

PROGRAMMA

1. Performances

ASEL BAKCHAKOVA

is een filmmaker wonende in Gent, België. Ze werkt voornamelijk met 16mm en verkent analoge, camera-loze technieken. Test 1 is een handgeschilderde 16mm film waarvan de soundscape gebaseerd is op de apparaten die licht projecteren, getransformeerd tot klankband.

Test 1 word om 21.00 en 22.00 uur uitgevoerd, waarbij Asel de soundscape van haar film ter plekke creëert.

EMESE VESZELY (HU)

is grafisch ontwerper en beeldend kunstenaar en woont in Gent, België. Haar tekenpraktijk is gebaseerd op zorgvuldige observatie, intuïtieve verzameling en de zorgvuldige rangschikking van beelden.

Ze zal een live tekenperformance verzorgen met behulp van een overheadprojector, startende om 20u45.

FRANS HUISMAN (NL)

is een multidisciplinair beeldend kunstenaar wiens werk tekeningen, sculpturen en multimedia-installaties omvat. Met een achtergrond in zowel geneeskunde als beeldende kunst onderzoekt hij vaak thema's als natuur, anatomie en het verstrijken van de tijd. Frans heeft DOEK! bedacht en produceerde het oorspronkelijke evenement van 1999-2007.

Hij zal dit jaar als live tekenaar optreden.



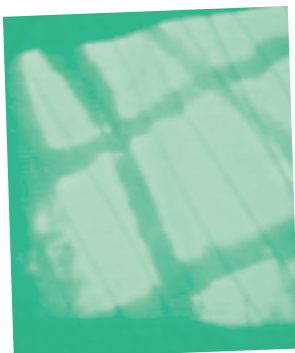
2. Doorlopende vertoningen

Het programma is samengesteld rond het thema 'verwondering' en is afkomstig uit meer dan 50 verschillende films. De vier schepen worden verlicht door een combinatie van korte films en filmfragmenten.

Echte filmklassiekers zoals *The Boat* (1921) van Buster Keaton worden gecombineerd met parels uit de animatiegeschiedenis zoals *Sirene* (1968) van Raoul Servais. Beelden van het Gemeentearchief Schiedam, die een historisch beeld geven van de havens en de stad, worden versneden met experimentele scratchfilm.

Voor wie verlangt naar een leuke film om met het gezin te kijken, wordt om 21.30 uur het briljante *Flatworld* (1997) van Daniel Greaves vertoond.

Voor een volledig overzicht van alle vertoonde films en fragmenten, aarzel niet om contact op te nemen met de organisatoren.



Details van DOEK! 2005.

DOEK!

KEERT TERUG!

DOEK! is een film- en kunstfestival waarbij de havens van de binnenstad van Schiedam worden omgetoverd tot een projectie en performance-ruimte. Films worden geprojecteerd op de zeilen van de historische schepen in de haven en gecombineerd met performances op de kades.

Na 15 jaar weg geweest te zijn zal op 28 september langs de Korte Haven DOEK! weer neerstrijken. In de namiddag worden de zeilen gehesen. 's Avonds worden hierop films en lichtbeelden geprojecteerd. Vanaf 20.30 word een divers programma aangeboden. U kunt wandelend over de kades, of zittend op een terras op uw gemak genieten van filmkunst, performances en maritieme pracht.

DOEK! vindt plaats op uitnodiging van Stichting Brandersfeesten.

Dit jaar staat DOEK! in het teken van 'wonder' en 'pracht,' (EN; 'wonder and splendor') Op de zeilen van vier schepen zullen klassieke films naadloos overgaan in archiefbeelden, fragmenten van moderne cinema en alledaagse observaties. Het resultaat is een feest van verbeelding, waarin surrealisme en nostalgie samenkomen en de grenzen van het bekende vervagen. Door de kracht van beeldpoëzie te omarmen ontstaat er vanzelf een vloeiende overgang tussen oud en nieuw.

DE VLOOT

De schepen van de Schiedamse binnenhaven zijn varende monumenten. De zeilen van de schepen vormen een waar theater!

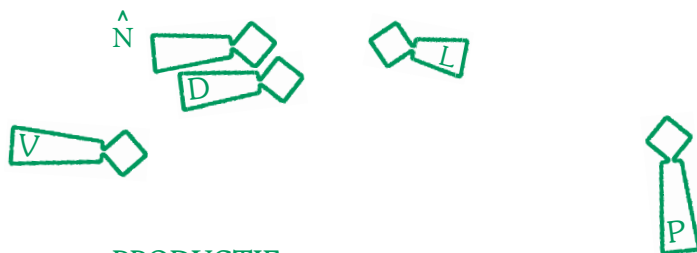
Met dank aan de schippers van de:

Vrijheid: Bas Batenburg

Disponibel: Anneke van IJken en Rick van Balen

Linquenda: Marco van der Werf

Pieterella: Nisse Linskens en Paulien Leeuwenburgh



PRODUCTIE

DOEK! 2024 word geproduceerd en geprogrammeerd door Helle Monne Huisman, naar een concept van Frans Huisman. DOEK! wordt medemogelijk gemaakt door Stichting Brandersfeesten.

Crew: Eline Jansen, Flore van Sparetak, Louis Gahide, Lender Vandevelde, Isa de Grood

Grafische vormgeving: Seppe-Hazel Laeremans

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met Helle Monne Huisman, per e-mail bereikbaar op helle.huisman@gmail.com telefonisch bereikbaar via +32493306412

PROGRAMME

1. Performances

ASEL BAKCHAKOVA

is a filmmaker living in Ghent, Belgium. She works mainly with 16mm and explores analogue, camera-less techniques. Test 1 is a hand-painted 16mm film whose soundscape is based on the devices that project light, transformed into soundtrack.

Test 1 will be performed at 21h and 22h, with Asel creating the soundscape of her film on the spot.

EMESE VESZELY (HU)

Emese Veszely (HU) is a graphic designer and visual artist living in Ghent, Belgium. Her drawing practice is based on careful observation, intuitive collection and the careful arrangement of images.

She will provide a live drawing performance using an overhead projector, starting at 20h45.

FRANS HUISMAN (NL)

is a multidisciplinary visual artist whose work includes drawings, sculptures and multimedia installations. With a background in both medicine and fine art, he often explores themes such as nature, anatomy and the passage of time. Frans is the original ideator and producer of DOEK!, running the original event from 1999-2007.

He will also give a live drawing performance.

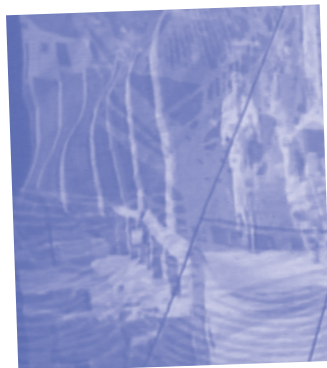


2. Continuous screenings

Curated around the theme of 'wonder', the programme draws from more than 50 different films. The four ships will be illuminated by a combination of short films and film clips.

True film classics such as Buster Keaton's *The Boat* (1921) are combined with gems from animation history such as Raoul Servais' *Sirene* (1968). Footage from the Gemeentearchief Schiedam, which gives a historical picture of the harbours and the city, is cut together with experimental scratch films. For those longing for a good film to watch with the family, Daniel Greaves' brilliant *Flatworld* (1997) will be screened at 9.30pm.

For a full list of all films and clips screened, do not hesitate to contact the organisers.



Details from DOEK! 2005.



RETURNS!

DOEK! is a film and art festival where the harbours of Schiedam city centre are transformed into a projection and performance space. Films are projected on the sails of the historic ships in the harbour and combined with performances on the quays.

After being away for 15 years, DOEK! will once again land along the Korte Haven on 28 September. In the afternoon, the sails will be hoisted. In the evening, films and light images will be projected on them. From 20.30, a diverse programme will be offered. You can stroll along the quays or sit on a terrace at your leisure to enjoy film art, performances and maritime splendour.

DOEK! takes place at the invitation of Stichting Brandersfeesten.

This year, DOEK! is all about 'wonder' and 'splendour'. On the sails of 4 ships, classic films will seamlessly merge with archival footage, fragments of modern cinema and everyday observations. The result is a feast of imagination, where surrealism and nostalgia converge and blur the boundaries of the familiar. Embracing the power of visual poetry a fluid transition between old and new arises.



THE FLEET

The ships of the Schiedam inner harbour are sailing monuments. The sails of the ships form a true theatre!

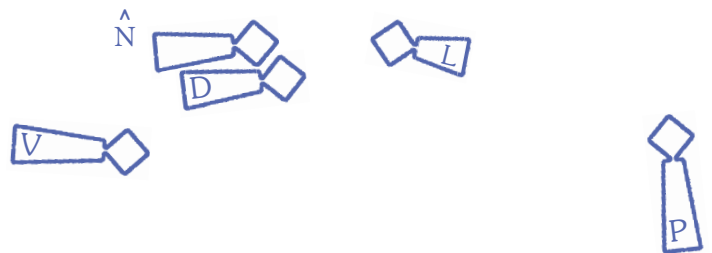
Thanks to the skippers of the:

Vrijheid: Bas Batenburg

Disponibel: Anneke van IJken and Rick van Balen

Linquenda: Marco van der Werf

Pieterella: Nisse Linskens and Paulien Leeuwenburgh



PRODUCTION

DOEK! 2024 is produced and programmed by Helle Monne Huisman, based on a concept by Frans Huisman. DOEK! is made possible by Stichting Brandersfeesten.

Crew: Eline Jansen, Flore van Sparetak, Louis Gahide, Lender Vandeveld, Isa de Grood

Graphic design: Seppe-Hazel Laeremans

For further information, please contact

Helle Monne Huisman,
reachable by e-mail at helle.huisman@gmail.com
reachable by phone at +32493306412