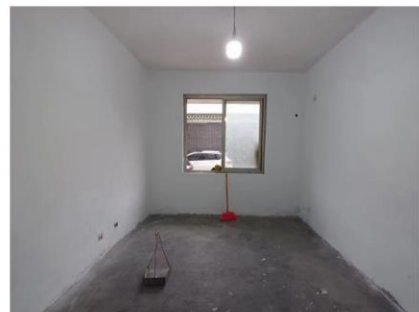
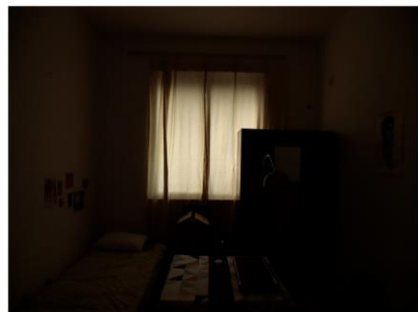
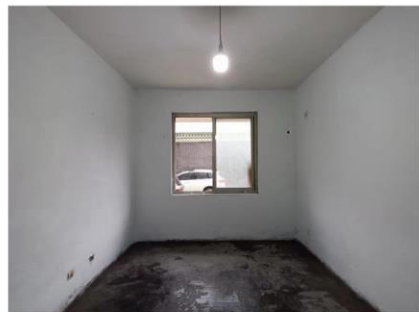
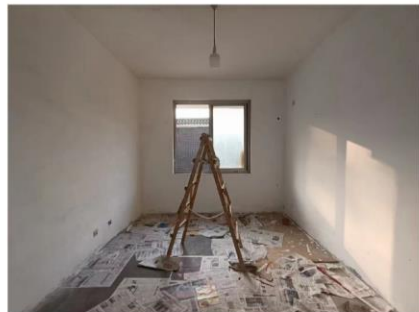
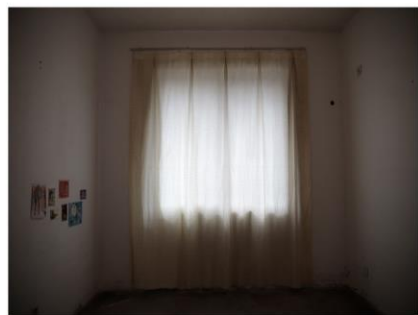


十八平米与苏坡亭

介绍及展示



十八平米发生的空间变化
从闲置状态变为居住的房间
(21. 12-22. 1)

十八平米

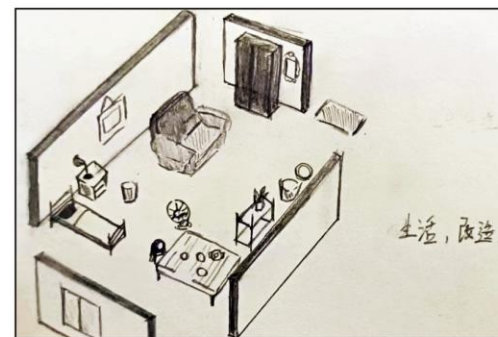
行为，综合材料，尺寸不等

在我许久未回去的家乡与现实的苏坡之间，我试图与苏坡发生对话。牛肉丸，猪肉脯和单枞茶，一度是我在成都上学时，与家乡保持味蕾记忆的食物，而家具是在私密的空间里，人们最常见，最亲近的事物，使用家乡的食物与苏坡居民们的旧家具进行交换，是在我记忆中逐渐远去的家乡与苏坡土地上许多生活痕迹的一次次接触。

八百块钱，是我所有食物花销的总额，也是当地一个单间的月租。从家乡，父母的手里寄来的食物一件一件卸下远洋的快递箱，不同人的生活痕迹也在十八平方米的空间里高高堆起，构成了我在苏坡生活的场所。



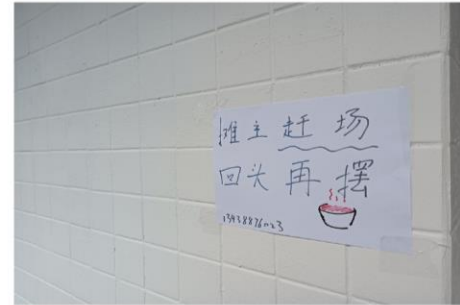
十八平米中发起居民征集的海报



方案草图, 关键词设想



将寄来的快递箱改造成外出摆摊的箱子



十八平米 摆摊过程



与交换的居民们合影



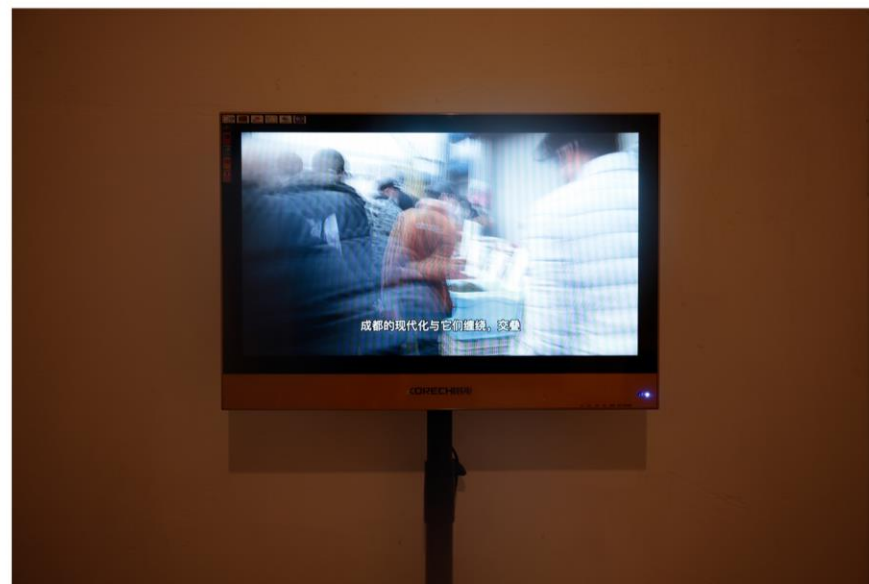
十六位交换者的画像



《18m²》纪录片

单频影像，彩色，五分钟四十八秒

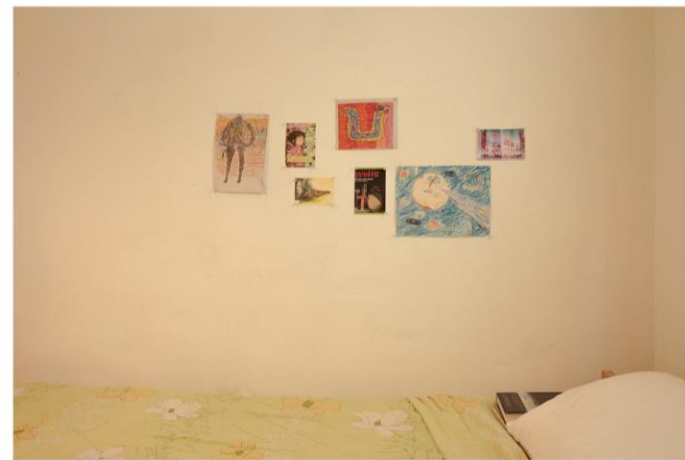
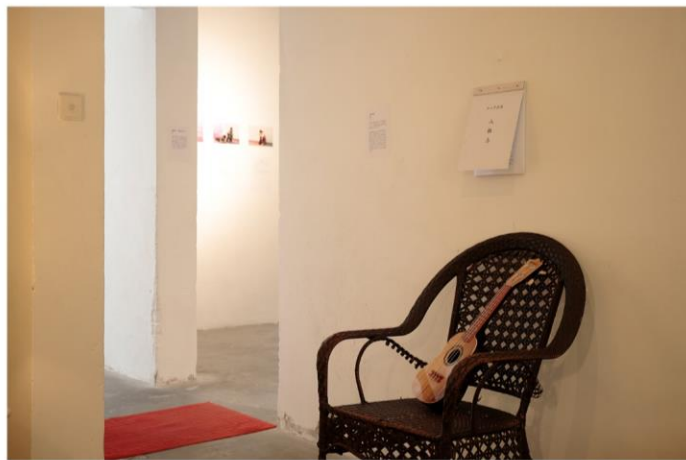
纪录18m²项目的实践的全过程，简介及个人日志部分。为强调这一过程中语言带来的不解与理解，纪录片全程以方言旁白讲述。



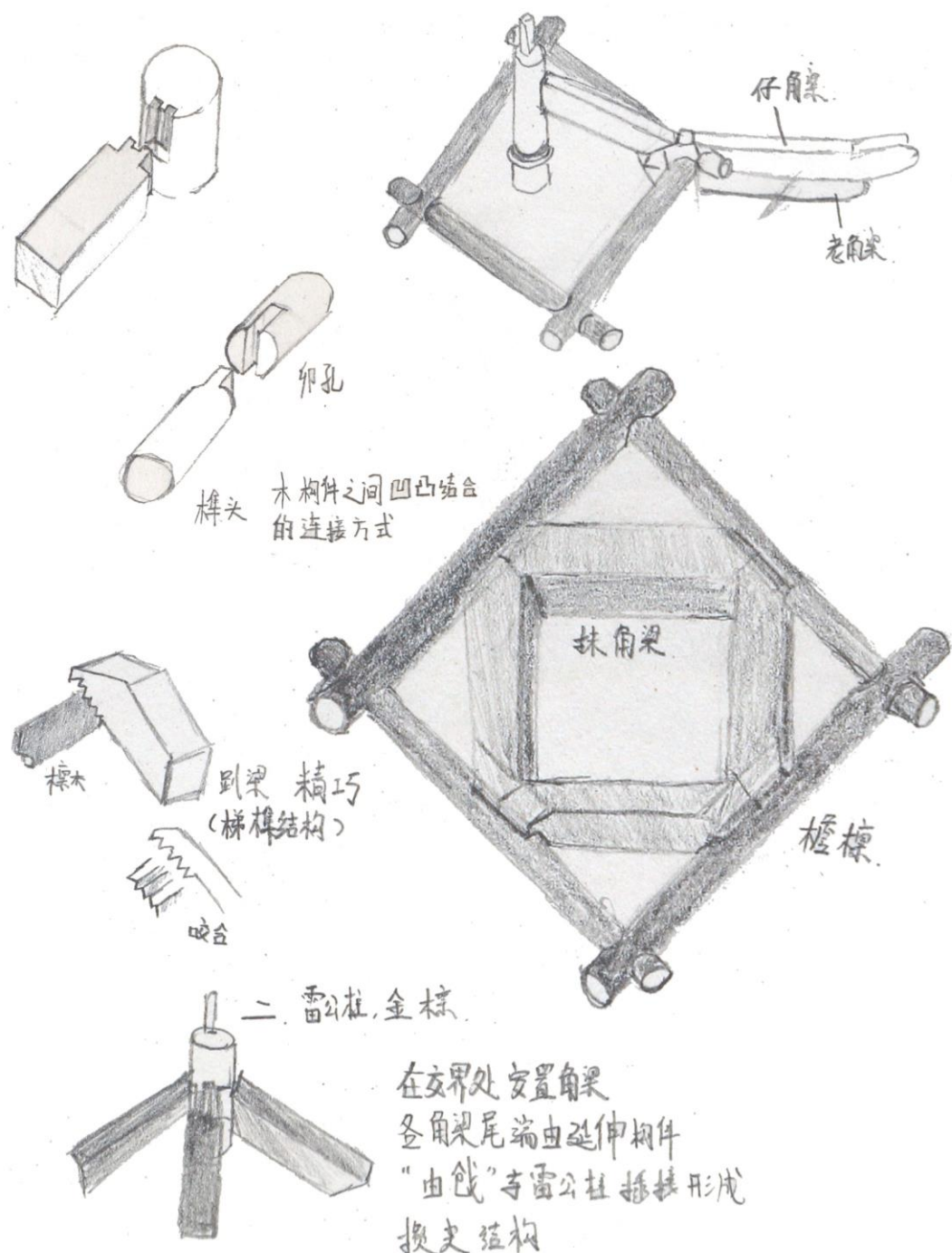
《18m²》展览现场

电视机由作者向蔡婆婆借用，承诺展览后归还。





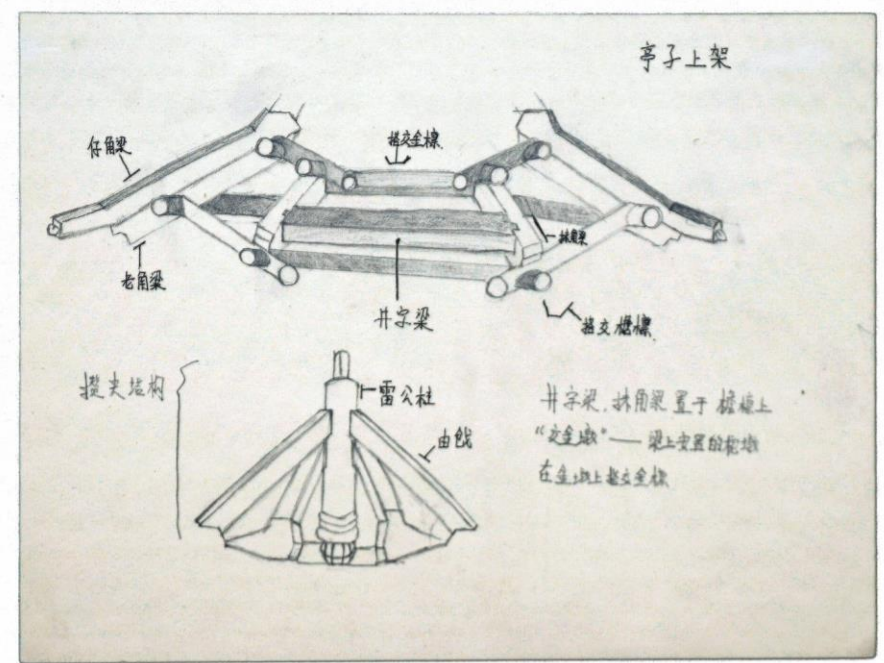




重建苏坡亭

综合材料，装置

我将房间里交换到的来自不同家庭的旧家具拆除，试图重新建造一个苏坡亭，一个属于旧时代的，早已消失的建筑。这同时也是我重新回到作为记忆和情感的苏坡社区的一次尝试。



亭子结构图草稿

18m²

想象东坡亭

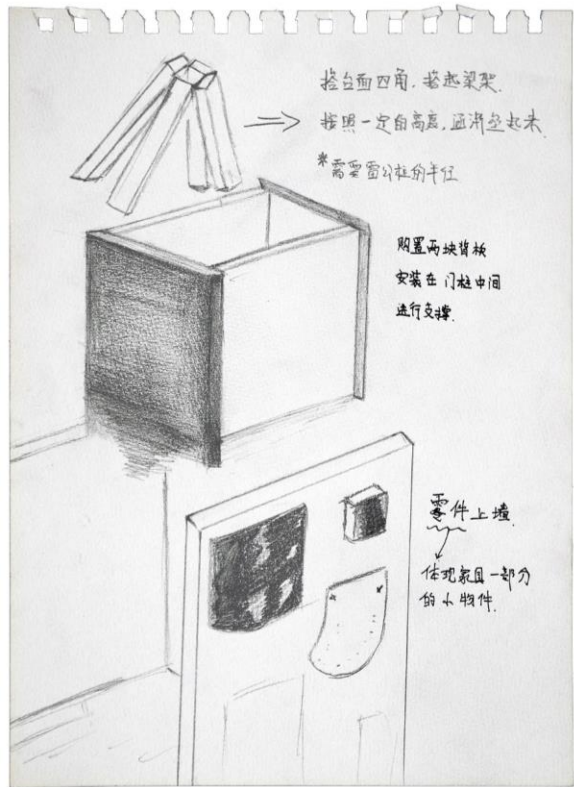
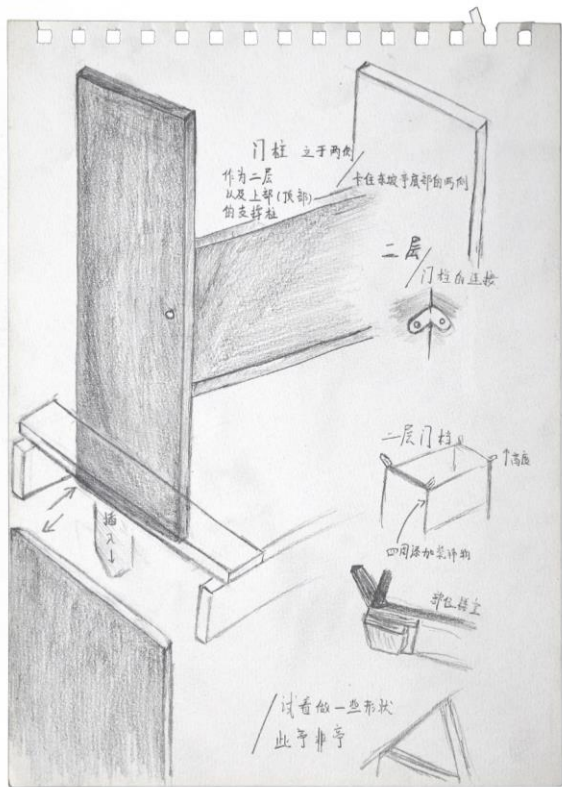
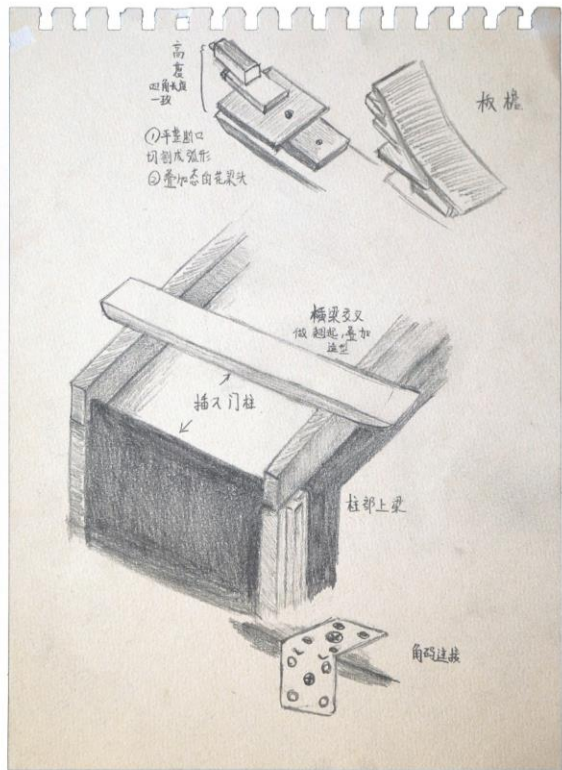


想象苏坡亭

纪录片，五分五十四秒，单屏幕影像

纪录与人们想象并寻找苏坡亭的过程，画面为拆解家具，打造东坡亭的影像。背景音是一段与苏坡当地的老画家陈忠阳关于他笔下苏坡亭的对话，苏坡亭是伴随儿时的水声出现在他的画中的。







感谢观看!