

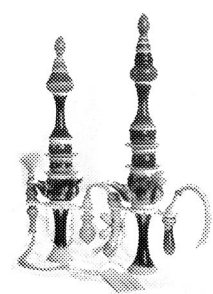
Chaque typologie de pièces de la collection répond à une structure commune qui permet de catégoriser les éléments qui la compose. En réinvestissant certains aspects d'une logique consumériste - fonction, classification, séries, signalétique, cartes - je détourne une grammaire contemporaine de l'usage vers une dimension rituelle.

Chaque pièce est accompagnée d'une carte en porcelaine émaillée qui fonctionne comme un jumeau alchimique. Ces étiquettes renseignent la palette d'émaux employés sur la pièce qu'elles accompagnent. Elle agissent comme un sceau chromatique et symbolique qui vient charger l'ensemble auquel elles se réfèrent.

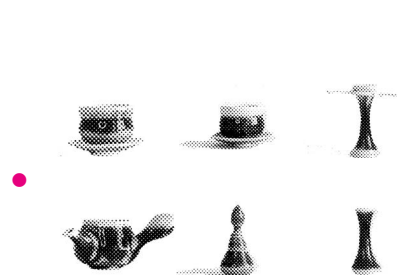
ÉLÉMENTS PRINCIPAUX

OUTILS

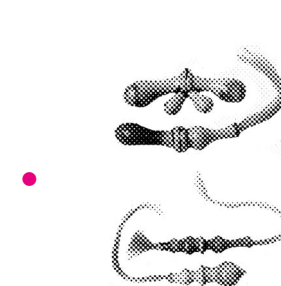
CARTES



SERVICE À THÉ



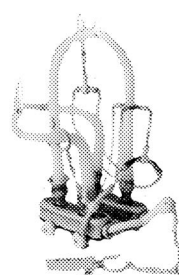
THÉIÈRE • TASSES • POT • VASE • BOUGEOIR



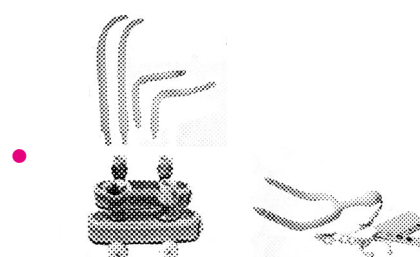
FÉTICHES



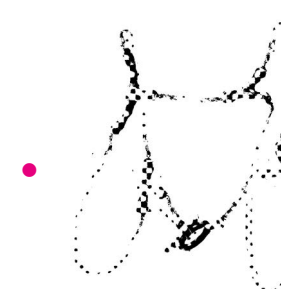
DIAGRAMME SILICE/ALUMINE



CHANDELIER



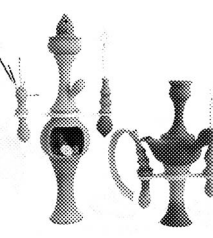
BASE • BOUGIES • ANSE SOURCIÈRE



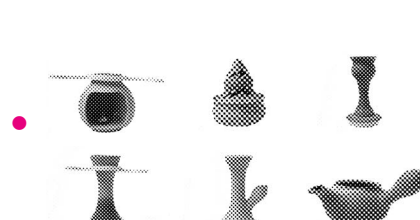
HARNAIS D'APPARÂT



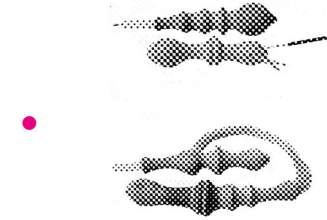
SELECTION



AUTEL



BASES • ESPACE DÉPOT OFFRANDE • ENCEN-
SOIR • THÉIÈRE



BOUGEOIR • ENCENSOIR • OUTIL
BÉNÉDICTION

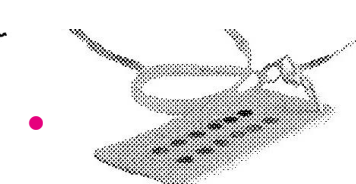
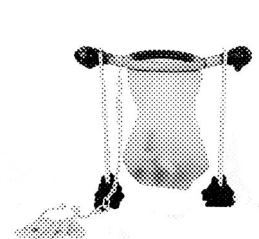
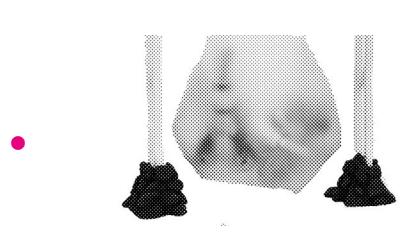


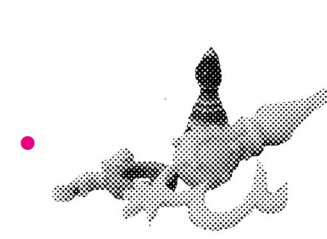
DIAGRAMME SILICE/ALUMINE



SAC DE QUÊTE



PIÈCES DE TIRAGE



SELECTION