Dibujado el camino

Cristina Messnik

(con la colaboración de Nzé Esono Eblé)

Landeswissenschaftliches Seminar (BA) impartido por

Mag. Dr. Max Doppelbauer. Universidad de Viena/Romanistik

Viena, diciembre 2023

Vengo de lejos vengo y he llegado hasta acá,

anduve y aquí estoy.

¿Perdida?, no.

Estuve una vez cuando abandoné mi otro yo,

la otra, que no logró salir,

que permaneció encadenada

justificando su razón para vivir.

Mientras tanto solo me queda escribir,

Porqué...

escribir es como el agua,

me falta y la necesito,

como la sangre loca de mis venas

que corre hasta el infinito.

Escribir es un tormento,

Torrencial,

más que un deseo

planteado

dimensional,

caprichoso e irreal,

para engañar bonito

sin obstáculos previstos,

listo

que no me tire al abismo.

* Mamá ¡me voy!
* ¿A dónde vas?
* ¡Voy a migrar!

Y con esto cerré la puerta de atrás

que me mantenía atrapada,

no me dejaba aspirar,

me imponía ser una de la mayoría -

a mí que no quería.

Ya no comino más

por dónde se me ha enseñado,

cogí la ruta que, por mí misma,

con sudor me lo he ganado.

La que me habla solo a mí,

me dirige, me esconde,

protege cuándo hay que seguir.

* Oye, y ¿por qué no tomes el camino de siempre?
* ¿El camino de siempre? ¿Qué quiere Usted decirme? ¿Qué le hace pensar que el camino que sigo ahora no es el de siempre? Usted no me conoce. Aún no tuvimos el placer, porque sí es un placer conocer a gente que se interesa por mí. Déjenme que me presente. Soy la que anda, que viene de lejos, que se le exige integrarse, dejar su propio al lado, fingir un nuevo ser en un país que ni siquiera sé si me ha aceptado. Camino tanto que me duelen los pies, pero es un dolor que mientras ya no me alcance como antes, al contrario, me acompañe a todo paso. ¿Pero dónde está mi educación? Cariño ven que te presente: Dolor, mi pareja.