

# GAUTHIER DUMONT

Designer graphique / Directeur artistique junior

« Designer graphique polyvalent, je suis à la recherche d'une nouvelle opportunité dans laquelle m'épanouir et exprimer ma créativité. Je valorise le travail en équipe, là où les idées fusent. Créatif passionné par mon métier, je transforme les idées en solutions visuelles percutantes et sensées. »

## \* PARCOURS PROFESSIONNEL

Sept 2022	<b>Directeur artistique Junior - Alternance</b>
Sept 2023	Le Château d'Apigné <i>RENNES (35)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en oeuvre d'une stratégie de communication.</li><li>- Création de l'identité visuelle et de sa charte graphique.</li><li>- Élaboration des supports de communication.</li><li>- Community management, création de publication.</li><li>- Communication pour les divers partenaires et événements.</li></ul>
Sept 2020	<b>Designer graphique - Alternance</b>
Août 2022	Millet Mountain Group <i>ANNECY (74)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Création des supports de communication pour les différentes collections des marques Millet et Lafuma.</li><li>- Photographies et montages vidéos pour les collections.</li><li>- Création de visuels, retouches, vidéos pour les RS.</li><li>- Création et déclinaison des campagnes visuelles pour la collection Spring/Summer 2021 Lafuma et déclinaison pour les vitrines retails de la marque.</li></ul>
Août 2021	<b>Bénévole</b>
Août 2021	Automobile Club de l'Ouest <i>LE MANS (72)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Accueil et mise à disposition d'informations pour la presse.</li></ul>
Mai 2020	<b>Fondateur</b>
Aujourd'hui	GAZAR™ Records <i>RENNES (35)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en oeuvre d'une stratégie de communication.</li><li>- Création de l'identité visuelle.</li><li>- Gestion du Label et des publications.</li></ul>

## \* FORMATIONS

Sept 2021	<b>Master Direction Artistique Numérique</b>
Sept 2023	LISAA, école de design et d'Arts appliqués <i>RENNES (35)</i> <i>FÉLICITATIONS DU JURY</i> <p>Mémoire de fin d'études : Réflexion autour des principes de bases du design graphique et ses méthodes de créations. Ce mémoire évoque les possibilités d'un graphisme débridé à travers le prisme du Tuning, pratique populaire et controversée.</p>
Sept 2020	<b>Bachelor Graphiste concepteur</b>
Sept 2021	EEGP, école de design et d'Arts appliqués <i>ANGERS (49)</i> <i>MENTION DISTINCTION</i>
Sept 2018	<b>HND BTECH Graphic design</b>
Sept 2020	EEGP, école de design et d'Arts appliqués <i>ANGERS (49)</i> <i>MENTION MÉRITE</i>



27 ANS                      RENNES, 35000  
+ 33(0)6 21 74 57 59      studiodmt.com  
gauthier.dmt@gmail.com      Permis B

### APTITUDES

CRÉATIVITÉ / FLEXIBILITÉ  
AUTONOMIE / ORGANISATION  
SENS DE L'INITIATIVE

### COMPÉTENCES

DIRECTION ARTISTIQUE  
GRAPHISME & ÉDITION  
TYPOGRAPHIE  
WEB DESIGN  
PHOTOGRAPHIE

### LOGICIELS

SUITE ADOBE  
PROCREATE  
FIGMA  
BLENDER (NOTIONS)

### LANGUES

ANGLAIS B2  
FRANÇAIS (Langue maternelle)

### CENTRES D'INTÉRÊTS

MICRO-ÉDITION  
SPORTS AUTO / NAUTIQUES  
ARCHITECTURE / PHOTOGRAPHIE