

Ladrón de ideas. Su hacer problematiza la colonialidad territorial y atraviesa preguntas y ensayos sobre: cooperativismo, autonomía, anarquismos, procesos de de/ subjetivación y des/profesionalización, la trans-formación socio-ecológica del territorio, formas de habitar, formas de aprender y la potencia política de la repetición.

Se profesionalizo como arquitecto y ahora camina hacia la *desprofesionalización fugitiva*. Forma parte de coopia, experimento cooperativo, comprometido con el hacer a través del habitar y el aprender hacia la trans-formación socio-ambiental autónoma del territorio.

Viene de bogotá donde estudió arquitectura en la Universidad de Los Andes, tiene una maestría en Arquitectura y Diseño Urbano del Berlage Centro de Arquitectura Avanzada –TUDelft (Delft, NL) y un doctorado en Filosofía, Arte y Pensamiento Social de EGS —European Graduate School (Saas Fee, CH). Actualmente vive en el territorio ocupado por el estado mexicano, en lo que se conocía como Tenochtitlan.

FELIPE GUERRA ARJONA CV

educación

Doctorado: The European Graduate School
PhD en Filosofía, Arte y Pensamiento Social
Saas Fee, CH. 2018 - 2024

Maestría: The Berlage Center for Advanced Studies
Msc en Arquitectura y Diseño Urbano
Delft, NL. 2012 - 2014

Pregrado: Universidad de los Andes
Arquitectura, Bogotá, Col. 2005 - 2011

reconocimientos académicos

PhD Grado con Honores - Magna Cum Laude
EGS - The European Graduate School

PhD Tesis con Mención
Beyond the *need* of the architect and architecture:
Problematizing territorial coloniality and neo-liberal
subjectivation in so-called colombia and méxico |
Asesor: Fred Moten

MsC Grado con Honores - Cum Laude
The Berlage Center for Advanced Studies

MsC Tesis con Mención
Architecture, A Derivative Practice. Premises For
The Resumption Of The Discussion Of Copy And
Derivative Works | Asesor: Ido Avissar

Beca Colfuturo, 2012. MsC

reconocimientos profesionales

Governing through Design, South Designs Grant
coopia, Grant for Caribe Mutuo 2022-2024

Graham Foundation, Grant to Organizations
CAMPO, I Banal de Arquitectura, 2016

Mención de Honor, Museo de la Memoria:
Sociedad Colombiana de Arquitectos, 2015

Primer Premio, Colegios Región Amazonica y Andina: Sociedad Colombiana de Arquitectos, 2012

curadurías

Odeón o de la contingencia, Espacio Odeón
Exposición y concurso, altiplano, Bogotá, 2018

Territorio Rural : Más allá de lo Agrario
Conferencia y exposición, CAMPO, Bogotá, 2018

Hasta el fondo, Biblioteca Nacional
Talleres y exposición, CAMPO, Bogotá, 2017

Disidentes / Indecentes
CAMPO, Bogotá, 2016

I Banal de Arquitectura
Investigación, charlas, talleres y exposición,
CAMPO, Bogotá, 2016

Llama Azul
Exposición de Laagencia + Santiago Buendía
CAMPO, Bogotá, 2016

Letters to the Mayor
Exposición, Storefront for Art and Architecture
CAMPO, Bogotá, 2015

Marco de lo Común
Investigación, exposición colectiva, CAMPO, Bogotá,
2015

práctica

coopia - Cooperativa autónoma
Co-fundador - Asociado
Bogotá, Col / CDMX, Mex. 2019 —

The Funambulist
Equipo traductor para la revista en español 2024 —

CAMPO - Corporación sin ánimo de lucro
Co-fundador - Co-director, Bogotá, Col. 2015 - 2022
www.c-a-m-p-o.com

Altiplano Estudio de arquitectura
Co-fundador - Co-director, Bogotá, Col. 2010 - 2019

TEC de Monterrey
Profesor de Cátedra, CDMX 2020 - 2021

Universidad de Los Andes
Profesor de Cátedra, Bogotá 2016 - 2019

Pontificia Universidad Javeriana
Profesor de Cátedra, Bogotá 2014 - 2019

conferencias / conversas

Colonialidad territorial, arquitectura y las prácticas colectivas de habitar
Primer Seminario de Psicogeografía, Guadalajara, 2024

How to fail as a designer? Notes on Caribe Mutuo
Planetary Design Conference, ICI Berlin, 2024, coopia

Conversatorio: Imaginación política: ampliar los imaginarios
VII Encuentro Nacional de Investigación sobre
Fotografía 2023, Centro de la Imagen, CDMX

Encuentro: Pedagogías de Imaginación Espiral
Universidad Autónoma Indígena Intercultural
del Consejo Regional Indígena del Cauca -
NOMASMETAFORAS, 2023

COOPIA: Common practice
Encuentro: Making the Public Commons, Texas A&M
University, 2021

Fields of Alliances / Cartographies of Cooperation
Serie: The School of Environment & Architecture (SEA),
Mumbai, 2021

COOPIA: Una práctica cooperativa
III Encuentro de Investigación en Economía Solidaria e
Innovación Social, U. Cooperativa de Colombia, coopia,
2020

Política pública y modelos asociativos de vivienda en México y Colombia
IV Coloquio internacional, U. Cooperativa de Colombia,
coopia, 2021

Dejar de sostener lo insostenible, Mextrópoli
CDMX, coopia, 2020

Nunca trabajo solo: Hannes Meyer y el principio Co-op
Bauhaus 100, Universidad Nacional, Bogotá 2019

exhibiciones

Dejar de sostener lo insostenible, Mextrópoli
CDMX, coopia, 2020

Framing The Common
Venice Architecture Biennale and I Tehran Architecture
Biennale, 2016, CAMPO: investigación, diseño

There Is Nothing New Under the Sun
Venice Architecture Biennale, 2012
Altiplano: diseño, producción, montaje

investigación / escritura

Coreografías del Habitar: Colonialidad territorial, arquitectura y las prácticas colectivas de habitar
Libro, OnA Ediciones, 2024

Navegar el final, ensayar la con-moción
Artículo para Espacio Odeón, coopia, 2024

la mesa, la olla, las hojas - A conversation on the revolts of spatial-doings beyond-against and beyond architectural labor
Capítulo para: Architecture from Public to Commons
coopia, 2023

Ecobarrios en América Latina
Libro: Editado por Coyote Alberto Ruiz, Beatriz Arjona,
coopia, 2022

¡A la mierda la arquitectura!
Artículo para: EAEAEAEAEA, CDMX, 2021

¿Qué humanidades necesita el planeta?
Artículo para: Archivo Amancio Williams, Buenos
Aires, coopia, 2021

COOPIA: Una práctica cooperativa
Artículo, coopia, 2021

Política pública y modelos asociativos de vivienda en México y Colombia
Artículo, coopia, 2021

Territorio Rural : Más allá de lo Agrario
Investigación dirigida por CAMPO en colaboración
con la U. de Los Andes y AHO, Bogotá, 2018

“No codiciarás los bienes ajenos”, Leyes y Comunes en la arquitectura
Artículo: Escuela de garaje, Volumen Común - 2015

traducción

The Funambulist
2024—

Diseño emancipatorio para mundos conviviales
2024- Traducción de libro en curso, Ed. Comunal

Anarco-Negritud: Notas Hacia un Anarquismo Negro - Marquis Bey
2024- Traducción de libro en curso, CATL La Grieta

estudio, talleres & laboratorios

Laboratorio: La rebeldía del comer: la alimentación más allá del mundo de uno
coopia + Parutz, 2024

Laboratorio: ¿La libertad de habitar?
coopia + Comunal, 2024

Laboratorio: Ta-males más allá del trabajo
coopia, 2023

Laboratorio: Espacilidades Asimétricas (EA) La vivienda no es una mercancía: Luchas y formas colectivas de vida, coopia, 2023

Laboratorio: (EA) Colonialidad territorial y autonomías ¿urbanas?, coopia, 2023

Laboratorio: Contra y más allá: arquitectura del desplazamiento y el patriarcado, coopia, 2022

Laboratorio: (EA) Colonialidad y autonomías territoriales, coopia, 2022

Laboratorio: (EA) Arquitecturas de la inequidad
Museo Tamayo CDMX, coopia, 2020