

Else Bedoux a suivi une formation en design graphique avant d'intégrer les beaux-arts de Nîmes dont elle est diplômée depuis 2022. Dans son travail plastique, elle s'intéresse à la nature de l'image, à son essence autant qu'à ses modes de production, de diffusion et de consommation. Sa pratique interroge les dispositifs de reproduction technique à la chaîne et le statut de l'image à l'heure de la numérisation des archives. L'artiste aborde également des questions sociales liées au labeur et à l'allongement des temps de travail. En parallèle de sa pratique artistique, elle a mené une activité d'éditrice entre Montpellier et Avignon pour Karbone éditions.