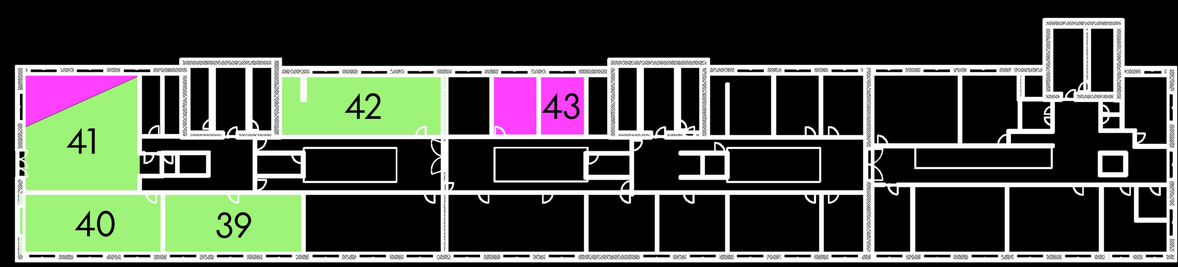
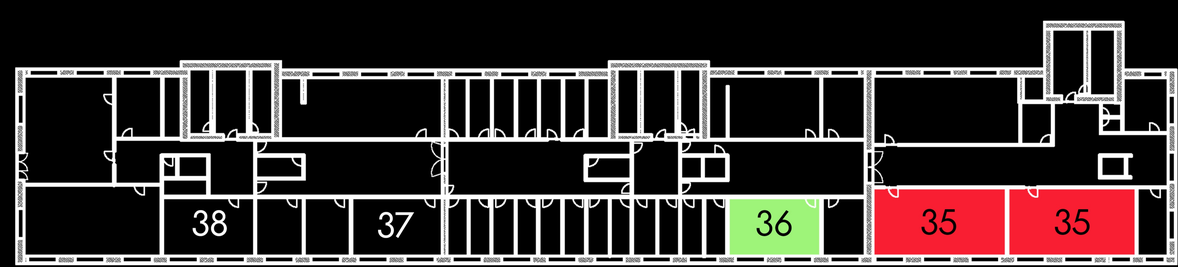
HAUS A

5. OG



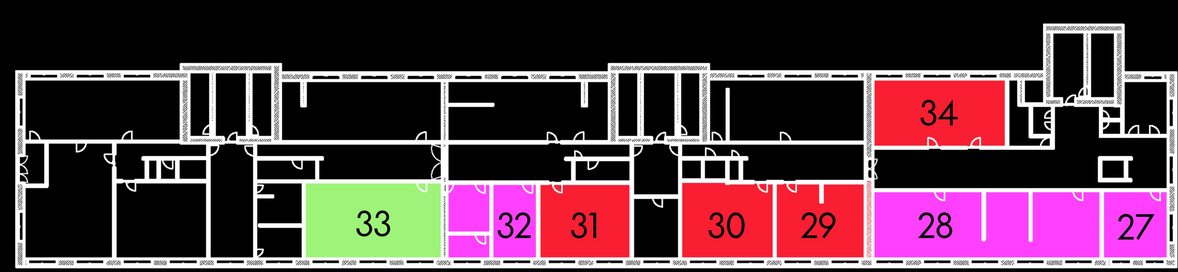
Modedesign

4. OG



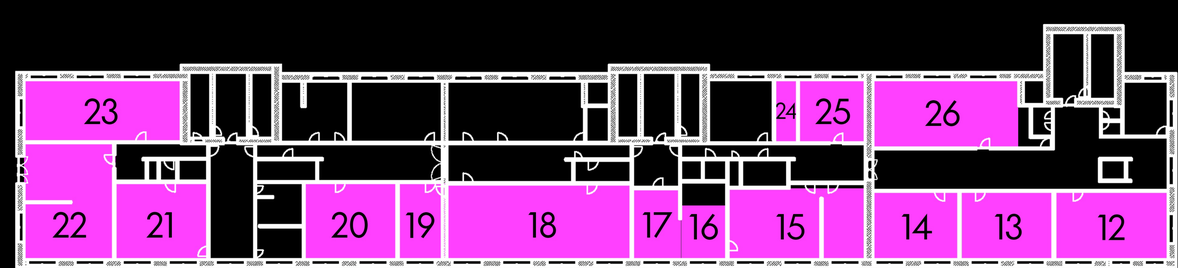
Museologie

3. OG



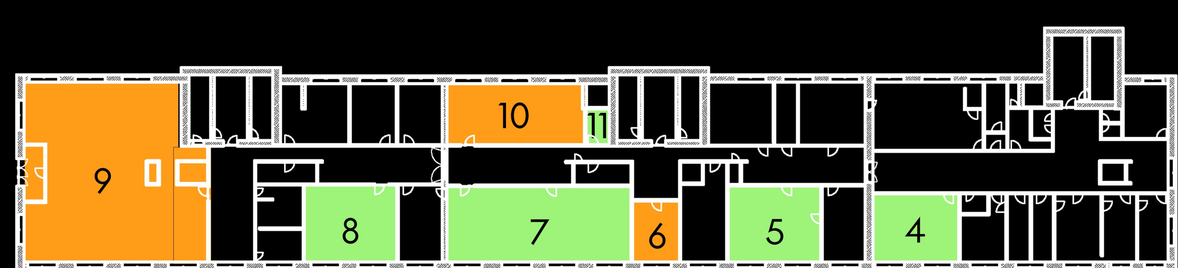
Industrial
Design

2. OG



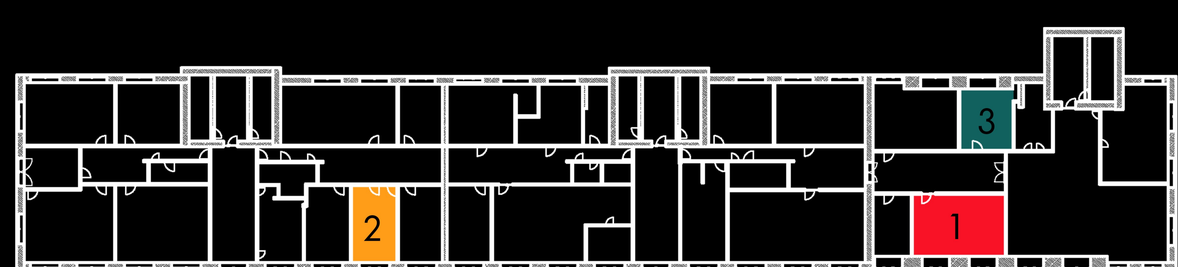
Kommunikations-
design

1. OG



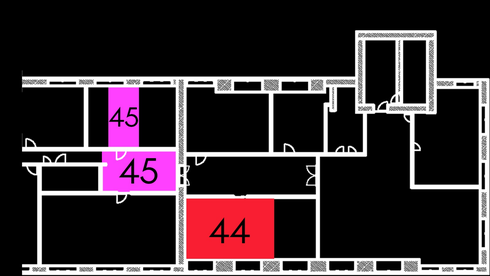
Modedesign

EG



Konservierung
Restaurierung
Grabungstechnik

UG



1 Raum 001
Abschlussarbeiten Industrial Design /
System Design

2 Raum 002 / 011
Historische Filmstills

3 Raum 034
Toxic Objects & Actionbound Touren

4 Raum 108 / 110
Kollektionsentwicklung
Strickdesign: Work in Progress im Projekt "Strick x HyphaLite" - live
Strickgestaltung: wendbare Mütze / Balaklava"Yummy"

5 Raum 110
freies Arbeiten im Stricklabor

6 Raum 112
Große Größrn & Recyclingrechte
Produktionsentwicklung, Madame Grés

7 Raum 113 / 119
Freies Arbeiten im Modellstudio/ Nählabor - live

8 Raum 115
Knitdesign: Madame Grés Kollektionsprojekt MD
Metamorphosis: Hommage an Wolfgang Joop/ Wunderkind,
Kollektionsprojekt MD

9 Raum 125
Produktrealisation
Kollektionserstellung
Technische Textilien/Recycling
Konfektionstechnik

10 Raum 128
Beamer Präsentation

11 Raum 131
Textile Werkstoffprüfung

12 Raum 201
Motion Design Grundkurs 2. Semester KD

13 Raum 202
KD ???

14 Raum 203
REIMAGINING HUMANITY
Cyborg Aesthetics and Interfaces

15 Raum 205
Studi-atelier ???

16 Raum 208a
Aquarium ???

17 Raum 208
Studiofotografie 2. Semester┐

18 Raum 211
Grundlehre Fotografie

19 Raum 212
Grundlehre Zeichen/ Farbe & Form

20 Raum 214
Musicverse

21 Raum 216
Craving Future Realities V

22 Raum 222
Hauptprojekt Schriftentwurf

23 Raum 223
Hauptprojekt Fotografie

24 Raum 224
Hauptprojekt Piehl

25 Raum 234
Hauptprojekt Schokolade

26 Raum 235
Grundlehre Typografie

27 Raum 301
Drei Dee vom Analogen zum Digitalen

28 Raum 302
ABUNDANCE #lifecycle #Resources ESCAPISM #Behaviour #Exit DIGITOPIA #FUTURE #SURREALISM

29 Raum 303
Entwurfsgrundlagen 2

30 Raum 304
Funghi-Design/ Leki Sticks

31 Raum 307
Little Crawler/ UX-Design

32 Raum 308 / 309
Immersive Datenlandschaften

33 Raum 310
CAD & KK3 Mme Grés
Menswear

34 Raum 325
Entwurfsgrundlagen 1

35 Raum 402 / 403
Laying the basis
Zwischenberichte aus Industrial- und System Design

36 Raum 405
A1 - Trend und Markt

37 Raum 418
Parfüm - Kreation

38 Raum 421
Semesterprojekt Dayguard

39 Raum 513
Darstellungstechnik
Grundlagen Gestaltung für MD

40 Raum 514
Streetwear / Sportswear 3. Semester

41 Raum 515
3D plastische Grundübung
Grafiken Kurzzeitprojekt, 2.Semester
Ausstellung, 1. Semester

42 Raum 522
VMD2 - Markendesign

43 Raum 523
Holographic Theater II

44 Raum K03
Digi-Dock Prototype & Present

45 Raum FK.2
Immersive Datenlandschaft