

HÉLOÏSE CASADO

ASSISTANTE RÉALISATRICE - CAMÉRA - DÉCO - PRODUCTION

PROFIL



COORDONNÉES

Disponibilité nomade

06 58 11 53 59

archivesheloise@gmail.com

[Portfolio web](#)

@archivesheloise

CENTRES D'INTÉRÊT



LOGICIELS



LANGUES

Français ●●●●●

Anglais ●●●●○

Espagnol ●●●○○

FORMATION



LICENCE CINÉMA & AUDIOVISUEL 2023 -

Université Paul Valéry
Montpellier III

LICENCE D'ART ET DESIGN 2022 - 23

Haute école des arts du
Rhin

PRÉPA D'ART ET DESIGN 2021 - 22

ESAD Orléans

COMPÉTENCES



CURIOSITÉ



AUTONOMIE



GESTION & ESPRIT D'ÉQUIPE



DÉVOUEMENT



SENSIBILITÉ



EXPÉRIENCE



STAGIAIRE

Janvier - Février 2025

CinéLoc

Préparation, retour, vérification de matériel audiovisuel, cadreuse (EasyRig, Sony FX, BlackMagic, Leica, Nucleus, Astera, Aputure, NanLite, etc.)

CO-RÉALISATRICE

Octobre 2024

BLACKOUT, court-métrage du 48h Cinemed

2DE ASSISTANTE RÉALISATEUR

Juillet 2024

Marie Guyart de l'Incarnation, documentaire de Philippe Roy-Lysencourt avec Saint Louis Studios
Gestion des techniciens, comédiens, figurants, gestion administrative on/off plateau

CO-RÉALISATRICE

Mars 2024

Absence, court-métrage avec OTUS Productions et le CROUS de Montpellier
Diffusion au festival "Ça va être short !"
Scénario, organisation, réalisation, post-production

PHOTOGRAPHE PLATEAU

Mars 2024

Sweet Crime, court-métrage de Lily Joubard et Laurine Andanson avec OTUS Productions et le CROUS de Montpellier

RÉALISATRICE

Avril 2023

La jeune fille à la perle, court documentaire
Scénario, réalisation, post-production

CO-RÉALISATRICE

Mars 2023

Ninetta, court-métrage dans le cadre d'un workshop de Samir Ramdani
Scénario, réalisation, post-production

RÉALISATRICE

Novembre 2022

Ma douce maman, court-métrage
Scénario, réalisation, post-production