



**De Rosa Antonia
Ferroni Clara
Montanelli Milagros**

MAPA DE RIEV

Un recorrido por el cuerpo de Benjamin Rivero Haedo

Este es un mapa del cuerpo de Benjamin Rivero Haedo, o como se conoce artísticamente: "Riev".
Más de 200 tatuajes, más de 200 significados.

Las historias familiares, personales, épocas oscuras, pasiones e impulsividad se reúnen en la piel de Riev para armar una composición expresiva.

Una guía por cada uno de estos tatuajes divididos en los hemisferios del cuerpo y sus temáticas.

Todo es posible en su piel ya que lo abarca todo:
animales, drogas, frases, juegos, nombres y
trabajos propios.

Gran diversidad que emerge gracias al trabajo de
tatuadores, que comparten con él su creatividad,
talento e innovación de esta magnífica manera.



BENJA



infernum







ON SUNSHINE



LaS CIO A TOLIS
MURRUSE

ANCHA BUCKY



THE
A TMA





RIEV

El cuerpo de Riev es como un canvas de emociones, maneras de percibir la vida y la existencia. Su cuerpo muestra el sentimiento de estar desesperado. Utiliza sus tatuajes como formas de representarse a sí mismo y su factor humano. Muchos tienen significado para él, pero otros fueron obras de impulsividad o diversión.

TAKE THE PAIN AWAY



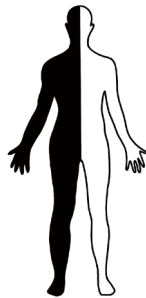
HOME ALONE

HEMISFERIO DERECHO

Un recorrido hacia el pasado y la angustia

Para Riev, el lado derecho de su cuerpo comenzó de una manera inconsciente a representar un lugar más sufrido de y desesperación. Casi medio cuerpo relacionado con la muerte, el odio y la droga.

“todo lo más oscuro que tengo tatuado cae de este lado, he dejado mucho peso del pasado de este lado”







La palabra “soledad” que tiene tatuada en el lado derecho de su frente, representa un estilo de vida. Siempre fue una persona taciturna, lo cual lo llevó a emprender una misión de vida solitaria.

"ESTABA MUY SOLO, UNA
SOLEDAD MUY PROFUNDA
DEL ABSOLUTO NADIE CON
MI YO"

**El tatuaje de “home alone” representa algo muy profundo.
Habla de una manera de transmitir a través de su cuerpo algo
que para él es muy importante y lo marca mucho.
La sensación de estar desesperado y solo.**







ENCONTRE UN MOMENTO DE TRANQUILIDAD

Esta calavera en el antebrazo, arriba del “bicho negro”, fue el segundo tatauaje que se hizo Riev y representa un momento decisivo en su vida al cual logró enfrentarse y no darle espacio a la situación de violencia en la que se encontraba.

“Yo nací en una casa llena de violencia y problemas”

Lo transporta a un día en el cual se encontró inmerso en un gran drama en su casa. Decidió frenar este momento caótico y una vez que las cosas estaban bajo control, salió de ahí.

“Le paré el carro a todos y les dije “no, yo me voy”. Salí a fumar y volví renovado, volví más tranquilo”

Riev siente una controversia con respecto al tatuaje de la masacre de Columbine.

No le importa mucho el episodio en sí, más bien lo hizo desde un lado contestatario. Se lo quiere tapar porque detrás hay muchas muertes que implican una tragedia y le parece muy fuerte, pero a la vez le resulta muy interesante el carácter; irritante y molesto.









Varios tatuajes están relacionados con el tiempo y el ciclo de la vida. Estos dos tienen un hilo conductor y se los hizo él mismo.

Eligió tatuarse “morí.” con un punto en un momento de su vida en el cual se sentía en transición. Tiempo después la palabra “¿nací?” pero sin un punto y con signos de interrogación. Agregó los signos ya que buscó revalorizar este concepto no como un decreto sino como un intento de decreto que con el tiempo se hizo pregunta.

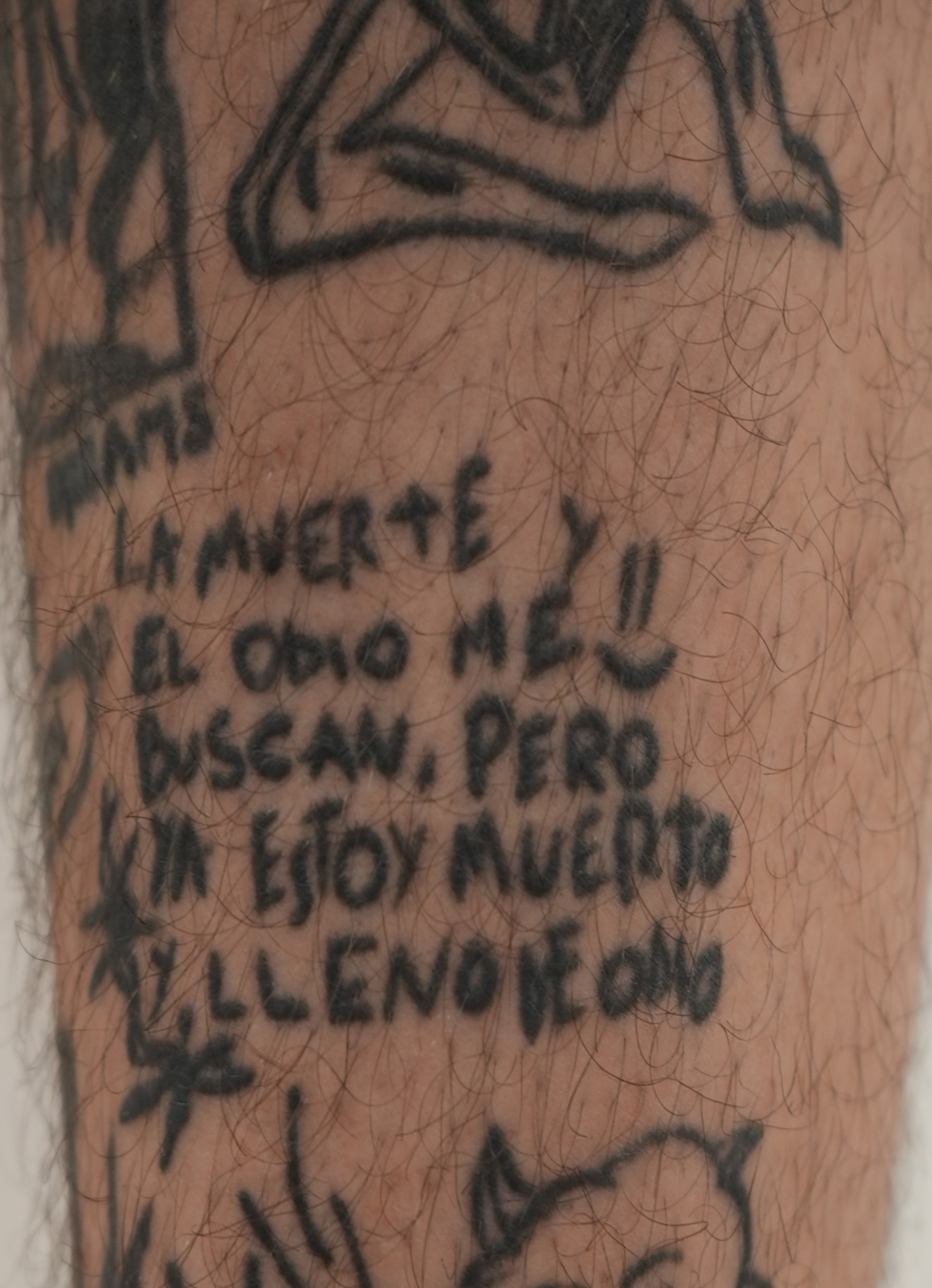
HASTA QUE ME MUERA

Le gusta entender a las cosas con un final y no como conceptos abiertos. Muchos de sus tatuajes se relacionan con una acción de terminar algo como puede ser el apagar un cigarrillo. Hasta que me muera representa literalmente hasta el fin de su vida.





"Yo siento que no hay un fin más cotidiano y más común con su cuota dramática y todo, que lo que implica el apagar un pucho y estrellarlo. Simplemente terminó y si ese terminó hay otro."



LA MUERTE Y
EL ODIO ME
BUSCAN, PERO
YA ESTOY MUERTO
Y LLENO DE

ODIO

"Tengo muchos tatuajes relacionados con el odio, tengo la palabra odio tatuada cinco veces.

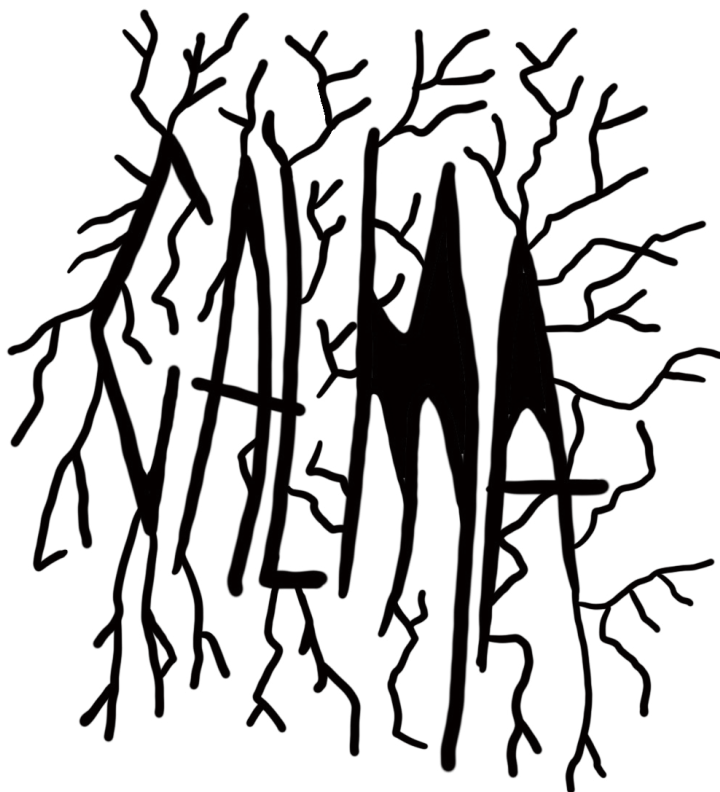
En un sentido literal y físico estoy lleno de odio."

BENJA

Esta cuadrado negro, se lo para tapar tatuajes que consideraba insignificantes. A los dieciseis ya tenia tuautado nombres de sus amigos, la palabra droga, un ahorcado y su propio nombre. Decidió ocultar todos menos el “benja” porque con el pasar del tiempo fue tomando un lugar de representación y cariño muy importante para él.



Por último, ante todo este caos del lado derecho, rodeado de odio y muerte. Riev tiene tatuada la palabra calma en el brazo con una tipografía más bien ruidosa que transmite una calma poco calmada.



"me hace acordar a mi calma, a
la calma que a veces se puede
conseguir, una calma ruidos, una
calma intranquila"

HEMISFERIO IZQUIERDO

Un recorrido hacia una utopía

BORN TO DIE IN BERLIN



"THE THINGS"
I DO
FOR LOVE
" ♡ "

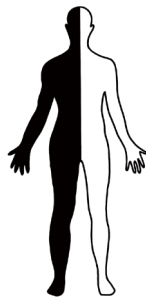




A diferencia del lado derecho, el izquierdo representa un lugar más relajado. Una vista menos intensa y exigente sobre su mente, cuerpo y ser. Elige dejarse ser.

Representa un lugar ideal al cual apunta, y un proceso. Tiene muchos animales del lado izquierdo que transmite vida.

“he dejado mucho de lo que espero y de lo que quiero mejorar en este lado”



SIN FUTURO

La palabra “sin futuro” que Riev tiene del lado izquierdo de su frente es un simbolismo absurdo. No va de un lado oscuro en el cual no existe posibilidad de futuro sino que desde un lado en busca de un futuro que ni existe. Representa un futuro utópico.

"Mi cabeza y mi cara, representan
mi mente. Estos bambues me trans-
miten mucha vida"



BORN TO DIE IN BERLIN

"El "Born to die in Berlin" es un poco a lo que apunto, por un lado poder llevar mi arte afuera y repartirlo en distintas partes del mundo y después que eventualmente cuando me muera morir afuera"

Al inicio de la cuarentena decidió tatuarse “los odio a todos mueranse” como método demostrativo de su rechazo hacia la sociedad y hacia la existencia. Este tatuaje genera gran impacto en el ojo ajeno y transmite una idea poderosa que se liga a esta idea de lo contestatario, que es exactamente lo que busca transmitir.





KE

70



LeS Ohio A Token
MILWAUKEE

MILWAUKEE



PUCHO



EXISTIR



PERDÓN



ENACÍ?



"Soy una persona que pide mucho perdón, es un proceso muy personal y rompedor para mí. No existen perdones iguales, sino que cada proceso de perdón y de duelo es distinto"

Se puede ver como Riev siente cierta contradicción interna al recordar siempre la acción del perdón. El tatuaje lo tiene para rememorar el concepto; hacerlo existir en cada aspecto y desarrollarlo en su vida diaria. Le gusta verse la pierna ya que se autodenomina una persona impulsiva y guiada por el odio.

La pierna izquierda la tiene dedicada al odio, a la policía y a las drogas ya que considera que son cosas que generan reacciones y por ende movimiento.



**Entiende a las drogas como algo fascinante, no por la sustancia en sí, sino por el concepto que hay detrás.
Para él es la representación del avance humano.**

"Por eso me volví a tatuar "droga"
después de esa boludez que hice cuando tenía 16 años. Me tatué droga y me lo tape porque me parecía un montón. El nuevo droga está tatuado bien clean, representa que es genial, que es fabuloso que es como mi monumento a lo que ha ayudado a que la vida se haya desarrollado"

"DROGÁ"

Ü

"Para mí las drogas es una cosa que ha estado y estará, me ha marcado y me seguirá marcando."

==
4:20
==





LOST

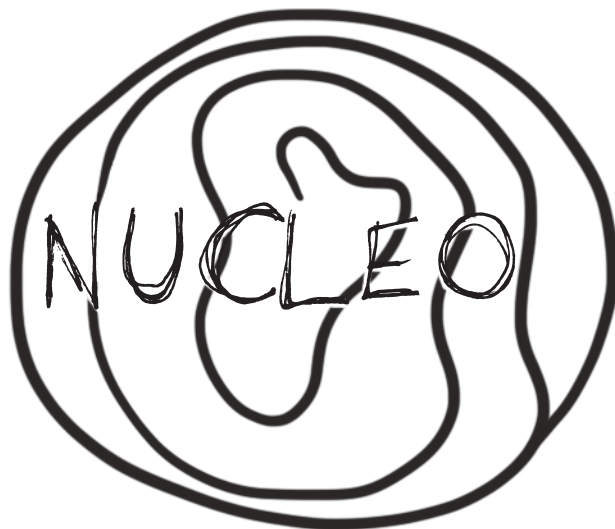
PUIN

infernum

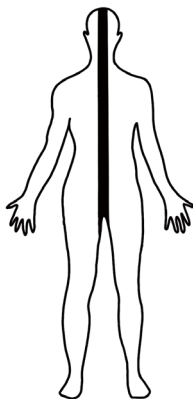
DEAD

alone

SOX



La parte del centro del cuerpo, para Riev representa el balance de los dos lados. Busca de la manera más pura posible encontrar un punto medio entre sus dos extremos opuestos.





"Los tatuajes en el medio de mi
cuerpo simbolizan la unanimidad
entre mi ser"

El tatuaje de anarquía, surge de manera espontanea, pero al mismo tiempo expresa una manera de ver la vida ya que va anclado con sus creencias de libertad. Habla de una anarquía propia, más pequeña y más real.

"Representa mi creencia de
cómo desarrollarme con
respecto a mi vida con todo
esto que propone la anarquía"



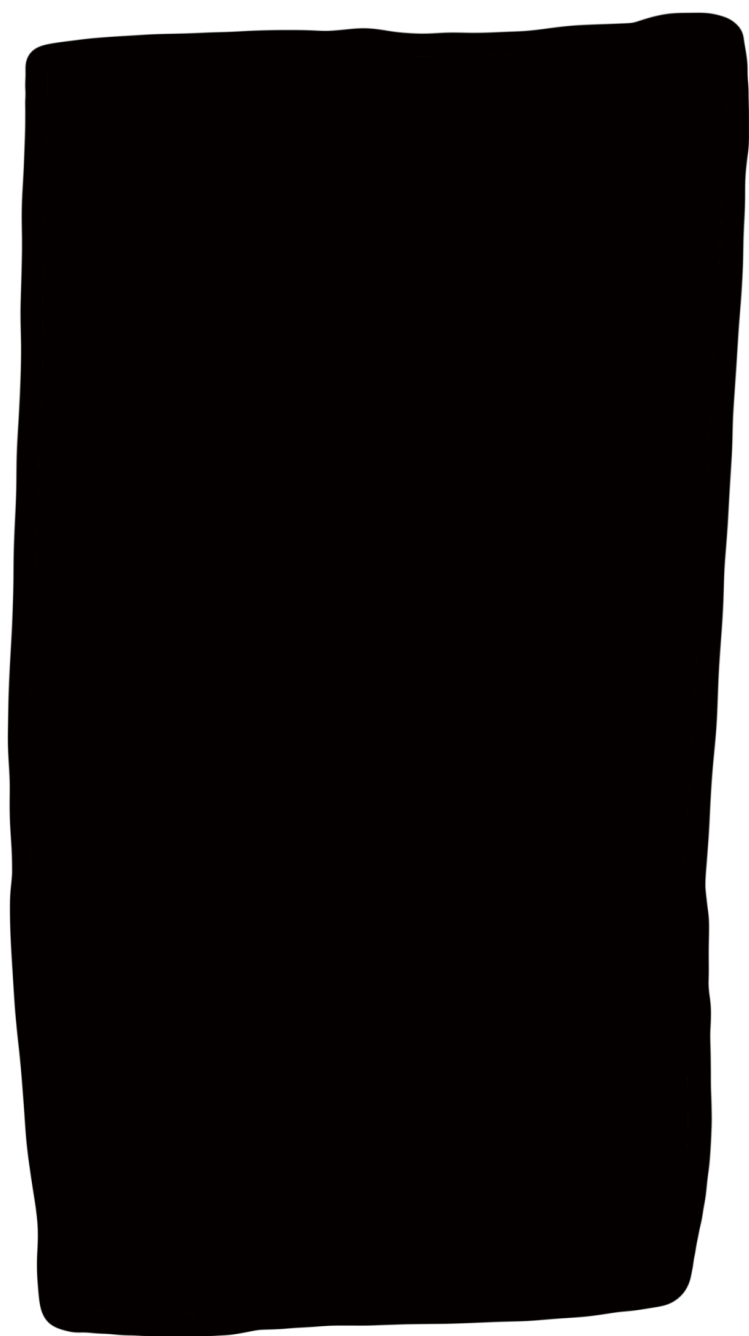


En la parte de atrás de su cabeza se ve una cárcel acompañada de la frase "sin salida". Esto representa lo que sucede en su mente ya que no tiene salida.

"Sucede ahí y queda ahí, por eso está el sin salida"

La palabra "humanidad" está con una tipografía glitcheada que no logra entenderse bien. Es casi imperceptible. Esta representa su factor humano que es más bien caótico.

"El rectángulo negro en el medio de mi
pecho, abajo de mi primer tatuaje
simboliza que ahí está lo más puro y
directo de mí, en el medio de mi pecho,
soy puramente yo"





ॐ

Este es el primer tatuaje de Riev, en la parte del medio de su cuerpo, en su pecho, significa tranquilidad en nepali. Es un lugar de paz en el cual su pecho busca estar.

"Es un lugar en el cual busco o al menos espero terminar mi búsqueda ahí"

Este tatuaje es uno de los más fuertes para Riev. Es el recuerdo de que vas a morir, sin embargo, la representación que él toma es otra. La importancia del sentido de la vida, que tiene un peso y una carga mayor.

"Acordarme de que voy a morir;
yo me puedo acordar de eso. Pero
acordarme de que voy a vivir es
algo duro, es algo pesado,
estamos hablando de vida y para
mí la vida es muy muy pesada."





Gracias Benja



SOLEDAD

HOME ALONE



¿NACÍ?

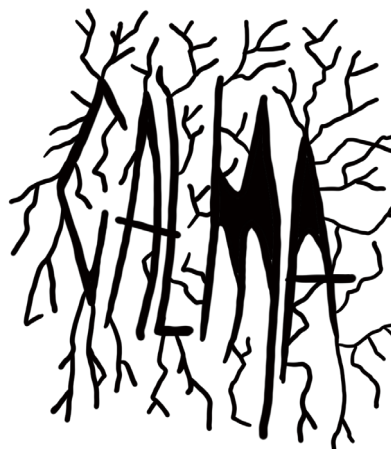
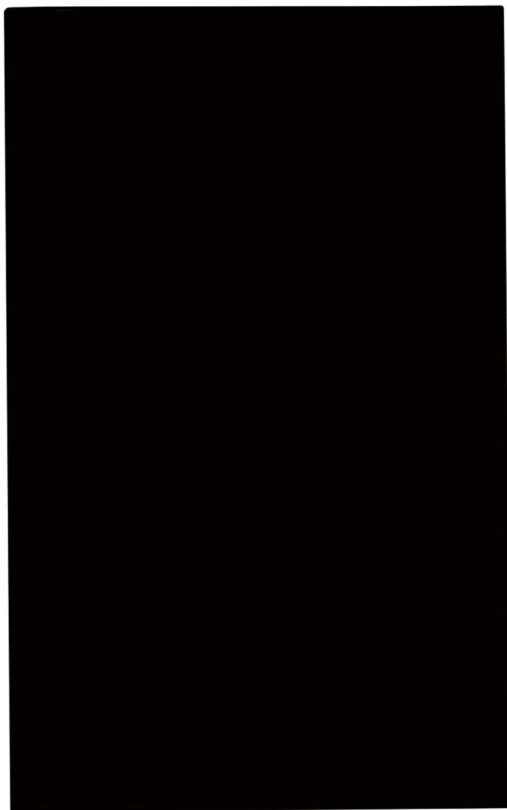
MORÍ

HASTA QUE ME MUERA

PUCHO

BENJA

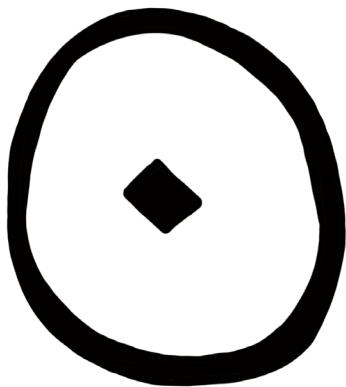
LA MUERTE Y
EL ODIO ME
BUSCAN, PERO
YA ESTOY MUERTO
Y LLENO DE ODIO



SIN FUTURO



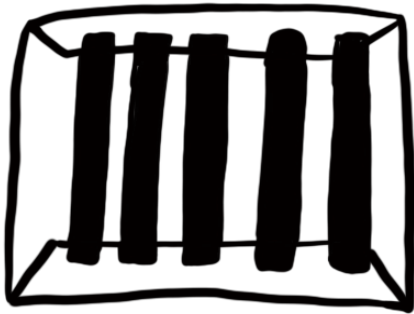
LOS ODIO A TODOS
MUERANSE



BORN TO DIE IN BERLIN

PERDÓN





SIN SALIDA

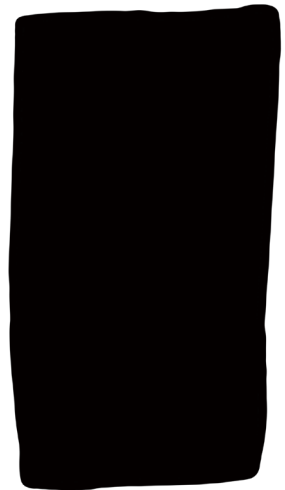
2πππ

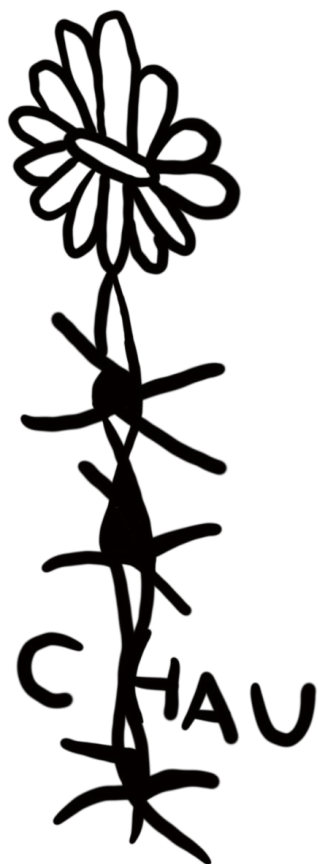
REMANENCIA

memento



vivere







THINGS I HATE

- TATTOOS
- IRONY
- LISTS