was wird hier gesagt?

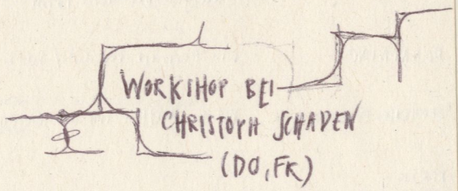
THEMA: EXPOSÉ

WIE GEHT DAS?
Planung / Zeitmanagment

13.04.23

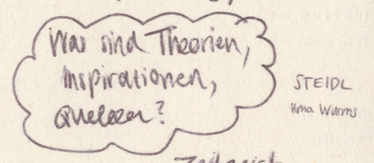
- was genau ist das Medium Buch, wie hilft es mir mein Thema zu transportieren, auf die Best-Mögliche Art meinen Inhalt zu vermitteln
- Zeitloses Behältnis
- gefährlich, realitätsflucht, wärmen, lehren.
- Inhalt wichtiger als Form beim Buch

WORKSHOP BEI CHRISTOPH SCHADEN (DO, FR)



TITEL / THEMA

- Was? → kurz und knapp. wenige Sätze, Hauptidee, zentrale Fragenstellung, thematische Grundlinie,



Was sind Theorien, Inspirationen, Quellen?

STEIDL
Hma Worms

Methodik → abgeleitet von Zielsetzung

Wie → gute Vermittlung

Literatur, Magazine aus dem Bereich in den ich unterwegs bin
(→ Empfehlungen der Künstlerbücher)

↳ Mehr rausfinden über Methodik
→ wie machen die das denn? wie ~~wird~~ der Inhalt funktioniert

Was ist wertvoll?
Was braucht mehr Raum?

Was muss ich alles tun um das hinzubekommen?
Passt das in die 3 Monate?

Gestalterische und inhaltliche Deckungsgleichheit → Logik

Strukturen dann wieder Skizzen

Produktion → Prüfung 22.06.23

Materialsammlung: Schrift, Farbe, Graphik

Zeitplan. Zeitbedarf → Fertigstellung (Drucktermin, Binden...)
Geld → möglicher Verkaufspreis
Verhältnis vs. Aufwand

Was sind Bausteine im Text

Mein Umgang mit Text?

Leitlinie

Gliederung um zentrale Fragestellung herum?

Hauptdarsteller

Vorwort, Nachwort, Marginal, Zwischen ü., Zitate

Mstl-Inhaltsverzeichnis nicht unbedingt Liste

Darstellungen der versch. Textebenen

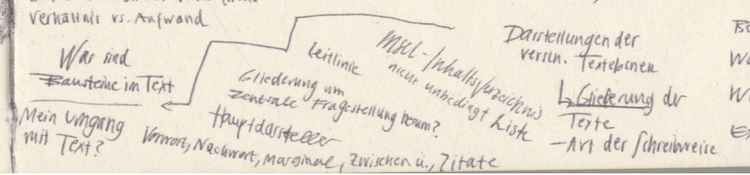
↳ Gliederung der Texte
– Art der Schreibweise

Zeitgeist

Welcher Nutzen für Andere Menschen?

↳ Dialog mit den Lesern, einer Gruppe

Zu jedem Punkt 1,2 Folien und 5-10 Grobskizzen
→ Präsi ausarbeiten

Zu NEXT WEEK:

Bsp. Buch, Magazin:
Warum finde ich das so toll?
Was fixt mich an?
Expression?