

VÆKSTLAGETS HANDLEPLAN

2025

KUL
TUR
ENS

FLUKHX 

VI ELSKER AARHUS OG

**VI TROR SKU OGSÅ
AARHUS ELSKER OS!**

Bo

HANDLINGSPLANEN ER UDARBEJDET AF FRONTLØBERNE OG KULBROEN

MED INDSPARK FRA

Kulturbodega Bellis
 SEEK Festival
 Basho Records
 Aarhus Volume / Volume Village
 Studenterhus Aarhus
 Ungdomskulturhuset
 MUX
 UMTØ
 Favorite Things
 Aarhus Filmværksted
 Institut for (X)
 Kulturhus TESE
 AMOK
 Bellerose
 Dagligstueeteateret
 Kulturkapellet Aarhus
 GrimFest

Hvem er vi?

Vi er et udsnit af det kulturelle og kreative vækstlag, som for os er:

Et sted der giver plads til mod, er drevet af passion, upoleret, autentisk, for evigt foranderligt, grænsebrydende, en nødvendighed for et sundt kulturliv, inspirerende, et kig mod fremtiden - men også et sted, der er udfordret.

Vi vil gerne give jer inspiration til, hvordan I kan være med til at gøde jorden, så vores rodnet styrkes til gavn for hele byen. For det er det, vækstlaget er:

Et stærkt rodnet, og vi understøtter alt andet aktivitet i byen, vi er med til at give byen en kant og en nerve, vi er et talerør, et modspil og et fællesskab at forsvinde ind i, en pause fra hverdagen eller måske tanker, nye nærværende oplevelser og relationer. Vækstlaget er fællesskabs- og relationsbåret, det gør at man forholder sig til, hvem der ellers er en del af ens by, det er en måde at føle, at man ved, hvad der rør sig lige netop her, det giver en relation til byen (sense of belonging)

I kredsen af allerede-engagerede interessenter er der vist ingen tvivl om kunsten og kulturens værdi. Vi bliver endda dygtigere til at tydeliggøre denne værdi og effekt, fx med Aarhus Kommunes vigtige rapport fra 2024. Vi skal dog til stadighed kunne fortælle om alt det magiske, som kunsten og kulturen giver til vores by og samfund. Vi skal højne samtalen om dette, så politikere og erhvervsliv forstår vækstlagets værdi og investerer i det. Vi har brug for flere vækstlagsambassadører, så mødet mellem vækstlaget og det etablerede ikke bare handler om at "give plads", men om at betale for vores indsats og ekspertise.

DET ER TID TIL EN NY HANDLEPLAN, OG HER HAR VI ET BUD

“Business og et spirende vækstlag er på nuværende tidspunkt uforeneligt for os som institution. Og vi synes selv at det er ret så frustrerende at sige nej til grupper og personer med lavt budget, fordi vi skal have råd til toilet-papir.”

- Kulturkapellet Aarhus



ET STÆRKT FUNDAMENT

Samarbejde mellem kulturaktører er en grundpræmis for vækstlaget. Vi er med til at forme byens udvikling, men savner et stærkere fundament, hvor krydsbestøvning mellem store og små organisationer forekommer mere naturligt.

Vi drømmer om:

At kulturaktører kan fokusere på at skabe – ikke drukne i Excel-ark, tilladelser og uigennemskueligt bureaukrati.

At vækstlaget ikke bare skal overleve fra projekt til projekt, men faktisk have mulighed for at bygge noget op.

At springet fra vækstlag til etableret bliver muligt – gennem adgang til rum, økonomisk stabilitet og klare veje til udvikling.

Plads og rum! Mange foreninger og aktører driver rovdrift på sig selv, fordi de mangler fysiske rammer. Vi har brug for midlertidige lokationer til produktion, events og fællesskaber – ellers dør idéerne, før de når at spire.

Hvem tager ansvar? Kommunen skal ikke være en rundtur i magistrats-manegen. Hvem skal vi snakke med? Der skal være én indgang, én ansvarlig – ikke en labyrint af forvaltninger.

Handlinger vi ser, der skal til:

At kulturinstitutioner forpligtes til at støtte vækstlaget.

Mere fokus på at udbyde hjælp til kulturaktører omkring funding, organisering og økonomi.

Flere driftsmidler (frem for flere projektstøtte-puljer) så der er bedre mulighed for at skabe bæredygtige vilkår.

Slip kvadratmeterne fri – tomme bygninger og pladser skal kunne bruges uden en labyrint af tilladelser. Se det som frizoner til kunst- og kulturproduktion, eksperimenter og præsentation.

2.

KULTUR ER VELFÆRD

Der kunne godt bruges flere penge på:

- Forskellige muligheder for at få driftstilskud til foreninger
- En lokal støtteordning til husleje, der kan understøtte aktører der i perioder kan have svært ved at betale lejen.
- En pulje til at aktivere tomme lokaler til kulturelle formål – uden absurd mange betingelser

Kunsten og kulturens stemme er altafgørende i udviklingen af vores samfund.

Vækstlaget er baseret på skabende og positive fællesskaber, som kan gribe mange mennesker i meget forskellige livssituationer. Kunst og kultur kan være forebyggende og limen mellem os alle.

Vi drømmer om:

At kultur bliver ved med, og i endnu højere grad, at blive tænkt ind som en del af løsningen på trivsel og mental sundhed.

At frivillighed i vækstlaget styrkes som en vej til fællesskaber, kompetencer og nye muligheder

Handlinger vi ser, der skal til:

Sagsbehandlere, lærere og pædagoger skal kende byens kulturelle tilbud og bruge dem aktivt.

Vi skal dokumentere, hvad der sker, når kultur får en plads i velfærden

Frivillighed i vækstlaget skal styrkes og være et kompetenceløft. Vi skal udbyde kurser, der styrker unges faglighed, så frivilligt arbejde bliver en vej videre og en vej ind i meningsfulde fællesskaber.

Der kunne godt bruges flere penge på:

- Støtte til kultur som sundhedsfremme – partnerskaber mellem vækstlaget og civilsamfundsaktører
- En rapport om, hvad vi mister som samfund, når kulturelle aktiviteter ikke får støtte
- Støtte til at etablere et stærkt frivilligt netværk på tværs af vækstlaget



DANNELSE & UDDANNELSE

Vi savner en generel dannelse i samfundet om værdien af kunst og kultur - en forståelse for alt det, vi mangler, hvis det ikke findes, og det kræver en indsats, der er rettet mod både byens yngste borgere og dem, som træffer beslutningerne.

Der er store uforløste potentialer i vækstlagets møde med børn og unge samt talentmiljøer. Vi udnytter ikke dannelsesmulighederne i at lade disse komme ud til vækstlagsaktører og mærke kanten og passionen.

Vi drømmer om:

At kultur ikke bare bliver en pause fra “det vigtige”, men en integreret del af læring og dannelse.

At vi skaber en kultur, hvor publikum forstår værdien af det, vi laver – betal eller bidrag!

At den kreative udfoldelse får en central plads i samfundet. Vi har et strukturelt problem, hvor vi i fx folkeskolen systematisk bliver aflært de værdier, som kulturbranchen kræver af både skaber og beskuer.

Handlinger vi ser, der skal til:

Månedlige kulturture for elever i Aarhus.
Lær byen at kende gennem dens kulturliv!

Kreativt frirum indlagt i uddannelser.

Kobling mellem vækstlagsaktører og uddannelsesinstitutioner, fx gennem kultupraktik og netværksmøder

Der kunne godt bruges flere penge på:

- Gratis rådgivning til kulturaktører – uden brugerbetaling
- Puljer til skoler, så de faktisk har råd til at prioritere kultur gennem fx besøgsture og praktikforløb

4.

ÅBNE ARME, ÅBENT SIND

Alt skal ikke være for alle, men der skal være noget at finde for alle.

Åbenhed er kritisk i mødet med publikum, andre aktører og andre institutioner.

Kun med mere dialog og åbenhed kan vi komme til et kulturmiljø, hvor lighed og tilgængelighed er i højsædet.

Vi drømmer om:

Et Aarhus, hvor fællesskaber ikke kun eksisterer for dem, der allerede er indenfor.

At vi skaber safer spaces, hvor alle er inviteret til at kunne deltage i kulturlivet.

Samspil og krydsbestøvning mellem institutioner og organisationer, både 'internt' i vækstlaget, og mellem store og små aktører.

Handlinger vi ser, der skal til:

Flere åbne events, hvor folk mødes på tværs af skel – fx kultursaloner og fredagsbarer.

Struktureret samarbejde på kryds og tværs af vækstlag og det mere etablerede kulturliv, så nye skud kan komme i kontakt med alle eksisterende aktører.

At vi er en by, der udbreder og rammesætter trygge rum på tværs af byens kulturelle (og kommercielle) samlingssteder.

Der kunne godt bruges flere penge på:

- Vækstlagskontor: Samlende organ placeret fysisk i eksisterende miljø, der gør det nemmere for aktører, interesserede og bare byens borgere at møde vækstlaget og fællesskaberne
- Støtte til nytænkning af steder så skeptiske organisationer tør kaste sig ud i at lægge rum til events, hvor kunst og kultur indtager steder der ikke er oplagte
- Støtte til arbejdet med safer spaces – både udarbejdelse, facilitering og håndtering



GLOBALT UDSYN OG ANSVAR

Vi skal tro på alt det vilde og unikke, som vi skaber i Aarhus!
Generelt kan danskere opfattes som reservede, men
vækstlaget har nogle af de fællesskaber, hvor man er bedst til at
åbne op og invitere ind.

Vi drømmer om:

En kulturby, der favner de internationale – studerende, kunstnere,
expats – og skaber reelle muligheder for at engagere sig.

At internationale kunstnere og kulturaktører bliver en del af Aarhus'
DNA, ikke bare en parentes i festivalprogrammer.

At vækstlaget får en plads i kommunens internationale samarbejder og
netværk.

Handlinger vi ser, der skal til:

Opret en rådgivningsenhed, der guider internationale kulturaktører i
systemet, samarbejder og funding.

Gør det nemmere for internationale aktører at få adgang til midlertidige
lokaler til kunstneriske og kulturelle projekter.

Skriv på dansk OG engelsk!



KLIMA

Der kunne godt bruges flere penge på:

- Støtte der går til internationale aktørers deltagelse i lokale projekter
- Oversættelse af alt dansk kommunikation inden for kunst og kultur til også minimum at være på engelsk

Kunst og kultur danner fællesskaber, og kun i fællesskab kan vi ændre samfundet, så det bliver klimavenligt. Fællesskaber kan handle og skabe forandring mod det bedre samfund, vi drømmer om.

Vi drømmer om:

At kultur ikke bliver en luksus, men en bæredygtig livsform.

At vi prioriterer fællesskab og bæredygtighed frem for ensidig økonomisk vækst.

Handlinger vi ser, der skal til:

Kultur har en langt lavere klimabelastning end forbrug – det skal afspejles i politiske prioriteringer.

Vi skal sikre klimavenlige kulturproduktioner uden at presse aktører økonomisk i knæ.

Samtaler på tværs af kulturlivet om kunsten og kulturens rolle i den grønne omstilling

Der kunne godt bruges flere penge på:

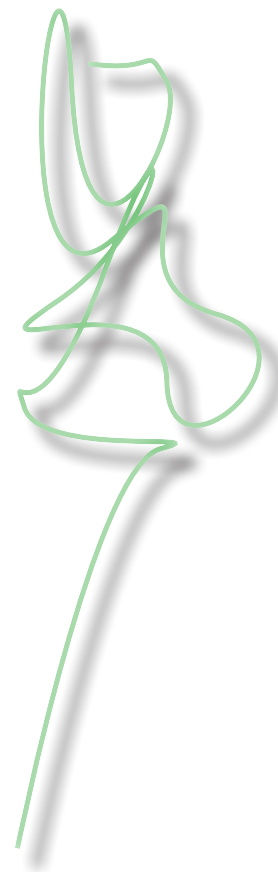
- Bedre vidensdeling mellem kulturaktører om de mest effektive grønne tiltag
- Reuse for kulturaktører

Vi ser mange uforløste potentialer og frustrerende udfordringer, der begrænser vækstlagets positive effekt på byen. Effekten er dog allerede stor og vigtig, og vi skal sammen blive bedre til at italesætte og anerkende denne værdi!

Vi ved, at vækstlaget er afgørende for byens indtryk, borgernes mulighed for at forme den og for kreativitetens plads i hverdagen

Det er her at kulturen er forankret, det er herfra at nye skud vokser, vi er rodnettet, vi laver et hårdt arbejde, ikke alle kan se, men det kan mærkes i byens DNA.

Vi drømmer om endnu bedre samarbejde og krydsbestøvning, hvor vi spiller hinanden gode og sammen skaber endnu mere fedt for Aarhus!



Grafik:
Kristina Aurora