

J

A

I

O

JI

AO

JI

AO

什么是「皎皎」

「皎皎」是一种投射。

「皎皎」不做客体的裁切，在事物“之间”游移。

「皎皎」是一种漂浮与游牧状态。

在一首诗中，王勃这样写：

“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。”

「皎皎」在流动与敞开的间距中获得一种张力，它要从既有文化习性中醒过来，摆脱一种贴在表面的“理所当然”，从而获得某种孕育力。

「皎皎」与生俱来一段哀愁，它可能源自一种悲悯 (Sympathy)。或一种本能的回望 (Nostalgia)。

「皎皎」作为探索世界的工具从作为学科的“建筑学”出发，扩大到对更广泛命题的研究与关注。

「皎皎」使不可见的美可见。

「皎皎」是世界的倒影。





是什么?
为什么?

成为什么?

chaos

Nomad

non-hierarchical

flow

floating

fields

simulacura

Shapeless

from Nowhere

Intelligence

In-between

Node of Crossover

High-hanging Fruit

Non-precedential

Indexing

Atlas-like

Audacious

Beyond

Non-typical

Escape

