

Clemente Castor (b. 1994, Mexico City) es un cineasta y artista visual basado en Ciudad de México. Estudió literatura latinoamericana y cine. Sus dos largometrajes Príncipe de Paz y Frío Metal se han exhibido y tenido distintos reconocimientos en lugares como FIDMarseille, Lincoln Center, Viennale, FICUNAM, IndieLisboa, La Habana, entre otros. También ha presentado su trabajo en CAP • Centre d'art de SaintFons en Lyon, Museum of Contemporary Art Santa Barbara, Museo de Arte Carrillo Gil en Ciudad de México, Tabakalera - Donosti, Biquini Wax EPS, Pequod Co Galería, Museo de la Ciudad de Querétaro, Museo de Arte de Zapopan, Baxter St. en NY, Queens L.A.

Apolo Cacho (n. 1987, Ciudad de México), con base en la Ciudad de México, ha desarrollado una práctica que abarca la pintura, los cómics y el dibujo. Fue seleccionado para una residencia en La Maison des Auteurs en Angulema, Francia, donde inició un proyecto sobre la espiritualidad mexicana. Su obra rastrea el declive de la mitología moderna y la supervivencia frente a la adversidad. En 2018, continuó su trabajo como parte del Project to Support Emerging Media Arts Creators, organizado por la Computer Graphic Arts Society en Tokio, Japón, bajo la guía del maestro mangaka Shiriagari Kotobuki.

Ha ilustrado para proyectos como The New Yorker (EE. UU.), United Dead Artists (FR), Maximum Rocknroll (EE. UU.), Kus! (LV) y Arbitraire (FR). Su primer libro, "El Taco Psicotrópico," publicado en España, fue nombrado el mejor libro latinoamericano de 2018 por A Batalha, el periódico anarquista portugués de 100 años de existencia. Su cómic "La vida en el presidio" está incluido en la lista de cómics destacados del libro The Best American Comics (NY).

8

10

9 4 3 2 1

6

7

1 Apolo Cacho, Ave (de la serie "Un Mundo Sagrado"), 2021
Grafito sobre papel 30 cm x 43 cm

2 Apolo Cacho, Amor , 2021
Tinta en papel 30 cm x 43 cm

3 Apolo Cacho, En el fondo del abismo se coloca la semilla, 2020
Tinta en papel 30 cm x 43 cm

4 Apolo Cacho, Templo Mayor (de la serie "Un Mundo Sagrado"), 2015
Tinta en papel 30 cm x 43 cm

5 Apolo Cacho, Coaticue (de la serie "Un Mundo Sagrado"), 2021
Grafito sobre papel 30 cm x 43 cm

6 Apolo Cacho, Una versión de Nosferatu, 2025
Tinta en papel 30 cm x 43 cm

7 Clemente Castor, El quemadero, 2025,
5min y 15min, video digital, dos canales.

8 Clemente Castor, Exoesqueleto, 2025,
17min, Ultrawide video, mono canal.

9 Apolo Cacho, Inteligencia Artificial,
2025
Tinta en papel 29.7 cm x 42 cm

10 Apolo Cacho, Lechuza, 2025
Oleo sobre tela 80 cm x 80 cm