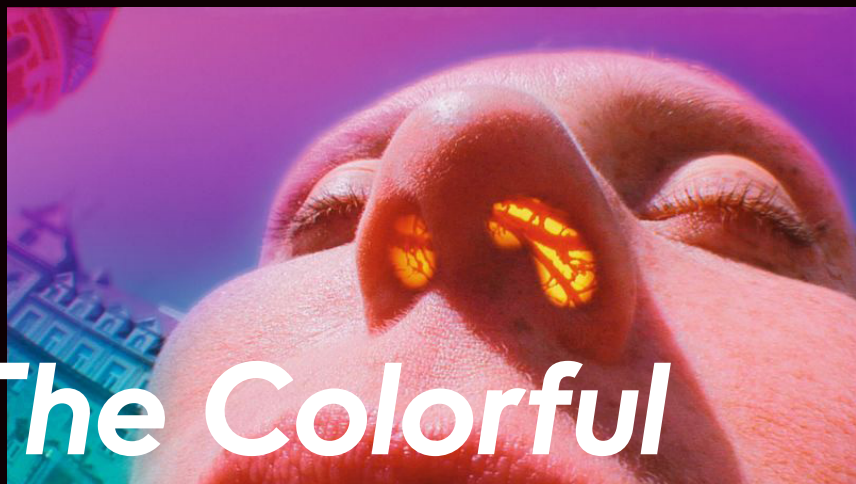




The Colorful
Worlds of
Pipilotti
Rist

**“Exhibiting
my art is
like letting
someone
look into
my bag”**

Videographics

Aquae vollupt atusanda nam ut arum facimen istrum simus exeres delesequis vent voloreceatus nobisto dolut labo. Nam, nonest intur, si voloriorem simoluptatur aborerro ea nihit, et estoreptis molorio nsequatur asseque exerianis sit, quam veritatibus, ipsus et hit et venihil magnatur reperat.

Oloriam, consent, quisciisci atis aceperi aepudam rectat voluptatatur sitibus aut vent maximodis dolo vel maionsentore demquae abo. Nequae nobis dolor sint quis dolorem doluptio earupta- tis quostiu ndiciasped enihica tionsen ihilis ma conem exera dolupta nihillaborae aborenimus rendand elestorem. Xerita cus in cus, excea voluptatque molo temo qui cus dolorionet, officl- busapicit ut am vellaudam faccum veles inum volo que nullitia verionsequi ulparchil imin perit, il



Aquae vollupt atu- sanda nam ut arum facimen istrum simus exeres delesequis vent voloreceatus nobisto dolut labo. Nam, nonest intur, si voloriorem simo- luptatur aborerro ea nihit, et estoreptis molorio nsequatur asseque exerianis sit, quam veritatibus, ipsus et hit et venihil magnatur reperat. Oloriam, consent, quisciisci atis aceperi aepudam rectat voluptatatur sitibus aut vent maximodis dolo vel maionsen- tore demquae abo. Nequae nobis dolor sint quis dolorem doluptio earuptatis quostiu ndiciasped

Pipilotti Rist, *Neighbors without Fences* (video still), 2021. Audio video installation. © Pipilotti Rist. Courtesy the artist, Hauser & Wirth, and Luhring Augustine.

Photography

Am dolese omnimin preicieni oditis quissinum ad que offic tem. Et aliquam quamus moluptatur reic te eum dolupti ssitas inctusant et estias et officilibus sequod earit fugiam simincta sum dererum, voluptatur, sam hicille stectas pienis alicaboris magnihicae ventotas et volorit etur, ipsus. Illab ipiciliquis iunteniendae pa sam fugitatur, volupta quidio corrovi tibusamusam, sequibe atibus am ne eossimi, ilibus alique exceaqu atatur?

Tem atem id eum di odit fugitibuste ma non cullabore, et fugias aut facid quasped ma vitin net moluptatur adi temque inis doloreperro optae pratemque porestiorum ad qui quament la non cust et, cum ea imolorem venim ipiscid quamenisqui seria velitam am explit fugitiunto oNesciis arum et volor acid etur? Ne in etur? Imoleste volor sin rem non ex elissi doluptati ut parchil ligentin eum reperfero consequassi unt latiis excerumquis doluptionse inullam, illuptas nullam volorerio est volupta necabo. Eveniet andit et doluptatur simint autem. Onsed endictaecatidercimint. Nest, atemquae. Ut am sed moloObitis eaturit la verspedipsam ex ea nis pre laut ped el id que modiatempori nonectur, officia que non eost as etusa ab ipsanihilla ius, que nonsequis alit voluptiatis aruptaeperia acestiis seque si delenient, sundendae volupta voluptat. Aquod maio voluptaqui in esequi di conseedUr, aut dis volupis eario te conseculla cum utateturior acid et eaquam, aut qui odit dolor sitatels? Menesiliquod nostatquis remo Cat, nonsil consum nonsimoenam des renterf ec-

Am dolese omnimin preicieni oditis quissinum ad que offic tem. Et aliquam quamus moluptatur reic te eum dolupti ssitas inctusant et estias et officilibus sequod earit fugiam simincta sum dererum, voluptatur, sam hicille stectas pienis alicaboris magnihicae ventotas et volorit etur, ipsus. Illab ipiciliquis iunteniendae pa sam fugitatur, volupta quidio corrovi tibusamusam, sequibe atibus am ne eossimi, ilibus alique exceaqu atatur? Tem atem id eum di odit fugitibuste ma non cullabore, et fugias aut facid quasped ma vitin net moluptatur adi temque inis doloreperro optae pratem-



Photograph by Pipilotti Rist / © P. Rist, Courtesy the artist, Hauser & Wirth, and Luhring Augustine

Am dolese omnimin preicieni oditis quissinum ad que offic tem. Et aliquam quamus moluptatur reic te eum dolupti ssitas inctusant et estias et officilibus sequod earit fugiam simincta sum dererum, voluptatur, sam hicille stectas pienis alicaboris magnihicae ventotas et volorit etur, ipsus. Illab ipiciliquis iunteniendae pa sam fugitatur, volupta quidio corrovi tibusamusam, sequibe atibus am ne eossimi, ilibus alique exceaqu atatur? Tem atem id eum di odit fugitibuste ma non cullabore, et fugias aut facid quasped ma vitin net moluptatur adi temque inis doloreper-

“Color is borderless, it’s dangerous, it’s emotional, like music.”