

HÉROE



AL

ROMÁNTICO ADICTO



TECHNO

AL SON DE LA DESVENTURA

# RUSOWSKY



RUSOWSKI

# INDICE

BIOGRAFÍA	6
RUSOWSKY	7
DISCOGRAFÍA	9
ENTREVISTA	10
ENTREVISTA	11
BIEN :(	12
LETRAS	15
LETRAS	16
LETRAS	17
RUSOWSKY	18



# INTRO

Sería fantástico imaginarse que escondida en los subsuelos de Fuenlabrada, allá por donde el metro y el cercanías circulan, existiese un rincón donde se ocultara una máquina del tiempo.

Gracias a ella, Ruslán Mediavilla, mejor conocido como Rusowsky, hubiese viajado a 1773 y recorrido la bucólica zona de Garbenheim, Alemania, para encontrarse, por casualidad, con Johann Wolfgang von Goethe, un escritor por aquel entonces desconocido.

Ambos habrían charlado y compartido experiencias para inspirar así una de las novelas más representativas del movimiento Sturm und Drang: Las desventuras del joven Werther.

# RUSLAN MEDIAVILLA

Valladolid, España, 1999



Rusowski nació en una familia bielorrusa, su madre era integrante de un grupo folklore bielorruso. Rusowski cuenta con formación en música clásica y toca instrumentos como el solfeo, la guitarra y el piano. Empezó a los cuatro años dando clases en la escuela de música de su madre. Más tarde estudió en el conservatorio profesional de piano.

Sus letras se caracterizan por sonidos melancólicos que mezclan el inglés y el español aunque dice no quiere encasillarse en ningún género. Sus canciones están creadas y producidas en el teclado de su habitación sin contar con grandes medios tecnológicos.



Su seudónimo Rusowski viene de que su apodo "Rus" y la mezcla de "Wazowski", el nombre del protagonista de Monstruos S.A

# DISCOGRAFÍA



2019

SO SO  
Disorder Waves  
Olas (mori)

2020

Micro  
Esa carita  
Bamboo  
No t dejas ver  
Dolores (ft Ralphe Choo)

2021

Liit (Cantamarta)

2022

Mwah  
Pikito

2023

Loto  
OKRO  
Brujita (Salamaracara)  
Gata (ft Ralphe Choo)

2024

...

# Rusowsky: "Me siento muy a gusto estando triste y melancólico"

ENTREVISTA

10

## ¿Cuánto de melancolía o tristeza hay en ti?

Uf, más que crítica diría. Vivo en un constante entre ambas. Es un sentimiento que no me gusta, pero a la vez me encanta. Es como que estando triste me siento en mi zona de confort, pero es algo que a la vez me hace daño. También me inspira. Los temas que mejor han funcionado siempre han sido los de después de una ex cuando estaba completamente destrozado.

## ¿Qué te obsesiona a la hora de crear?

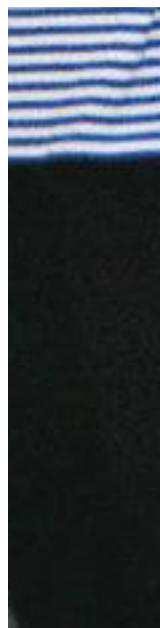
Siempre me han apasionado las canciones que empiezan y no sabes por dónde van a ir. Eso me vuelve loco y es lo que siempre tengo en la cabeza. Esa canción que se vuelve cuchi, te obsesionas con ella y no la puedes parar de escuchar. Entonces esa dualidad es lo que más busco: conseguir algo que sorprenda y a la vez que pueda ser pegadizo..

## ¿Cómo ha influido en tu proyecto que tu madre fuera profesora de coro y tu padre docente de inglés?

Pues mi padre nunca ha consumido música en español, me ponía Sting o Los Beatles. Y luego mi madre, evidentemente, ponía las obras que preparaba con niños, que algunas eran típicas de aquí y otras de Bielorrusia. Yo por ejemplo no he escuchado nada de música en español hasta hace tres o cuatro años, cuando empecé en la movida.

## ¿No? ¿Y eso?

Porque me suena mucho más bonita en



inglés. Aunque también ha sido por cabezonería. No podía más con lo típico súper comercial que se escuchaba en todos los sitios. Ahora me alegro de haber empezado a hacerlo porque hay cosas maravillosas. También me arrepiento un poco de no haber probado antes.

### **¿Y cómo era tu ocio en la adolescencia? ¿Tenías amigos con tus mismos gustos?**

No. Siempre he sentido la música como algo independiente y muy personal. Yo iba a mi bola con ello y nunca hablábamos de eso. A partir de los 17 o así es cuando empiezo a hacer amistades musicales, digamos. Antes era como muy mío.

### **La base de conocimientos que adquiriste, ¿cómo te ha ayudado?**

Desde luego si no hubiera sido por el Conservatorio no podría hacer lo que hago. Pero también me da un poco de pena porque el Clásico, que es que yo daba, se enfoca mucho en ello y no expande horizontes. Te encasilla demasiado y si no eres una persona realmente creativa es difícil salir de ahí. Por eso empecé este proyecto. Necesitaba salir de ahí y hacer las movidas que me gustaban.

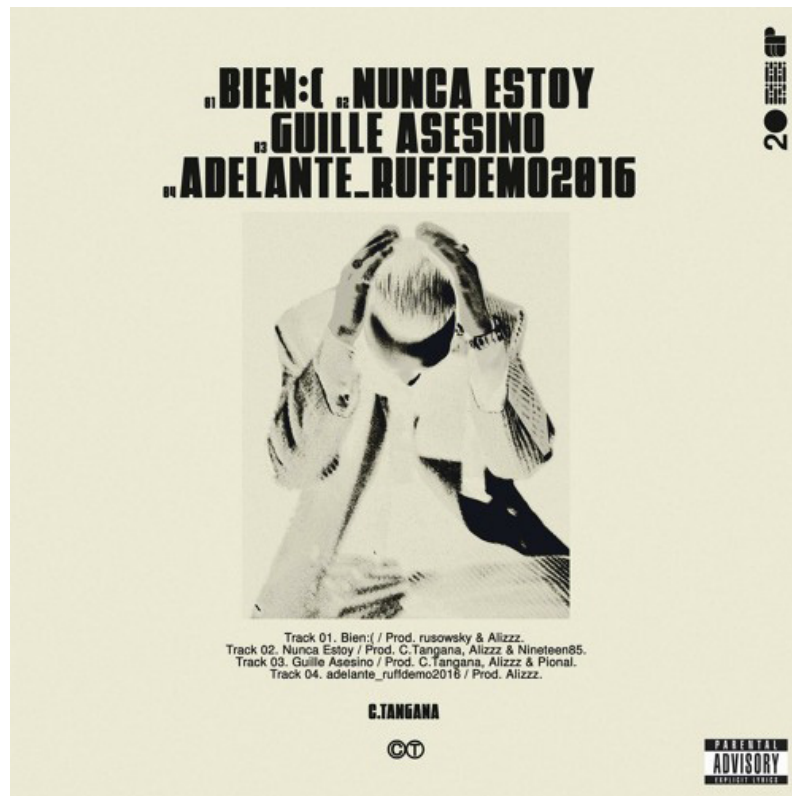
**Colaboraste con C. Tangana en Bien:(, una canción extraña, resignada pero al mismo tiempo suave y dulce. Una simbiosis tan extraña**

**como genial, ¿cómo surgió esta colaboración? ¿Qué has aprendido de él?**

Durante la cuarentena me siguió en Instagram y al día siguiente me mandó un mensaje diciéndome que le molaba mucho la nueva escena musical que se estaba montando. De C. Tangana he aprendido ver como reacciona la gente a algo tan diferente al rollo al que tiene él acostumbrado a su público.



## Colaboración con C. Tangana 2020



BIEN :(

12

La canción "Bien:(" de C. Tangana (ft. rusowsky) trata sobre perseverar en tiempos difíciles y aceptar que algunos días son simplemente malos. Las letras sugieren que a pesar de sentir que no hay salida, todo eventualmente funcionará al final. El artista reconoce que puede parecer que está al borde de la autodestrucción, pero aún está tratando de aguantar. En general, "Bien:(" es una canción sobre encontrar una manera de mantenerse optimista en tiempos difíciles y tener fe en que todo funcionará al final. La repetición de "todo va a estar bien" es un recordatorio para mantener la esperanza y seguir adelante.





LETRAS



**SO SO**

Estoy aquí pensando en todo (Estoy aquí pensando en todo)

No temas hacerlo (No temas hacerlo)

Que te va a salir bien (Que te va a salir bien)

So this time I'll come out from the same far away

So this time I'll come out from the same far away

(So this time I'll come out from the same far away)

So this time I'll come out from the same

far away

No te estaba mintiendo

Ahora, vete con él

Si no lo quieres ver, no lo veas

Si no me quieres ver, no me creas

De esta forma me haces pensar en ti

So this time I'll come out from the same far away

So this time I'll come out from the same far away

(So this time I'll come out from the same far away)

**LOTO**

Siento que no pasa el tiempo, no encuentro el momento

Ver to' tan incierto que no me deja vivir

Si te cansas dímelo, si te pierdes dímelo

Por ser tan fría te noto de hielo, solo quiero flores pa' tu pelo

Vamo' a hacer nosotros dos, lo que no hicimos nunca

Es tan fácil conexión, de dos almas solo una

Eso que tú me contabas, ya no sirve para nada

No saldría bien, no saldría bien

Siento como te alejabas, pienso en como me faltabas

No saldría bien, no saldría bien (Quiero flores pa' tu pelo)

Que no acaba nunca (Ta-ra-ra)

Si no me quieres dímelo (Que no acaba nunca)

Si estás cansada dímelo

Vamo' a hacer nosotros dos, lo que no

hicimos nuncapiendes dímelo (Lo que no hicimos nunca).

**MICRO**

You tell to myself

Im not believing you

Thats cause you are

In my imagination

Imagination

Imagination

Lately i've been feeling so good

Little bit strange for me

Lately ive been feeling so good

Little bit strange for me

Imagination

Imagination

Lately ive been feeling so good

Little bit strange for me

Lately ive been feeling so good

Little bit strange for me

Take a little long (time) with me

You'll probably be the next to see

This is not a way to live

So i don't have a meaning Estaba en tu camino

No sabia donde si decirlo

Lo único que te pido

Q me dejes tranquilo

**DISORDER WAVES**

So I don't know what to do  
Is all for me  
Close to me  
Your disaster  
I don't know why but  
Its so complicated  
You think about it  
But you know i made it  
I feel like summer  
But I feel like winter  
I made it

**ESA CARITA**

Si tú sigues aquí  
No te vayas, no te vayas aún  
No me quiero sentir solo  
Y ahora mírame a mí  
Y ahora mírame a mí  
Está fuera de mí  
Tú sabes lo que perdí  
Tienes la carita de ángel y no sé cómo te  
lo voy a decir, así estás  
Tienes la carita de ángel y no sé cómo te  
lo voy a decir, así estás muy bien  
Esa cara no te queda bien

**NO T DEJAS VER**

Estaba conmigo  
Contigo no hay nada  
Estaba contigo  
Conmigo no hay nada  
Yo no decidí cogerte  
La mano y decirte  
Que todo es como antes  
Yo ya no me di cuenta  
De que esto está en mi mente  
Y eso es otra cosa  
Todavía no sé porque  
Te lo dije de esa forma

And doing  
And you know I want you

No sé porque vienes me preguntas que  
tal vez  
No sé porque siempre dices que algo no  
va bien  
No sé que te pasa pero lo hablamos des-  
pués  
Tienes la carita de ángel y no sé cómo te  
lo voy a decir  
(No se lo voy a decir, no se lo voy a decir)  
Tienes la carita de ángel y no sé cómo te  
lo voy a decir  
(No se lo voy a decir, no se lo voy a decir)

Si ya no te dejas ver  
Buscaré alguna otra forma  
Para decir que te quiero ver  
Te quiero hablar  
Te quiero sentir conmigo  
Contigo, conmigo, contigo  
Que es lo que quedó de eso  
No sé como llevar esto  
Si lo que yo veo es cierto  
No te pido más un beso  
Tú no sabes bien  
Lo que hice por ti



**OLAS**

Tú centrada en el ruido de las olas  
 Yo mirando de reojo por si me miras a mí  
 Si no dices nada va a llegar la hora  
 De que te vayas a dormir sin contarme la  
 verdad  
 Sin contarme la verdad, sin contarme la  
 verdad  
 Que te vayas a dormir sin contarme la  
 verdad, sin contarme la verdad  
 Que te vayas a dormir y no te quedas sola  
 Esa cuestion no mola, no quiero otra per-  
 sona

Todo gira en torno a ti y no lo notas  
 Que te veo desde anoche, ya no te digo  
 nada  
 No te veo desde anoche, ya no quieres  
 hablar  
 No me quieres a mí, no te quieres a ti  
 No te veo desde anoche y ya no quieres  
 salir  
 No tienes nada, lo quieres todo  
 Si tienes ganas, ven tengo tiempo  
 Sentir que puedo, no quiero verlo  
 Ver lo que quiero, no puedo hacerlo.

**LIIT**

Mucho me tiene que pasar  
 Para poderme olvidar  
 De todos los besos  
 Que no nos dimos  
 Paredes blancas sin pintar  
 Esto no puede ser verdad  
 Si nos quisimos  
 Si nos quisimos  
 Mucho me tiene que pasar  
 Para poderme olvidar  
 De todos los besos  
 Que no nos dimos

Paredes blancas sin pintar  
 Esto no puede ser verdad  
 Si nos quisimos  
 Si nos quisimos  
 Na, na, na, na  
 Na, na, na, na  
 Na, na, na, na  
 Na, na, na, na  
 Dime si no vas a volver  
 Dime si no vas a volver  
 Dime si no vas a vol-  
 Dime si no vas a vol-.

**BRUJITA**

No me llames, no me llames  
 No me llames, no me llames, brujita (estás  
 aquí dentro)  
 No me llames, no me llames  
 Ella no se quita, me mira a lo' ojito'  
 Me parece muy linda, dice que soy bonito  
 Pienso hasta en la madrugada  
 Tú eres mi bruja favorita, bruja favorita  
 Bruja favorita, bruja favorita, bruja favorita  
 Dice que es una santa-ah-ah  
 Que todo lo que toca-ah-ah  
 Se cambia y se hace oro-oh-oh

¿Qué tiene esa boca-ah-ah?  
 Me hizo escribir uno para el otro  
 Pero hay mucho sol y está roto  
 Tengo el vidrio polarizado  
 Sé un hechizo y te lo disparo  
 Después tú y yo  
 No' encontró otro  
 Necronomicón  
 Una distracción  
 Ya no quiero saber nada  
 Tú eres mi bruja favorita, bruja favorita  
 Ya no quiero saber nada

## INICIOS 2019



Rusowski comenzó en la música publicando sus primeros temas en 2019. Admite que sus canciones están muy vinculadas a las etapas vitales que atraviesa.







[info@rusia-idk.com](mailto:info@rusia-idk.com)