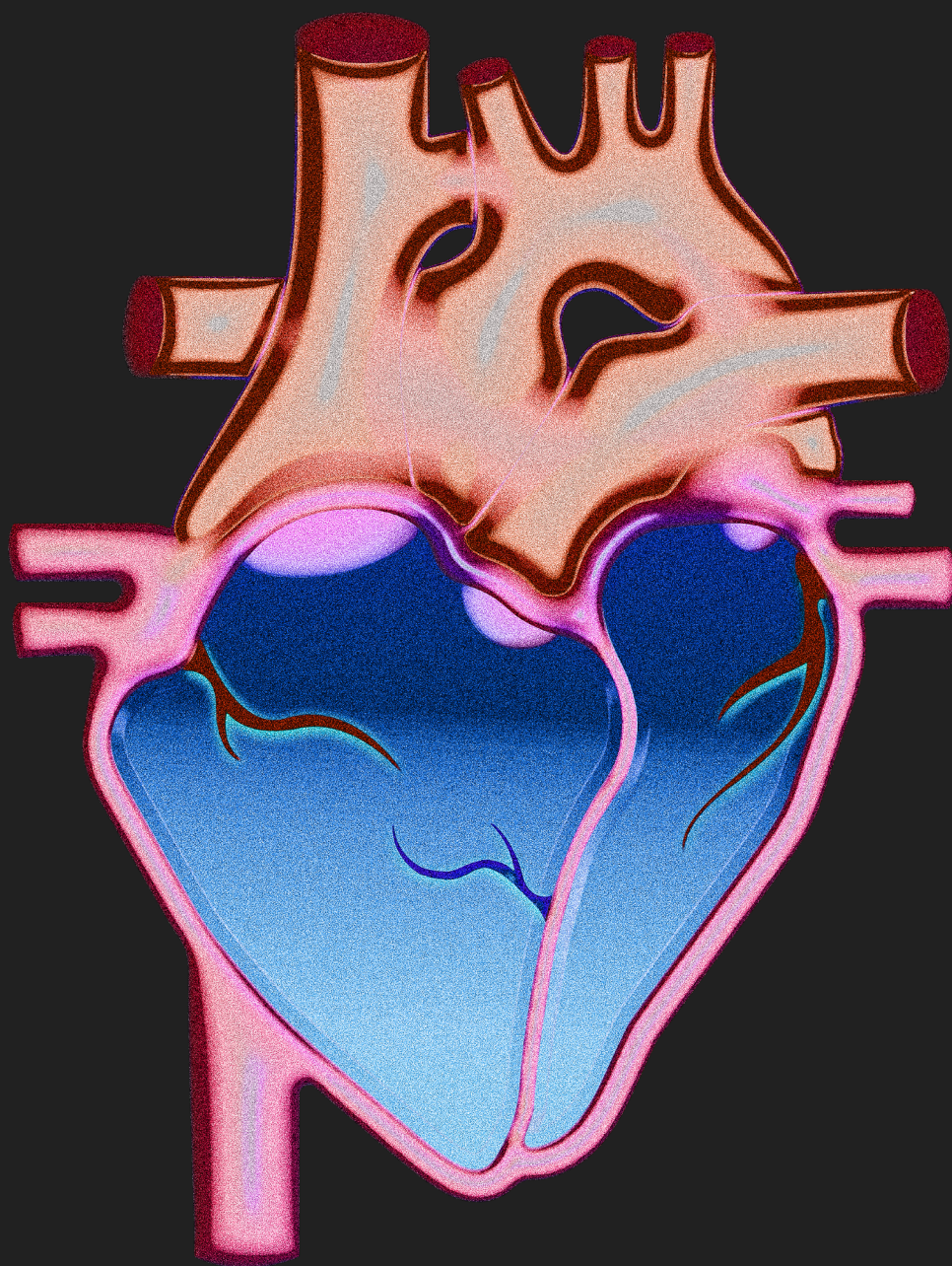


*Manifest for:*

# DEN NYE BY



 FRONT  
LØBERNE

 UKH

 STUDENTERHUS  
AARHUS

# DET ER UNGDOMSKULTURHUSET - UKH, STUDENTERHUS AARHUS OG FRONTLØBERNE DER VIL TAGE JER MED PÅ REJSEN HER, EN REJSE DER ER FORMET AF:

Amanda Kessarlis, Anders Freestone, Alberte Klysnér Steffensen, Borgerservice, Cementfabrikken, De 7 Munde, Den Grønne Ungdomsbevægelse, Den Grønne Ungdomsbevægelses Aktivistiske Tegnesteue, DMJX, Pick Me Girls, Frirumspuljen, Heiða Norðkvist Halldórsdóttir, Hvidt Skrald, Jimmy Sommer, Josephine Marquard, Kaosteater, Klimapsykologisk Ungdomsforening, Kristine Kjeldsen, Ro-rummet, Kooperativ København, Zine-hus, Kulbroen, Kulturens Selvstændige, Vanessa Buth, Teknisk Afdeling, Laboratoriet Lydhed, Linnea Slipsager, Lydenskab, Mellempfolkeligt Samvirke, Movement Shaped Like A Heart, MUX, Paradigmeskiftet, Pop Up Lop, Portræt-serie af Nybyggere, Projekt Tatreez, Refashion Factory, Freja Bøgedal, Sager der Samler, Sammenfletning, Sømmeskaber, Schwesterbrau, Scuff Projects, SEIN, Siri Farup og Gita Sitanala, Skrivekunstskolen, Studenterhus Aarhus, Sydhavnsløbet, The Gathering Place, TrashGirls8000, Ækko, Aarhus Basis, 2 Dokk1, Quonga

Tovholdergruppe: Josephine Marquard, Mathias Folke, Nathalie la Cour Birkjær, Lone Jensen, Camilla Aneto Olesen

Grafisk Design:  
Siri Farup, Gita Sitanala, Simona Coltello

Fotos:  
Mohhamed Jaafer, Alexander Nørbjerg, Inge Moody, Nathalie Birkjær

Det hele er skabt med støtte fra:  
Tuborgfondet, Spar Nord Fonden, Erhverv- og Kulturforum Aarhus, FO-Aarhus, Tækker Group, Fronthuset, A. Enggaard og Aarhus Kommune







# VELKOMMEN

Du er begyndt at læse et manifest lavet i Aarhus i 2025 efter festivalen Den Nye By, hvor vi i fællesskab har sat ord, lyd, billede, bevægelse og berøring på, hvad fremtidens Aarhus kan være, fra hvor vi ser det.

Vi vil også gerne fortælle lidt om, hvordan vi har skabt festivalen, hvordan at Aarhus i mange år har været et helt unikt sted at forme og udføre projekter i fællesskab, der både skaber mere synlighed, men også er en måde, hvor vi kan bakke hinanden op på. Lad os komme i gang!



Aarhus-modellen vokser ud af byens særlige størrelse og sind: stor nok til at drømme, lille nok til at kende hinanden. Modellen bevæger sig fra DIY – Do It Yourself til DIT – Do It Together. Den handler om, at handling vægtes over snak, at initiativer kan vokse, når rammerne er sat, og at alle, der har energi og idéer, kan bidrage. Samtidig skaber den et fællesskab, hvor ansvar og handlekraft deles, og hvor erfaringer og læring cirkulerer frit mellem deltagerne.

# AARHUS-MODELLEN

Vi kalder det Aarhus-modellen, fordi den ikke er en opskrift, men en måde at gøre på:

- Byg fællesskaber før strukturer.
- Skab rammer, der kan fyldes af mange hænder og stemmer.
- Gør handling vigtigere end hierarki – do-ocracy over bureaukrati.
- Se samarbejde som en kreativ disciplin, ikke en proces.
- Del viden, rum og ansvar, så samarbejdet bliver en praksis, ikke et princip.
- Gør afstanden mellem os kortere – både fysisk, socialt og mentalt

Aarhus-modellen viser, at kultur og samskabelse kan være en demokratisk infrastruktur. Når det lykkes, er effekten mærkbar: når vi gør det sammen, vokser handlekraften, og fællesskabet bliver stærkere. Afstanden mellem aktører og beslutninger bliver kortere, og ideer, der starter som eksperimenter, får mulighed for at forandre byen.

Vi drømmer om, at tilgange som Aarhus-modellen må fylde mere i vores fremtidige demokrati, hvor der er fokus på at sætte en ramme, som flere kan være med til at fylde ud, hvor man udviser tillid i organiseringen, tør dele ansvaret ved at lade handling være styringsredskab.

Skal man arbejde med modellen kræver det altså:

- En fælles ramme
- En åben invitation
- Et handlingsfællesskab

...og en masse mere, men det er et vigtigt udgangspunkt!

Aarhus-modellen har ikke alle svarene. Den er mere praksis end teori.

Den kræver nogen, der tør sætte rammen – og endnu flere, der tør fylde den ud.

Men den virker, fordi den gør samarbejde til noget, man kan mærke.



# D.I.T

Do It Together: det er i relation til Do It Yourself, men lægger vægt på, at målet her er at samarbejde om at nå et fælles mål

# DO-OCRACY

Dem der gør noget, er dem der har mandatet til at sætte retning

# HANDLEKRAFT

Det er at være istand til at omsætte idéer til handling

# EN FÆLLES RAMME

Det kan være mange ting, det kan være en tom bygning, flere har drømt om at komme ind og prøve at lave aktiviteter i, det kan være en fælles vision, det kan være, som vi gjorde i Den Nye By, at lave nogle fælles dogmer, og så er det også at der en nogen, der tager sig af det administrative.



På de næste sider dykker vi ned i projektet Den Nye By, som er et eksempel på, hvordan Aarhus-modellen har fungeret som usynlig motor, eller selvforståelse for udvikling af projektet i fællesskab. Den har skabt rammer for unge, kunstnere og ildsjæle til at bygge videre på hinandens idéer, teste nye formater og vise, hvordan byudvikling kan blive en fælles proces, der er båret af handling, fantasi og modet til at prøve.

*“Vi bryder konkurrencen og sammenligning ned. Vi bryder individualismen ned. Vi skaber samhørighed og fællesskab - opbakning til de nye stemmer, til deres ord. Vi lytter og giver plads. Vi støtter hinanden i vores alles spiring. Det modsatte af monokultur.”*



# DEN NYE BY

Vi har skabt Den Nye By, fordi der ikke skal herske tvivl om, at vi som unge mener en masse om vores by! Vi drømmer om, at vores holdninger, perspektiver og fantasi kommer til at sætte tydelige aftryk på fremtidens Aarhus. Vi drømmer om, at Aarhus giver unge en oplevelse af, at det ikke kun er en by man bor i, men er med til at forme. Vi drømmer om et Aarhus, som omfavner os, ser os, lytter til os - tager os dybt seriøst, ikke kun som brugere, modtagere, "unge", men som nybyggere af vores fælles fremtid. Vi vil Aarhus, og vi vil et Aarhus, der kan omsætte den vilje til handling. For der er ting vi drømmer om vil ændre sig i fremtiden. Vi ønsker en by, der gør os stærkere sammen; som udviser mod, men også omsorg; som inspirerer den enkelte, samtidig med at den styrker fællesskaberne. Vi drømmer om et Aarhus, som værner om vi unges fremtid, klodens fremtid og fremtiden for de unge, der kommer.

- Vi tror på det. Aarhus har den mulighed - og vi vil være med til at forme det!



“Jeg oplevede en grundlæggende utilfredshed med byen. Selvom mange holder af Aarhus, var der ønsker om at bryde ned med grundlæggende ting; Hvordan tænker vi og skaber vi ”hjem” for alle? Hvordan sørger vi for fællesskab på tværs af boligområder og social sikkerhed? Hvordan sørger vi for, at der er plads til både menneskeliv og natur i byen? Det er altså ikke bare småting, man ønsker skal ændre sig i byen.”

- observatør under Den Nye By

Den Nye By er co-created med 53 aktører, en blanding af identitetsfællesskaber, interessefællesskaber, kunstnerfællesskaber, aktivistfællesskaber, kunstnergrupper, facilitatorer, kunstnere og videnspersoner. Fælles er, at Den Nye By er skabt ud fra et ungeperspektiv, og at vi kigger frem.



**DEN NYE BY**  
26-27 SEP  
EN FESTIVAL FOR FREMTIDENS BY

**Musik**  
GENTS ■ RIGMOR  
BAD BIRTHDAY ■ SPawner  
H2O SLUTCLUB  
BETWEEN MERMAIDS AND ME

**Performance**  
KAOS TEATER  
TEATER FLUKS ■ ANDERS FREESTONE  
JOSEPHINE MARQUARD

**Installation**  
TRASHGIRLS 8000  
BISPEHAVEN ■ DEN GRØNNE  
UNGDOMSBEVÆGELSE  
DGB'S AKTIVISTISKE  
TEGNSTUE ■ FRYDENLUND  
BARBERSHOP ■ HEIDA NORRQVIST  
HALLDÓRSÓTTIR ■ JIMMY SOMMER  
KRISTINE KJELDEN  
REFASHION FACTORY ■ THE  
GATHERING PLACE ■ AMANDA  
KESSARIS ■ LABORATORIET  
LYDHED ■ LINNEA SLIPSAGER  
PORTRÆT-SERIE AF  
NYBYGGERE  
SKRIVEKUNSTSKOLEN

**Workshops**  
AFDELING  
ARKITEKTSKOLEN  
AARHUS PHD-PROJEKT  
DEN GRØNNE PULJE ESN  
AARHUS FRIRUMSPULJEN  
FRONTLØBERNE HVIDT  
SKRALD KAOSPILOT  
KLIMAPSYKOLOGISK  
UNGDOMSFØRENING  
LÆRKE LYHNE POP UP  
LOP PROJEKT TATREEZ  
SAMMENFLETNING  
SAMMENSKABER  
SCHWESTERBRAU SEIN  
STUDENTERHUS AARHUS  
SYDHAVNSBØLGEN  
UKH ÆKKO AARHUS  
BASIS AARHUS  
BIBLIOTEKERNE, DOKK1  
AARHUS KOMMUNE

**Multimedial**  
DE SVY MUNDE  
SAGER DER SAMLER

**Production**  
SCUFF PROJECTS SIRI FARUP & GITA SITANALA ■ MUX  
UMTO FRONTLØBERNE UKH STUDENTERHUS AARHUS

**SVENDORGRAMPEN AARHUS**

Sik din billet og se hele programmet på [www.dennyeby.dk](http://www.dennyeby.dk)

TUBØRG FONDEN spar nord K: Erhvervs- og kulturforum Aarhus



**DEN NYE BY**  
26-27 SEP  
EN FESTIVAL FOR FREMTIDENS BY

**Musik**  
GENTS ■ RIGMOR  
BAD BIRTHDAY ■ SPawner  
H2O SLUTCLUB  
BETWEEN MERMAIDS AND ME

**Performance**  
TEATER FLUKS  
KAOS TEATER

**Workshops & installation**  
TRASHGIRLS 8000  
FRONTLØBERNE  
STUDENTERHUS AARHUS  
DEN GRØNNE UNGDOMSBEVÆGELSE  
SEIN ■ KAOSPILOT  
BISPEHAVEN ■ UKH  
FRYDENLUND BARBERSHOP

**DET GAMLE SLAGTERI PÅ SYDHAVNEN**  
SVENDORGRAMPEN AARHUS

Den Nye By er en visionær festival, der forandrer vores måde at leve på. Skab og vær i byen sammen til et sted af koncerter, performances, talks, kunstinstallationer, mad, møder, workshops, seminarer og meget mere. Skabt af netværket FLUKK (Frontløberne, UKH, Institut for OS, Studenterhus Aarhus m.fl.).

Sik din billet og se hele programmet på [www.dennyeby.dk](http://www.dennyeby.dk)

TUBØRG FONDEN spar nord K: Erhvervs- og kulturforum Aarhus

# VI ER UNGE, DER FORESTILLER OS EN LYSERE FREMTID OG FORMER EN LILLE DEL AF DEN SELV.

Det var vores udgangspunkt for at skabe Den Nye By, skabe en fortælling, et eksperiment, et mødested, en opladningsstation, et handlingsrum. Vi havde tre dogmer, der satte energien i bevægelse:

## 1. BRYD NED & BYG OP

Vi udfordrer det, der ikke virker, & bygger det vi savner i byen.

## 2. FORBIND & FORSTÆRK

Vi skaber nye møder & styrker dem, der allerede er i gang.

## 3. SLIP FANTASIEN FRI

Vi tror på, at ungdommens kraft bor i evnen til at tænke nyt.



*“Da man træder ind i denne lille oase, midt i Århus centrum, kan man virkelig mærke og se hvordan det sitrer her. Store smil, snakke og ildfulde øjne fylder rummene. Her er mange drivkraftige unge samlet, samlet om at ville noget nyt, tage ansvar og være i et fællesskab omkring dette håb og lyst til nyt!*

*En deltager udviklet festival. Medbestemmelse og ejerskab! BORGERE som byskabere!”*

- observatør under Den Nye By

# **SAMMEN BYGGEDE VI DEN NYE BY OP – VI ER NYBYGGERNE.**

*“Jeg har fået helt fornyet kærlighed til min egen by. Jeg bliver helt rørt nu. Jeg har lært, at jeg også kan drømme. Det har lært mig, at jeg har en stemme i den her by. Nogle gange kan man godt føle sig som en lille ubetydelig del af en stor maskine, der kører. Det har været fedt at have et talerør. Det har været fedt at mærke, at der er brug for vores stemme. Hvis man havde taget en af os ud, havde det ikke været Den Nye By. Vi udgjorde tilsammen Den Nye By.”*

# HVOR HAR VI SAMLET VIDEN TIL AT KUNNE SKRIVE DETTE?

Vi samles om at give plads til vores egne og hinandens drømme, lade dem sprede sig og inspirere, bygge fremtidens Aarhus op i vores fælles fantasi. Mange af dem, der er med, drives af dette til hverdag. Det er der ikke noget nyt i, men vi har lært, at hvis man vil skabe forandring, er der brug for, at vi står sammen. Her står vi sammen om at vise, at vi har en masse at byde ind med. Det er et demokratisk indspark. Et opråb om at vi vil være med. Det er et kærlighedsbrev til Aarhus.

Men der er også en masse dette manifest ikke er: det er ikke repræsentativt for alle byens unge. Det er ikke formfuldendt. Det er ikke en politik. Det

skal læses som et indspark og som en påmindelse om, at tage samtalen videre med os og med endnu flere unge.

Med Den Nye By undersøgte vi, hvordan kunst og kultur kan skabe rammer for at invitere unge ind i den demokratiske samtale. I år med fokus på 'Nybyggerne', dem der allerede er i gang med at bygge Den Nye By. Det er engagerede og visionære unge, aktivistiske og nysgerrige unge. Vores ønske er, at dette manifest vil blive grebet og taget med videre ind i de samtalerum, som kalder på indspark fra byens unge borgere, så det ikke kun var en samtale vi havde for et kort øjeblik i Den Nye By.

*“I learned that leadership is not only about being in charge but it is also about getting the ball rolling, about making something happen together.”*





Nathalie Birkjær

Manifestet er baseret på tematiske drømme workshops faciliteret af forskellige Nybyggere; Cementfabrikken, Aarhus Basis, Vanessa Buth, Studenterhus Aarhus, ÆKKO, Kaosteatret, Freja Bøgedal, Den Grønne Ungdomsbevægelse, SEIN og Sydhavnsbølgen til Den Ny By.

Alle facilitatorer lod sig inspirere af dogmerne i udformningen af de forskellige workshops. Formålet var at indsamle drømme inden for de forskellige temaer. Det er dem, vi præsenterer her.

Derudover vil du kunne læse citater fra Nybyggere fra processen op til festivalen. Der er citater fra de to observatører Nina Helios og Mathias Skovlund

Zeberg, vi havde til festivalen, der er digte fra Skrivekunstskolens elever, der er et co-creation digt fra en workshop afholdt af Lydenskab, der er billeder taget af dygtige fotografer. Det er kun et udsnit af alt det der skete, så mellem linjerne er der lagt lidt FOMO ind. Så når du læser manifestet, så mærk energien og lysten til at gøre Aarhus til en nytænkende, omsorgsfuld og fantastisk by at bo og leve i. Bliv inspireret og ræk ud, hvis du har lyst til at tage samtalen videre om enkelte områder, ræk ud, hvis du som os ser vigtigheden af at vi udforsker alternative deltagelsesformer i vores demokrati, og som Den Nye By er et eksempel på.

*“Jeg har lært, at jeg faktisk har en stemme i Aarhus, og føler jeg er en del af byen”*

# FREMTIDENS STUDIEBY

## EN BY, DER LÆRER SAMMEN

Aarhus skal ikke bare være en studieby – men en lærende by. Studerende drømmer om at rive grænserne ned mellem fag, uddannelser og byrum. De ønsker en studieby, hvor natur, fællesskab og trivsel er en del af undervisningen, og hvor man kan mærke, at læring foregår overalt – ikke kun i klasselokalerne.





Mohammad Jafer

### Vi forestiller os et Århus hvor:

■ Boligen ikke sluger hele SU'en, så der er et økonomisk råderum, så studerende kan deltage i byens oplevelser uden at leve på pasta med pesto den sidste uge hver måned.

■ Studieliv handler om samarbejde på tværs af fag, sprog og uddannelser – og også inkluderer dem, der står uden for det formelle uddannelsessystem. Trivsel vægtes højere end karakterer, og der er plads til at lære i eget tempo og på egne præmisser.

■ Læringsmiljøerne gentænkes: mere interessante lokaler med kunst, farver og planter, byens

offentlige rum bruges som klasseværelser, og gamle bygninger åbnes som studiehuse, værksteder og fællesrum drevet af de studerende selv.

■ Natten er et trygt rum at udforske og mødes i, understøttet af forbedret natbusdrift og sikker transport.

■ Studiebyen fungerer som et kredsløb af læring, hvor viden, erfaring og nysgerrighed cirkulerer frit mellem mennesker – en by, hvor de studerende ikke er gæster, men medskabere af byens næste kapitel.

I fremtidens studieby bliver læring en levende kraft, der forbinder mennesker, steder og idéer, så studerende og byen vokser sammen og skaber nye muligheder sammen.

# FREMTIDENS FORBRUG

## EN BY, DER MÆRKES, IKKE BARE BRUGES

Vi drømmer ikke kun om nye butikker, men om nye forbindelser, der giver indblik i livet, der leves lige nu og her, og hvor vi kan mærke hinanden, kigger hinanden i øjnene og sender et smil af sted til en fremmed. Vi savner flere grøntmarkeder, inkluderende og trygge natklubber og flere grønne åndehuller som Hipsterhøjen. Vi vil forbinde og forstærke oplevelsen af Aarhus som en kærlig, nytænkende og inspirerende by, ved at give plads til det lokale, det levende og det fælles.





Inge Moody

Vi forestiller os et Aarhus, hvor:

■ Tomme lokaler får nyt liv, at man inviterer borgerne ind på nogle af “de gode pladser”, så vi er flere der er med til at forme livet man oplever i midtbyen.

■ Forbrug bliver fællesskab, ved at have fokus på flere markeder, genbrug og små steder med sjæl og sans.

■ Ungdommen har klubber, venues og frirum, der er økonomisk tilgængelige, og der skal være trygge rum for alle. Det betyder, at der også er steder for de få.

■ Naturen og hverdagslivet får lov at gro midt i byen – i parker, på torve og i baggårde. Det skaber åndehuller, hvor samtaler og nærvær trives midt i byens pulserende hverdag.

*“Jeg havde en meget rørende oplevelse af, at folk gerne ville dele. Der var et tøj-event, hvor man bare kunne komme og tage tøj. Eller jeg deltog i en samtale, hvor vi delte vores drømme for fremtidens byrum. Det her med at dele, det er Aarhus-mentaliteten.”*

- deltager til Den Nye By

Vi tror, at fremtidens by ikke skal bygges højere, men dybere, og det skal mærkes, når man slentrer ned gennem midtbyen.



# FREMTIDENS DEMOKRATI

## ET FÆLLESSKAB MED MANDAT

Vi ser demokrati som noget, der skabes i fællesskab. – Et politisk rum, hvor man kan udforske holdninger, spørge ind, lytte og udvikle sin forståelse uden at føle sig presset til at vælge side. Fremtidens politiske fællesskab er ikke et sted for “rigtige svar”, men et sted for nysgerrighed, refleksion og kollektivt ansvar.



Inge Moody

Vi forestiller os et Aarhus, hvor:

- Politiske fællesskaber påvirker den offentlige samtale og giver unge et reelt mandat til at bidrage.
- Repræsentanter ser sig selv som delegerede af disse fællesskaber og er forpligtet på at omsætte idéer og input til konkrete beslutninger.
- Rum for debat er inkluderende og trygge – hvor man kan være i tvivl, have stærke holdninger eller ingen holdning, og hvor dialogen altid foregår med respekt og empati.
- Politiske fællesskaber kobles til konkrete projekter, så engagementet får håndgribelige resultater og skaber læring for både deltagere og byen.

*“Jeg har samarbejdet og udviklet nye formater med mennesker, jeg ellers aldrig ville have samarbejdet med”*

- Nybygger

Fremtidens demokrati rummer empati og handlekraft – det skaber rum for dialog, omsætter idéer til konkrete initiativer og gør repræsentanter til reelle delegerede for borgernes stemmer.

# FÆLLESVEJEN

*Så mange stemmer  
Som får plads  
Som møder hinanden  
Kalder hinanden frem  
Kalder ny tid  
En fælles tid*

- Observatør under Den Nye By







# FREMTIDENS BYUDVIKLING

## EN BY, HVOR VI DELER OG SKABER PLADS TIL ALLE

Vi drømmer om en by, hvor tempoet sænkes, hvor mennesker og fællesskab prioriteres over biler og effektivitet. En by, hvor ejerskab ikke handler om at tage alt for sig selv, men om at dele viden, rum og ressourcer – og på den måde skabe stærkere, mere inkluderende fællesskaber. Fremtidens byudvikling handler ikke kun om bygninger og gader, men om de relationer vi skaber i og mellem dem, og om at slippe fantasien fri for at forestille os nye måder at leve, arbejde og samles på.



Nathalie Birkjær

### Vi forestiller os et Århus hvor:

■ Mennesker kommer før biler, hvor tempoet sænkes til gavn for tryghed og trivsel

■ Der kan høstes, nydes og bruges, og hvor alle arter har plads til at leve side om side

■ Nye fortællinger skabes, og materialer, rum og

ressourcer får betydning gennem deling og fælles ejerskab

■ Vi deler haver, redskaber, køkkenmaskiner og kvadratmeter, og hvor grænsen mellem det private og det fælles bliver genforhandlet og udtværet.

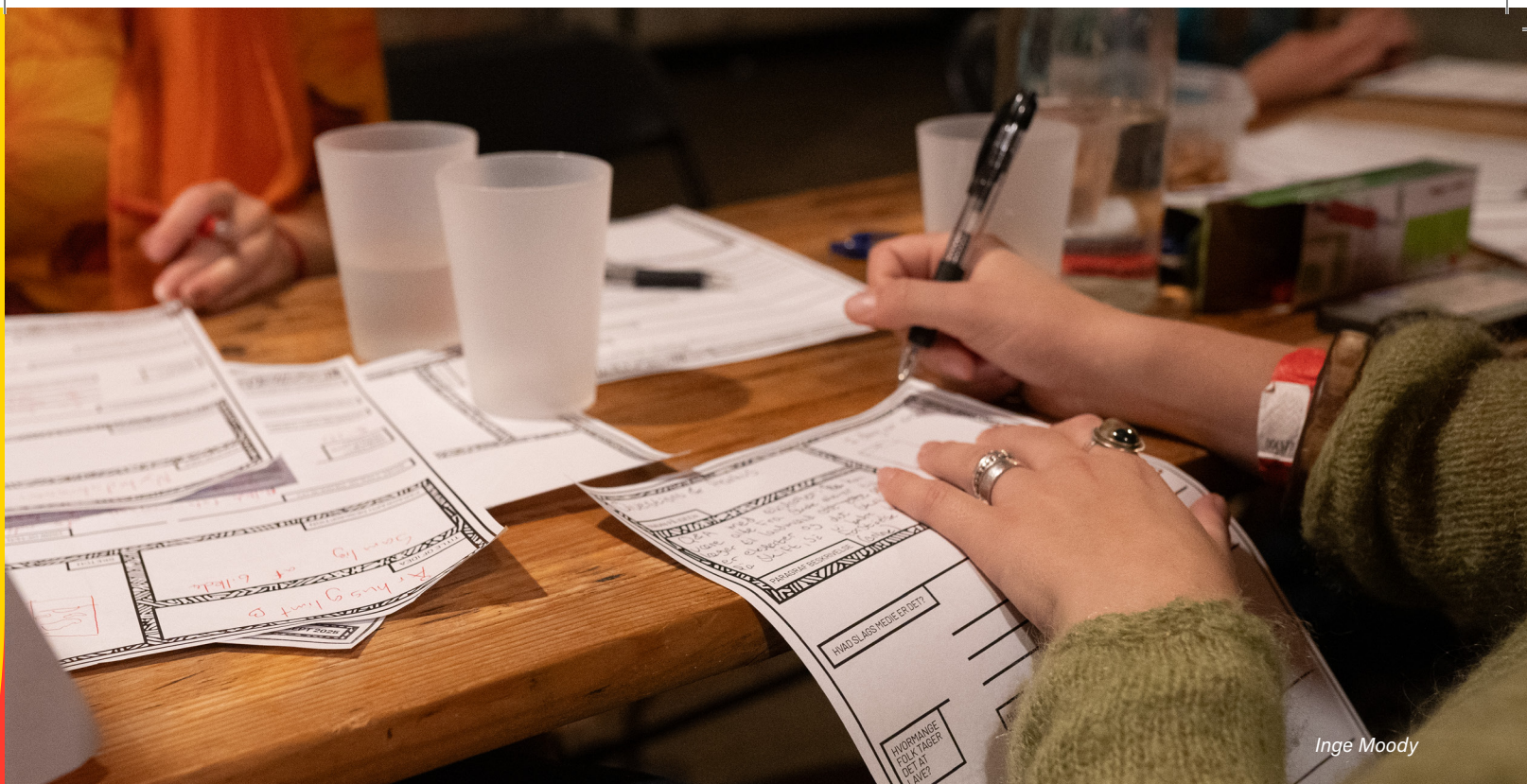
Fremtidens byudvikling begynder der, hvor vi slipper fantasien fri: i ønsket om at lade mennesker komme først gennem en langsommere og blødere trafik, i visionen om grønne oaser i form af fælleshaver i boligområder, i håbet om at fordomme erstattes af anerkendelse af de iboende kvaliteter, i forventningen om en by, hvor vi deler, for at skabe plads til alle.



# FREMTIDENS MEDIER

## EN BY, HVOR NYHEDER SKABER FÆLLESSKAB

Vi drømmer om en by, hvor information ikke bare er noget, man modtager, men noget man oplever sammen. Når debatten rykker ud af det digitale og tilbage i byrummet, bliver medierne rum for nærvær, refleksion og fællesskab – hvor hver stemme tæller, og hvor nyheder bringer os tættere på hinanden.



Inge Moody

Vi forestiller os et Århus hvor:

Nyheder og historier bevæger sig gennem byen – på hjul i nyhedsbussen, via digitale platforme og gennem fysiske opslagstavler, så man kan opdage, lytte og fordybe sig, hvor man er

Alle kan bidrage: skoleelever, fagfolk, fotografer, sangere og borgere deler viden, billeder og fortællinger, som bliver til byens fælles hukommelse

Medierne forbinder os på tværs af bydele, baggrunde og generationer og gør det nemt at forstå, debattere og handle ud fra informationer

Historierne bliver levende: ugens nyheder kan synges af en skjald, læses på tavler eller ses i månedlige billede magasiner – nyheder, der mærkes og opleves, ikke kun læses

*“Jeg har fået helt fornyet kærlighed til min egen by. Jeg bliver helt rørt nu. Jeg har lært, at jeg også kan drømme. Det har lært mig, at jeg har en stemme i den her by. Nogle gange kan man godt føle sig som en lille ubetydelig del af en stor maskine der kører. Det har været fedt at have et talerør. Det har været fedt at mærke, at der er brug for vores stemme. Hvis man havde taget en af os ud, havde det ikke været Den Nye By. Vi udgjorde tilsammen Den Nye By.”*

- Nybygger


Her bliver medierne ikke bare informationskanaler, men aktive rum for samvær og debat, hvor nærvær, nysgerrighed og engagement igen fylder byrummet.



# Questions & Aarhus

NAVN PÅ IDEEN

PARAGRAF BESKRIVELSE  
 Q&A med eksperter: På kan være alle fra side elever til læger til landmænd og efter alle er eksperter og det skal gå på skift, så vi bedre kan få forståelse for hinanden (online)

SKETCH  


I dag er eksperter Morten, 34 Jurist, for, Aabyhøj, Ella, 11, elev Gymnast, Højbjerg

HVAD SLAGS MEDIE ER DET? UDGIVELSESTEMPO

HVORMANGE FOLK TAGER DET AT LAVE? HVAD ER DE FORSKELLIGE ROLLER? eksperter, Spørgere, Udvælgelse, netværk

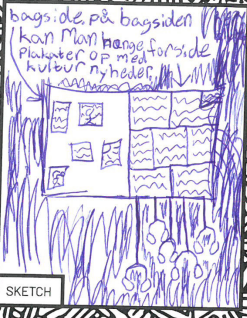
HVORDAN FINDER DE INFORMATION? HVORDAN TJEKKER DE FAKTA? Hver egens Sandhed

EKSEMPEL PÅ ET INDSLAG / ARTIKKEL / EPISODE

SEIN OG SYDHAVNSBØLGEN - DEN NYE BY | 27 SEPT 2025

NAVN PÅ IDEEN

PARAGRAF BESKRIVELSE  
 en tavle/tavler som er rundt omkring i byerne, hvor der hver dag kommer nyheder fra dagen, der er også nogle høretlf sat fast med en snor hvor man kan høre en podcast fra dagen til blinde eller ordsblinde, man kan også høre sine egne høretlf

SKETCH  


bagside på bagsiden kan man høre forside på bagside kultur nyheder

HVAD SLAGS MEDIE ER DET? UDGIVELSESTEMPO

abdio opslagstavle to gange om dagen

HVORMANGE FOLK TAGER DET AT LAVE? HVAD ER DE FORSKELLIGE ROLLER?

HVORDAN FINDER DE INFORMATION? HVORDAN TJEKKER DE FAKTA?


EKSEMPEL PÅ ET INDSLAG / ARTIKKEL / EPISODE

SEIN AND SYDHAVNSBØLGEN - DEN NYE BY | 27 SEPT 2025

# OPRÅB

NAVN PÅ IDEEN

PARAGRAF BESKRIVELSE  
 BRING BACK THE SKJALD  
 EN SKJALD DER RETTER KUNDT I DANMARK OG RÅBER/SUBBER OM VGENS NYHEDER PÅ PLADSE X TORVE.  
 ET HUMORISTISK TWIST PÅ EN MUPERVE I GARDEN I BRAND

SKETCH  


ET LANDSØFKKENDE MEDIE VIGENTLIGT

HVAD SLAGS MEDIE ER DET? UDGIVELSESTEMPO

MAN FEJLER PÅ SANGEN PÅ RØDSEN OM VERDEN PÅ GRØT X KUNDT

1 ET CINEMA SHOW, HVER UGE UDVIKLES NÆSTE UGES SHOW, VED AT UDNYTTE REJSE TIDEN GENNEM LANDET

HVORMANGE FOLK TAGER DET AT LAVE? HVAD ER DE FORSKELLIGE ROLLER?

DETTE MEDIE SAMKØRER MED ANDRE TRADITIONELLE MEDIER SÅ NYHEDERVE MÅ GERVE HÅNDPLUKKES DERERA, X BEHOVER IKKE AT VÆRE VIGTIGT HVIS BARE DE ER VIGTIGE!

HVORDAN FINDER DE INFORMATION? HVORDAN TJEKKER DE FAKTA? DET REAGERER VI MED DE ANDRE GØR + SUND FOR

TRALALALALALA!!  
 KVINDE VIL HA! LIGELAN,  
 HURRA HURRA HURRAAA

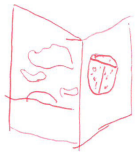
EKSEMPEL PÅ ET INDSLAG / ARTIKKEL / EPISODE

SEIN OG SYDHAVNSBØLGEN - DEN NYE BY | 27 SEPT 2025

# Aarhus glimt B

TITLE OF IDEA

PARAGRAF DESCRIPTION  
 Samling af billeder

SKETCH  


WHAT TYPE OF MEDIA IS IT? HOW OFTEN DOES IT COME OUT?

Billed-foto-magasin, der udkommer en gang om måneden tyssisk Alle kan sende billeder ind fra livet i Aarhus, som udvælges af en redaktion

5-10 WHAT ARE THE DIFFERENT ROLES?

WHERE DO THEY THEIRFIND INFORMATION? Have åbne kanaler en mail man kan sende til

HOW DO THEY FACT CHECK?

EKSEMPEL PÅ ET INDSLAG / STORY / EPISODE

SEIN AND SYDHAVNSBØLGEN - DEN NYE BY | 27 SEPT 2025



# Nyhedsbussen

TITLE OF IDEA

Gratis, fri adgang  
til nyheder på  
hjul

PARAGRAPH DESCRIPTION



SKETCH

WHAT TYPE OF MEDIA IS IT?

HOW OFTEN DOES IT COME OUT?

En bus med tryktrykte aviser  
og høretelefoner med podcasts til  
fri afbenyttelse, så man har  
mulighed for at fordybe sig

HOW MANY  
PEOPLE  
DOES IT TAKE  
TO MAKE?

WHAT ARE THE DIFFERENT ROLES?

Ikke så mange - mere samle eksisterende  
medier

WHERE DO THEY THEIRFIND INFORMATION

Alle mulige forskellige medier

HOW DO THEY FACT CHECK?

EXAMPLE OF AN ARTICLE / STORY / EPISODE

SEIN AND SYDHAVNSBØLGEN - DEN NYE BY | 27 SEPT 2025

# FREMTIDENS KUNST OG KULTUR

## EN BY, HVOR ALLE STEMMER TÆLLER

Vi drømmer om en by, hvor kunst og kultur ikke kun skabes af etablerede aktører, men hvor alle får plads – børn, forskere, introverte, tidligere projektmodtagere og byens borgere. Når kultur bliver inkluderende, eksperimenterende og nærværende, bliver byen selv et lærings- og oplevelsesrum, hvor empati og nysgerrighed kan vokse.





Inge Moody

### Vi forestiller os et Århus hvor:

- Børns kunst bliver udstillet på lige fod med voksnes – deres tanker, følelser og refleksioner tages seriøst og fylder byens rum
- Kulturhuse tilbyder stille, afslappende og sanselige rum for introverte og neurodivergente, hvor alle aktiviteter kan foregå med lav stimuli og høj komfort
- Tidligere projekter (fra fx PUKK) og idéer fra unge aktører samles op, videreføres og får mulighed for at leve videre i nye sammenhænge
- Forskellige kulturelle præferencer mødes, smitter af på hinanden og skaber et mere empatisk samfund – fx gennem events som storskærm med fodbold eller fælles kreative oplevelser
- Forskere og andre fagfolk omsætter viden til kunst, så læring og forskning bliver oplevelser, man kan se, høre og føle
- Alle børn får adgang til kunst og kultur i skolerne, som et redskab til selvudtryk, nysgerrighed og forståelse for verden

*“This festival gave a super power to express different voices and imagination and a way to gather together which I never felt before. I want more people to feel that. A big amount of people gathering towards something bigger.”*

- Nybygger

Kunst og kultur bliver ikke bare noget, man ser eller oplever – det bliver byens puls, et fælles sprog og et rum for nysgerrighed, eksperiment og medskabelse.







# REFLEKSIONER OVER LANGBORDSMIDDAGEN MED DE 7 MUNDE OG PERFORMANCEN BLOD

Vi må ikke selv tage mad, men andre skal øse op til os. Vi SKAL bruge dugene som et lærred vi skal tegne på med maden eller andet. Helt konkret så bliver rummet og rammerne brudt godt og grundigt ned for at nyt kan komme frem. For mig opleves middagen lettere end normalt, ikke så

formel og mere løssluppen. Smil og snakke med kendte og ikke kendte ansigter. Ved mit bord sad jeg kun ved nye ansigter og blev taget imod med nysgerrighed og smil. Overfor mig sad en ny veninde, vi snakkede hele middagen igennem og udforskede og udvekslede liv.

# EN AFSLUTTENDE BEMÆRKNING

*“Jeg fandt ud af, at jeg har samme drømme som mennesker, der er meget anderledes end mig. Og det giver mig en følelse af, at jeg faktisk tror på at det kan lade sig gøre, at vores drømme kan gå i opfyldelse.”*

- deltager til Den Nye By

Nu forestiller vi os, at du sidder med en følelse af, at der er unge, der mener noget om vores by, der vil tage ansvar og være med til at forme en fremtid, som vi drømmer om i fællesskab. Vi forestiller os, at du mærker kreativiteten som en inspiration til, hvordan vi udfordrer rammerne for at gøre plads til flere stemmer.

Vi forestiller os, at du er nysgerrig på mere – for det er vi.

Projektet er en videreførsel af en model, som har formet vores måde at sætte aftryk på byen. Det er også et projekt, der er kommet ud af flere års organiseret samarbejde på tværs af kulturelle vækstlagnplatforme,

og et projekt der tager dette samarbejde skridtet videre, for det her var ikke endestationen. Vi drømmer om at blive ved med at undersøge, hvordan unge kan sætte større aftryk på vores by, for vi tror på, at det er med til at skabe bæredygtige byer i fremtiden. Vi vil tage dette videre ud over vores bygrænse, dele vores erfaringer med vores måde at arbejde på, og tage det med uden for vores lands grænser, for vi drømmer om at blive Europæisk Unge Hovedstad, for vi ved, at der er gang i noget helt særligt i Aarhus, og vi vil, at beslutningstagerne skal forpligte sig på at blive ved at gøre plads til fantasien og handlekraften i vores demokrati!






Nathalie Birnær

*“Vores drømme behøver ikke bare være i vores hoved. De kan faktisk findes i virkeligheden. Det har jeg lært gennem Den Nye By. Jeg tør at tro på det nu. Nu vil vi tage vores drømme og blive ved med at skabe dem i virkeligheden. Vi vil tage vores indsigter med i alt hvad vi gør.”*

Mågernes høje skrig får luften op i den bløde sensommer. Aarhus er havet. Havnen.  
Lysset er gennemsigtigt.  
Aarhus er åbne vinduer.  
Jeg lytter.  
Jeg er lyttende.  
Jeg går gennem gaderne som gennem mine egne årer.  
Aarhus er en krop, jeg går med hænderne i lommen.  
Mine skridt er punkter i et ufærdigt kort.  
Jeg er alene.  
Vi er flere.  
Der findes steder, der husker os. Aarhus er mit spejl.  
Nogle gange græder vi sammen.




Og vi tænker:  
Den gamle verden, de gamle systemer. Krigen. Dronerne. De ufattelige kriser.  
Der er noget der skal rives ned, for at den nye by kan gro.



#### NEDRIVNINGEN

Så: Vi river taget af: vi afskaffer de håndtryk, der forseglor love og køber ind på systemer, der har ødelagt vores verden,  
Vi lytter til de stemmer, der aldrig blev hørt, fordi de lød som kvinder, som børn, som jorden.  
Vi sprænger bilismen  
Afskaffer motorvejene  
&  
strøget  
storcentrene der står som katedraler for de ting, vi ikke behøver.  
Vi overtager 7/11  
Og lader soyafabrikken gå i stå.


Vi afskaffer cykeltyvene  
Vi bryder ned, for at bygge op.  
Vi river ud, for at plante ind.  
Blødhed. Ritualer. Det cykliske.  
Vi planter Den nye by



Bilerne vi ser  
er erstattet af træer,  
asfalten er brudt op  
af blomster  
og hvor der før var veje  
er der nu lange fælleshaver  
byen er selvforsynende  
Fri og ukontrolleret

Et bi-paradis  
Med vinterbadning uden ventetid.

Den nye by tager naturen ind til hjertet i et forsoningskram.  
"Undskyld jeg har fornægtet dig.  
Undskyld jeg har stjålet dit hjem fra dig.  
Jeg har fornægtet dig, svinet dig til og holdt dig for døren.




Den Nye By er en krop.  
Hjertet slår i fælleskøkkener, i koncerternes akkorder, der flyder gennem gaderne,  
her pumper vi liv gennem hinanden.

Den Nye By er kroppe der samarbejder

Lungerne ånder ved havnen, suger skovens ilt, spytter bølgers salt ud i gaderne.  
Tarmene snoer sig som strøget, fordøjer drømme, skider affald ud - men genbruger alt.

Mødepunktet - struben - hvor de unge mødes - hvor stemmerne er høje og glade.  
Her mødes alle og tænker sammen. Som en fælleshjerne.  
Leveren har det i balance, blandt brune værtshuse og løbeklubber  
mellem fredagens brøl og søndagens stilhed.



I den nye by er  
Kulturen midt i mellem os  
I handlingsorienterede autonome fællesskaber  
Uden for institutionernes mure.

Folk finder værdi i sig selv  
I  
Kærlighed  
&  
Tid

Magten distribueres retfærdigt  
mellem alle

Selvforsyning og fællesskab frem for profit  
Samarbejde er den nye by

Passive forbrugere  
erstattes  
af aktive skabere



Der er altid nogen som dig - og de viser det.  
Folk kigger op, kigger ud  
sænker skuldrene  
og skærmene

Rådhuset er transformeret  
et sted hvor mennesker kommer sammen hver dag  
for at lytte  
for at udtrykke sig  
Men ikke om alt

Jeg ser en der ikke har været her før  
og jeg sørger for at det ikke føles sådan.  
Vi mødes i øjenkontakten



Hvor stor kan byen være, når den skal rumme en skov, en å, en gravplads, en plads  
til dem, der endnu ikke er født?  
Er den nye by små Habitater på 10.000 sjæle - Ikke flere?  
Et hus, der ånder med dig. Vægge af ler, der husker dine fingeraftryk.  
Tag af græs, der fodrer fårene, som fodrer dig. Ingen supermarkeder. Vi dyrker  
fødevarer i byen. Og byen ved hvem du er.

Fødder, der slår rytmen

- dit hjerte  
& byens

Nu gror der mad hvor der var parkeringspladser:  
Suppekøkkener i 7/11,  
fælleshaver på storcentrenes ruiner  
En mølle, der maler kornet. Et solfang, der varmer badet. En hånd, der reparerer det,  
der går i stykker.  
Vi bytter vores tøj - der er tøj til alle.  
Vi skåler  
og fejrer:  
havneformindsnelsen.

Nu bygger vi med: ler (fra jorden under os),  
træ og tang.  
Det smager salt.

Nu er teknologien ikke herre, men værktøj: Vi skaber vores egen strøm (af sol, af vind,  
af fællesskab),  
vi reparerer i stedet for at købe, vi lærer at savne - vi husker hvad der mætter.  
Nu er byen en krop, der ånder: Gaderne er grønne korridorer. Husene er hjem, ikke  
investeringer. Vi er ikke forbrugere. Vi er jordbrugere. Vi er bybrugere. Vi er hinandens.





Inge Moody  
Den Nye By // Digt fra workshop 27.09.25 // Lydenskab











TUBØRG  
FONDET

 spar nord  
FONDEN

 Erhvervs-og  
kulturforum  
Aarhus

 K:  
Statens  
Kunsthåndværk

AARHUS  
KOMMUNE



 A. Enggaard A/s

Tækker 

 FO AARHUS

FRONT  
HUSET