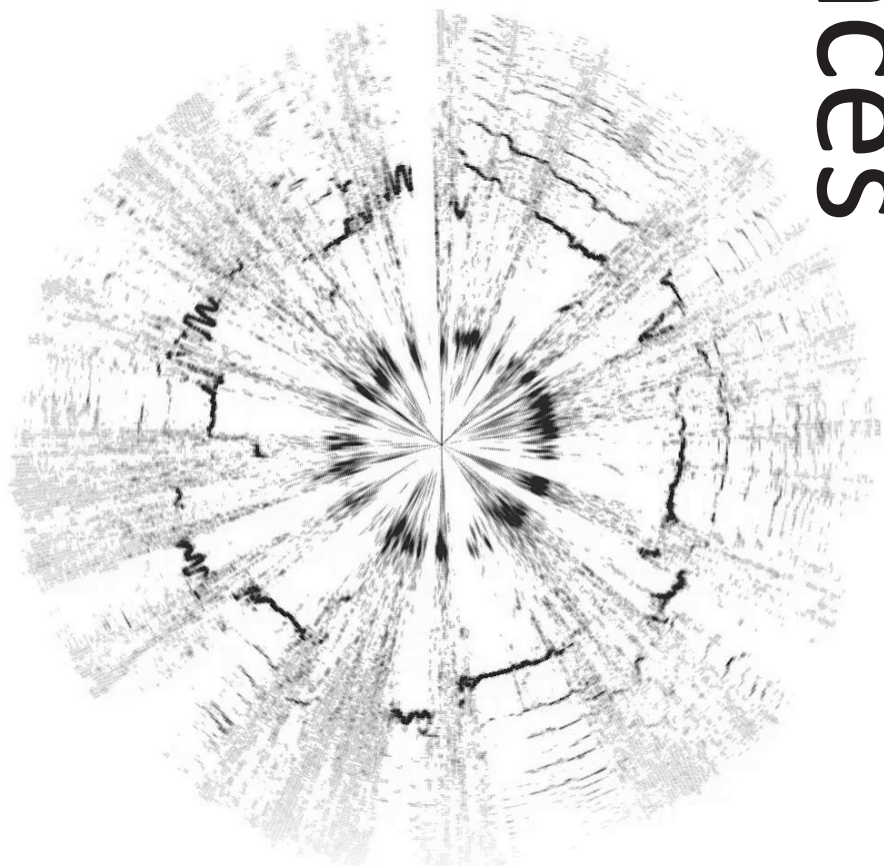


Sequencing Places



Wijnand Bredewold





Soundmap Sequencing Places

Onze sonische omgeving is de altijd aanwezige reeks geluiden waarin we allemaal leven. Beginnend met de oergeluiden van de natuur, hebben we een steeds toenemende complexiteit van onze sonische omgeving ervaren. Naarmate de beschaving zich ontwikkelt, komen er nieuwe geluiden om ons heen: van het krakende wiel, het gekletter van de smidshamer en het verre geronk van stoomtreinen tot het 'geluidsimperialisme' van luchthavens, stadsstraten en fabrieken.

[bron: The Soundscape door R. Murray Schafer]

Wijnand Bredewold (1961) is een autodidact in diverse artistieke disciplines, zoals installaties, radioart, fotografie, video, audio, muziek, en audiovisuele software. Zijn creatieve kompas wordt gestuurd door concepten die veelal gebaseerd zijn op thema's die de natuur en de maatschappij verbinden. Uitgerust met camera's en geluidsrecorders, treedt hij graag in de voetsporen van de wereld om de essentie van beeld/geluid en gebeurtenis vast te leggen.



UK, Sumburgh



USA, Bartlett

Sequencing Places

Wijnand Bredewold





Germany, Windischeschenbach

Inhoudsopgave

Een poëtische verkenning van geluid en gebeurtenissen	11
De plaats van het geluid	13
Achtergrond	14
Toelichting op de afbeeldingen en teksten	65

Colofon

Tekst: Wijnand Bredewold

Bijdrage: Ellen Geersing

september 2023

Met dank aan alle personen die hebben bijgedragen aan het materiaal voor dit project.



Belgium, Seraing

Een poëtische verkenning van geluid en gebeurtenissen

In een voortdurend bewegende wereld voltrekken zich gebeurtenissen in een schijnbaar eindeloze reeks. Het verleden en het heden worden geweven uit een aaneenschakeling van momenten die zich soms willekeurig, soms ogenschijnlijk chaotisch voordoen. Dit proces geeft continuïteit aan een opeenvolging van geluiden, waarbij elke gebeurtenis naadloos overgaat in het volgende geluid. Samen gevoegd creëren ze een fascinerende sequentie.

De aard van deze sequentie kan variëren, afhankelijk van een reeks factoren, waaronder de intrinsieke eigenschappen van de geluiden, de context waarin ze worden waargenomen, en de unieke beleving van de toeschouwer.

Vaak worden deze momenten vastgelegd op geluidsopnamen, soms zonder specifiek doel, soms met een diepere bedoeling. Ze dienen als grondstof voor geluidskunstenaars en natuurliefhebbers, die deze geluiden omvormen tot soundscapes, soundmaps, soundwalks, en zelfs cinematografische kunstwerken.

'Sequencing Places' is een meeslepende multimediale uiting die de sonische omgeving van ons bestaan verkent en verbeeldt.

De basis van de audio voor 'Sequencing Places' is voor een groot gedeelte afkomstig van aporee.org, deze soundmap is terug te voeren op het werk van Udo Noll, een Duitse kunstenaar en mediaontwerper. Noll creëerde de website als een platform voor zijn voortdurende verkenning van de sonische omgeving en het potentieel van geluid als artistiek medium. De website heeft grote aanhang onder geluidsartiesten, muzikanten en fieldrecordists. In de loop der jaren is aporee.org uitgegroeid tot een groot en divers archief van geluiden, met bijdragen van over de hele wereld.

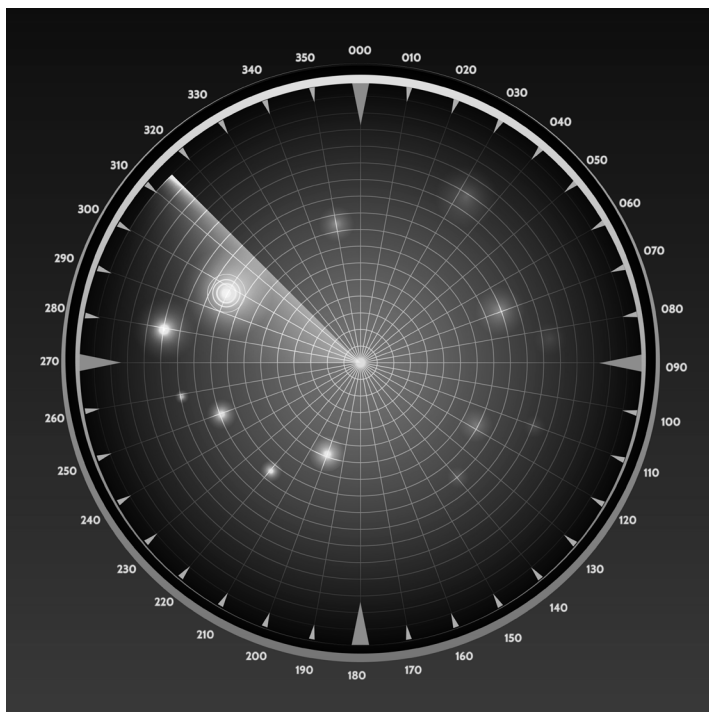
De audio opnames in sequencing Places zijn uitgewerkt in een aparte soundmap, zie: <http://u.osmfr.org/m/826919/>





De plaats van het geluid

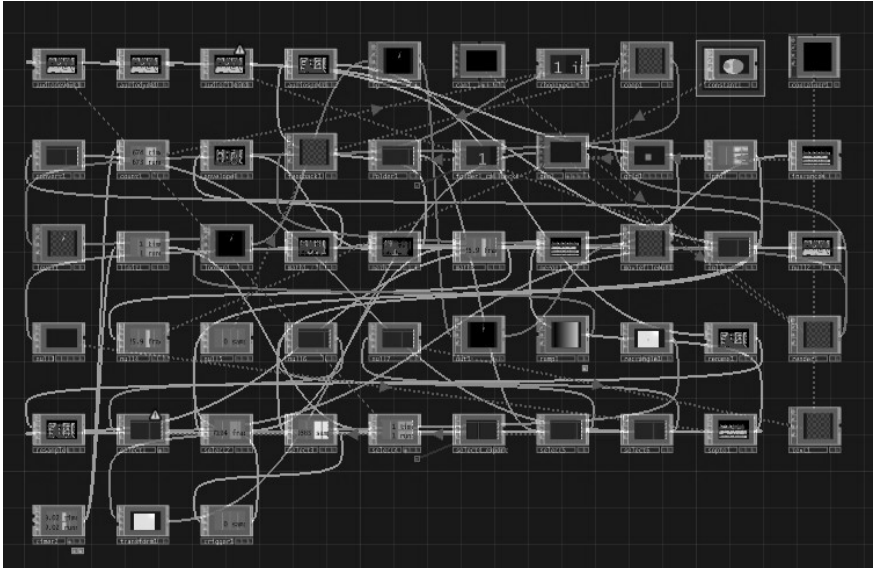
Aanvankelijk lijkt er niets bijzonders te zijn aan de manier waarop het geluid op een bepaalde plek/plaats klinkt. Maar hoe langer je daar staat en luistert, hoe meer je bewust bent van de soundscape, of de ervaring ervan. De geluidsopnames in dit project zorgen voor een subjectieve herinnering van een bepaalde gebeurtenis binnen de dimensies tijd, ruimte en plaats. De visualisatie van Sequencing Places, doet denken aan het radarbeeld van een onderzeeboot, het is alsof de geluiden realtime ergens op de wereld opgevangen worden.



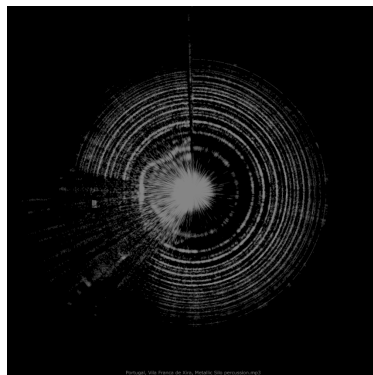
radarbeeld

Achtergrond

De visualisatie in dit project is met Touchdesigner gemaakt, en bestaat uit een cirkelvormige grafiek (audiowheel*) die de amplitude van het volume en de toonhoogte van de audiosignalen in de loop van de tijd weergeeft.



Touchdesigner



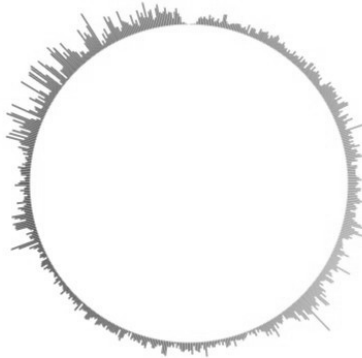
Audiowheel

*oorspronkelijk script Bileam Tschepe

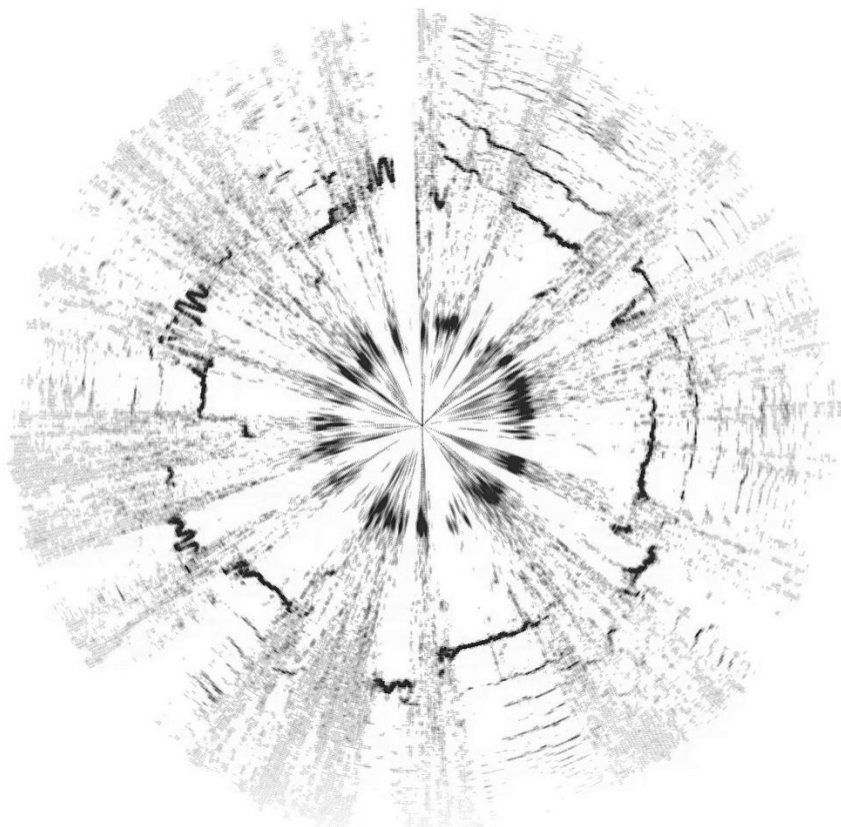
Audiosignalen worden meestal in een horizontale lijn weergegeven, waarbij het signaal in de tijd van links naar rechts loopt.



Cirkelvormig komt ook voor, het signaal verplaatst zich dan in de tijd van 0 tot 360 graden met de klok mee.



Het signaal, de amplitude, begeeft zich hier echter op de rand van de cirkel.



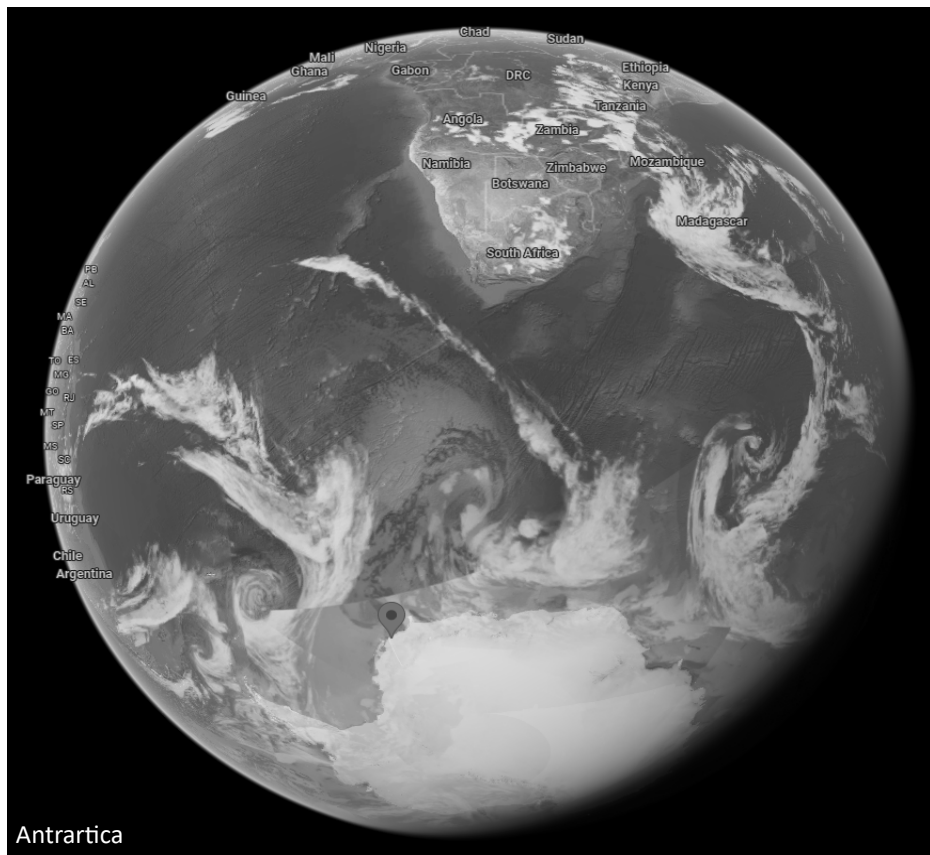
Voor het project Sequencing Places wordt de amplitude (van laag naar hoog) weergegeven vanuit het middelpunt van de cirkel. De audiofiles worden als het ware geplot.



Belgium, Nivelles



Netherlands, Hoorn, Terschelling





Germany, Hamm





Japan, Yokohama





Chile, San Pedro de Atacama



Czechia, Hybesova



Russia, Murmansk



USA, Valparaíso



Norway, Vardo



5th Ave

E 56th St



E 57th St

USA, New York



UK, London



USA, Acra





Netherlands, Diever





Taiwan, Yilan City



Netherlands, Zwolle



Ukraina, Pokrovka



Digitized by Google

Italy, Pantelleria



UK, Felindre



Colard Seraing

VNUX
CO



Belgium, Seraing





Netherlands, Terschelling, Bosplaat



Georgië, wild camping



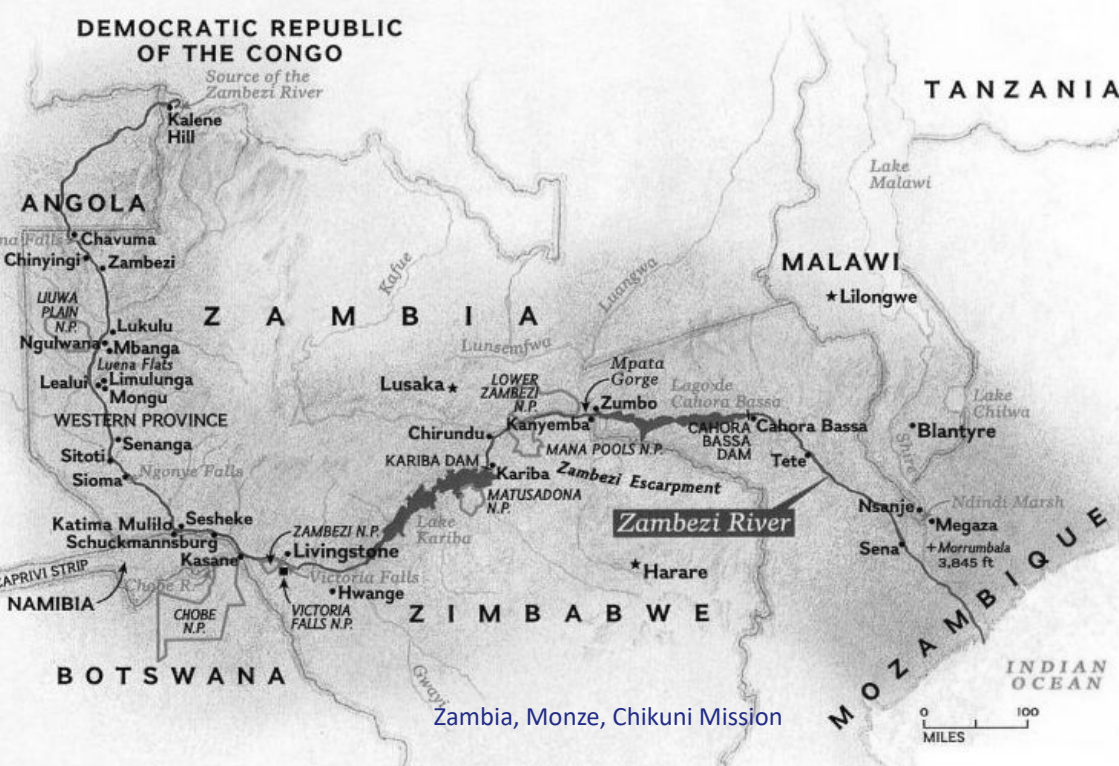
USA, Olympic National Park



USA, New York, 5th Ave



UK, York





UK, Scotland



UK, London



Switzerland, Chilenenwald



Spitsbergen, Svalbard



South Korea, Gangwon-do



Uganda, Mwena



USA, Iowa City



USA, Alaska, Fairbanks



Canada, Calgary



Italy, Rome



Greenland

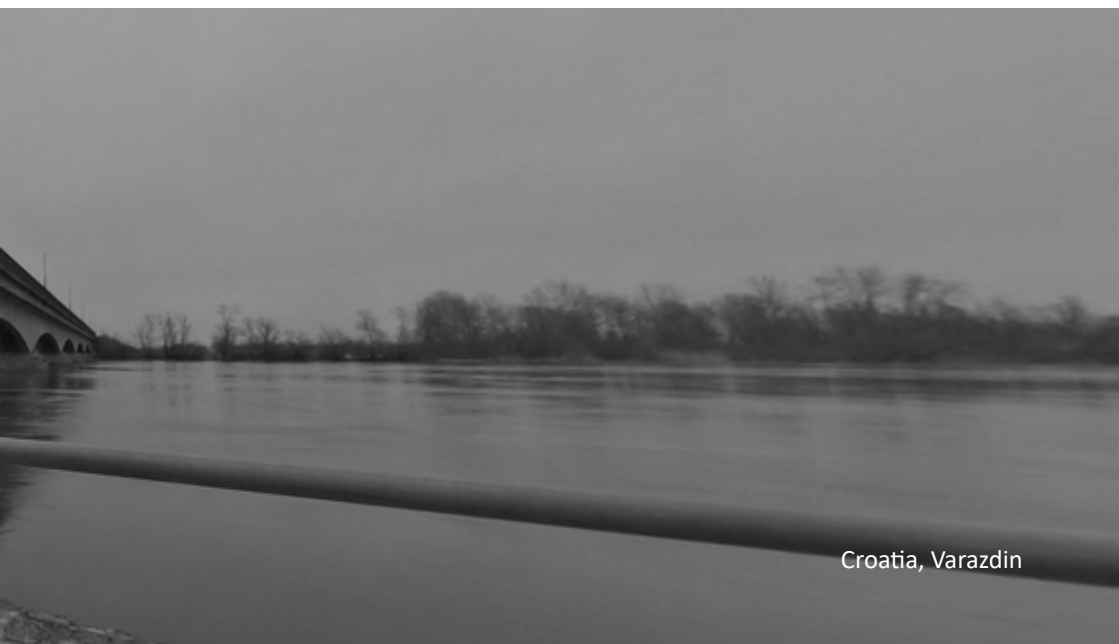


Germany, Berlin





Italy, Rome



Croatia, Varazdin





Italy, alto



New Zealand, Franz Josef



Netherlands, Zoetermeer



Portugal, Vila Franca de Xira



Sweden, Stockholm





Netherlands, Amsterdam, Schiphol airport



Italy, Bologna



Spain, Alia



Sweden, Stockholm



Sweden, Stockholm



Russia, Verkhnedonskoy District



Sweden, Ljungskile



Brazil, Tefe - State of Amazonas





Italy, Rome



Czechia, Prague



Finnland, Hailuoto



Greece, Exonvourgo



Canada, Montréal

Toelichting op de afbeeldingen en teksten

- p1 Cover Audiowheel, Touchdesigner, photo: Wijnand Bredewold
- p2,3 Soundmap
- p5 UK, Sumburgh, Sounding the Sumburgh Lighthouse Foghorn, by JJ Jamieson
- p6 USA, Bartlett, Owl Hooting, 36°28'34.0"N 118°01'54.4"W photo: David Roberts
- p8 Germany, Windischeschenbach, The sound of the deepest hole of the earth, by Lotte Geeven, photo: Michael Reis
- p10 Belgium, Seraing, Playing with a sink, by Vincent Duseigne , photo google maps
- p13 Rome, airport, photo Wijnand Bredewold
- p14 Radar onderzeeër
- p15 Touchdesigner
- p16, 17 Horizontale audiogram, cirkelvormige audiogram
- p18 Belgium, Nivelles, Walking in the sewers, by Vincent Duseigne, photo maartentravels
- p19 Netherlands, Hoorn, Terschelling, Oerol, Helen Ottaway Lachrymae, by Wijnand Bredewold, photo Ellen Geersing
- p20 Antarctica, photo google maps
- p21 Germany, Hamm, Hallohpark, woman talking, by radio continental drift, photo Christine Piffko
- p22 Japan, Yokohama, Kanagawa, landmark tower, moving staircase, by Frank Schulte, photo google maps
- p24 Chile, San Pedro de Atacama, Antofagasta, ALMA radiotelescope, by Oli Dox, photo EH OP
- p24 Czechia, Hybesova, Traffic lights, by skupinaaaaaa, photo google maps
- p24 Russia, Murmansk region, Khibiny Airport, by Kislov Sergey, photo google maps
- p26 USA, Valparaiso, Long train passing by, by Koop Geersing, photo google maps
- p27 Norway, Vardo, windy hilltop by Hornoya lighthouse, by Veljo Runnel, photo Jo Lee

p28 USA, New York, 57th st, Shop of watches, by Flavien Gillie, photo google maps

p30 UK, London, Thames, Millenium Bridge, wires resonating in rain, by Peter Cusack, photo Alec Boreham

p30 USA, Acra, Wave Farm , Quintrons Weather Warlock, by Galen

p31 Netherlands, Diever, Drents-Friese Wold, Frogs, by Wijnand Bredewold, photo Wijnand Bredewold

p32 Taiwan, Yilan City, Train traveling through, by Wu, Tsan-Cheng, photo google maps

p32 Netherlands, Zwolle, IJsselbridge highway A28, by Wijnand Bredewold, photo google maps

p32 Ukraina, Beach Pokrovka, Calm Black Sea, by naszenagrania, photo Roman Cherenov

p34 Italy, Pantelleria, Trapani, Inside airplane before takeoff, by Flavien Gillie, photo google maps

p35 UK, Felindre, Water wheel at the National Woollen Museum, by Felicity Ford, photo Rebecca Oliver

p36 Belgium, Seraing, abandoned coke plant, by Vincent Duseigne, photo google maps

p38 Netherlands, Terschelling, Bosplaat, beach, windy, by Wijnand Bredewold, photo Wijnand Bredewold

p40 Georgië, wild camping, thunder and rain, by Marije Bredewold

p41 USA, Olympic National Park, One Square Inch of Silence, by Gordon Hempton, photo Bill Marchel

p42 USA, New York, 5th Ave, talking cross way, by Carlo Patrao, photo google maps

p42 UK, York, john deere model 1938, by david m, photo THE DAVID SPINLER COLLECTION AUSTIN, MINNESOTA

p43 Zambia, Monze, Chikuni Mission, night sounds, crickets, frogs, birds, dogs, by Radio Continental Drift, photo eko-liburnia com

p43 Sweden, Skogsby, Sound of elevator, by audiotraction, photo Stanly elaveters

p44 UK, Scotland, St. Andrews, James Gregory Telescope, by Yap_Audio_Production, photo St. Andrews

p45 Switzerland, Chilehenwald, cows and bells, by maboart, ursula bohren magoni + claudio magoni, photo Julian Amiet

p45 Spitsbergen, Svalbard and Jan Mayen, Mine 7, Longyearbyen, by Signe Ilden, photo Andreas Sorensen

p46 South Korea, Gangwon-do, flagpoles , by abyssence, photo Michelle Park

p46 Uganda, Mwena, Bumble bee buzzing around, by Andrzej Maciejewski, photo cosmosmagazine

p47 USA, Iowa City, Iowa, Microwave canned spaghetti and meatballs, by snakesbergcoy, photo google maps

p47 USA, Alaska, Fairbanks, walking and crow water call, by sjdowgray, photo google maps

p48 Canada, Calgary, 2 woman talking about public art, by nuna_ca, photo Denis Trailin

p48 Italy, Rome, morning walk along the Tiber, by Wijnand Bredewold, photo google maps

p49 Greenland, Seals, by Gerrit Kalsbeek, photo google maps

p49 Germany, Berlin, Construction Amazon Tower, by Cravune, photo ceha

p50 Italy, Rome, evening walk along the Colosseum, by Wijnand Bredewold, photo google maps

p50 Croatia, Varazdin, Train slowly passing, by Vlatko Blazek, photo google maps

p52 Italy, alto, sunday church bells, by Frank Schulte, photo google maps

p52 New Zealand, Franz Josef, close to touchless loo, by Lutz Nevermann, photo google maps

p54 Netherlands, Zoetermeer, lunch and elevator, by Wijnand Bredewold, photo google maps

p54 Portugal, Vila Franca de Xira, Metallic Silo percussion, by Carlos Santos, photo google maps

p55 Sweden, Stockholm, Hotel Kung Carl, old elevator, by Wijnand Bredewold

p56 UK, Norfolk, 1915 Russian Telegraph Machine, by Sonic Fields, photo Jan van Ooijen

56 South Korea, Chumcheon, Grill covered drain, by abyssence, photo google maps

p57 Netherlands, Amsterdam, Schiphol airport, by Wijnand Bredewold, photo Rodrigo Morcal

p57 Italy, Bologna, Via Selmi-Museo Antropologico conversazione, by Massimo Carozzi, photo google maps

p58 Spain, Alia, Guadarranque's Valley. The bellowing of a stag during the end rutting season, by mcalurano, photo gogle maps

p58 Sweden, Stockholm, Danviksbro bridge, by Wijnand Bredewold

p59 Sweden, Stockholm, at the toilet in the airport, by Wijnand Bredewold

p59 Russia, Verkhnedonskoy District, soundscape performance, by floatingpatterns, photo X-ray

p60 Sweden, Ljungkile, Ivarsbo Sjo, by Melissa Pons, photo google maps

p60 Brazil, Tefe - State of Amazonas, Brazil, Zogzog monkey yelling in the Amazonian Rainforest, by Felix Blume, photo Felix Bume

p61 Canada, Deep River, Canadian Clock Museum, by Andrzej Maciejewski, photo google maps

p61 Chile, Valparaíso, elevator, by Udo Noll, photo google maps

p62 Italy, Rome, train to airport, by Wijnand Bredewold, photo 369

p62 Czechia_Prague_Center_soundwalk, by Wijnand Bredewold, photo google maps

p63 Finland, Hailuoto, Sound Room In Marjaniemi, line_tilt installation, by Carsten Stabenow, photo google maps

p63 Greece, Exomvourgo, Bamboo Grove, by Steve Bates, photo Maria Delasoula

p64 Canada, Montréal, Saint-Louis-de-Gonzague Church, Satie, by Montreal Sound Map, photo google maps

