

A large, textured yellow shape, possibly a leaf or a piece of paper, set against a blue background. The yellow shape has a mottled, painterly texture with subtle variations in tone and some faint, darker lines. The blue background is also textured, with visible brushstrokes or paper grain. The overall composition is simple and abstract.

PORTAFOLIO

MENA GUERRERO

DECLARACIÓN DE ARTISTA

Veo el arte como un proceso heurístico sostenido por la intuición y la experiencia sensorial. Mi práctica artística consiste principalmente en la reelaboración de mis propias experiencias y contexto que busco transformar en mundos emblemáticos que cobran vida para ser experimentados por otros.

De este modo, hago arte como un ejercicio mitopoético en el que visualizo obra como un universo autónomo en potencia que puedo activar mediante dinámicas participativas y performances.

Mi trabajo consiste principalmente en instalaciones pictóricas y escultóricas, performances y artes participativas, pero trabajo de manera transdisciplinaria siguiendo las necesidades que cada un de mis investigaciones y proyectos me dictan.



Volcanes, mangos y amor (2024)

pintura, dibujo, instalación participativa, escultura, poesía y performance

La ERRE, Ciudad de Guatemala



"Un ejercicio mitopoético a través de la exploración del paisaje, el cuerpo y la domesticidad de la vida cotidiana."



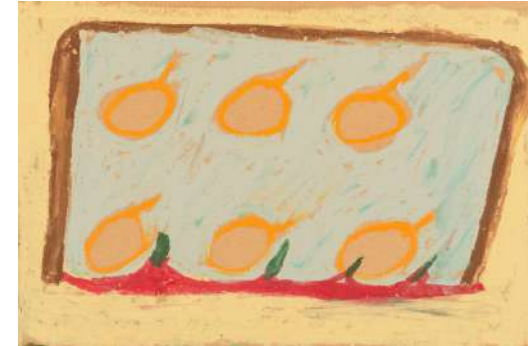
"Tres elementos: los volcanes, los mangos y el cuerpo se repiten constantemente mientras el amor emerge como fuerza motriz de un mundo que lentamente viene al mundo."



Células volcánicas, universo volcán (2024): políptico de 110, acrílico sobre lienzo, 10 x 10 cm each - 1 x 1 mt total



Distintas vistas del cuarto rosado.



Piernas, mango y volcán (2024): acrílico y oil stick sobre lienzo, 170 x 150cm



Volcancitos (2024):
instalación interactiva de
30 conos de cerámica con
estrellitas de pólvora.



[link to sound performance](#)





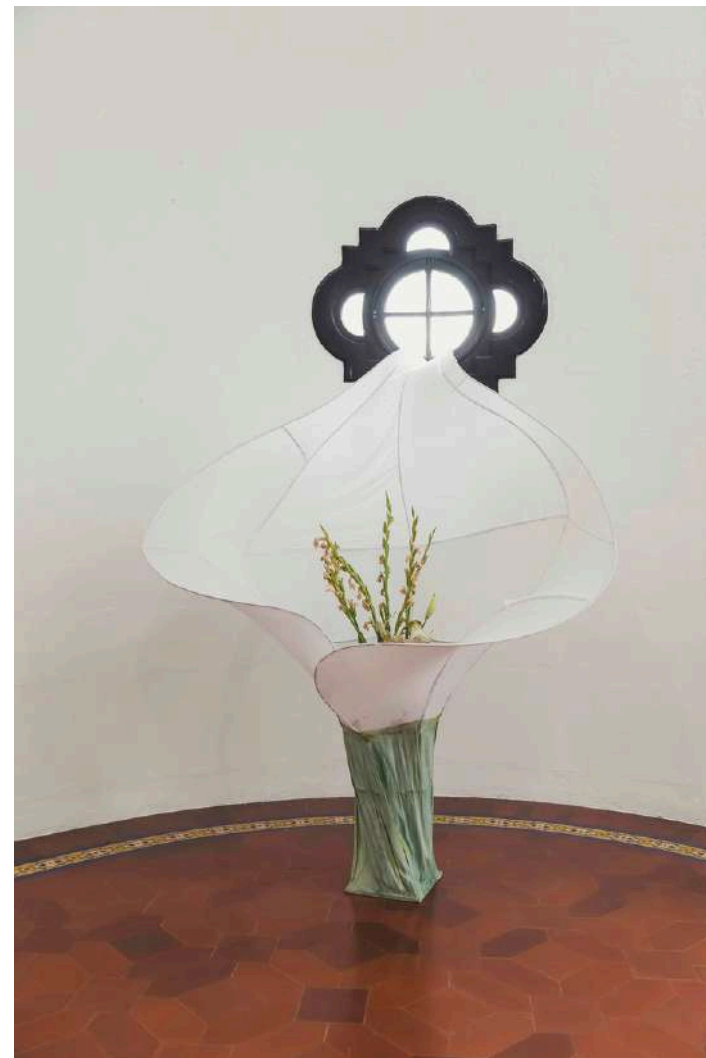


Nostalgia botánica (2024)

Instalación, pintura con pigmentos naturales, ready made, escultura, flores

Sensorium, Curaduría de Josselin Pinto, Centro Cultural Municipal, Ciudad de Guatemala





"La nostalgia fue la fuerza motriz de una investigación sobre el color, la textura y la experiencia multisensorial que pretendía funcionar como remedio a la imposibilidad de retirarme a mi jardín -que es una de mis actividades favoritas-".



"La invitación consistió participar con la vista, el tacto, el olfato y conectar con los distintos elementos botánicos que daban vida a la instalación."



Recorte de lienzo teñido con bouganvillaea, cúrcuma y hojas de mi jardín montada como un collage en la pared.



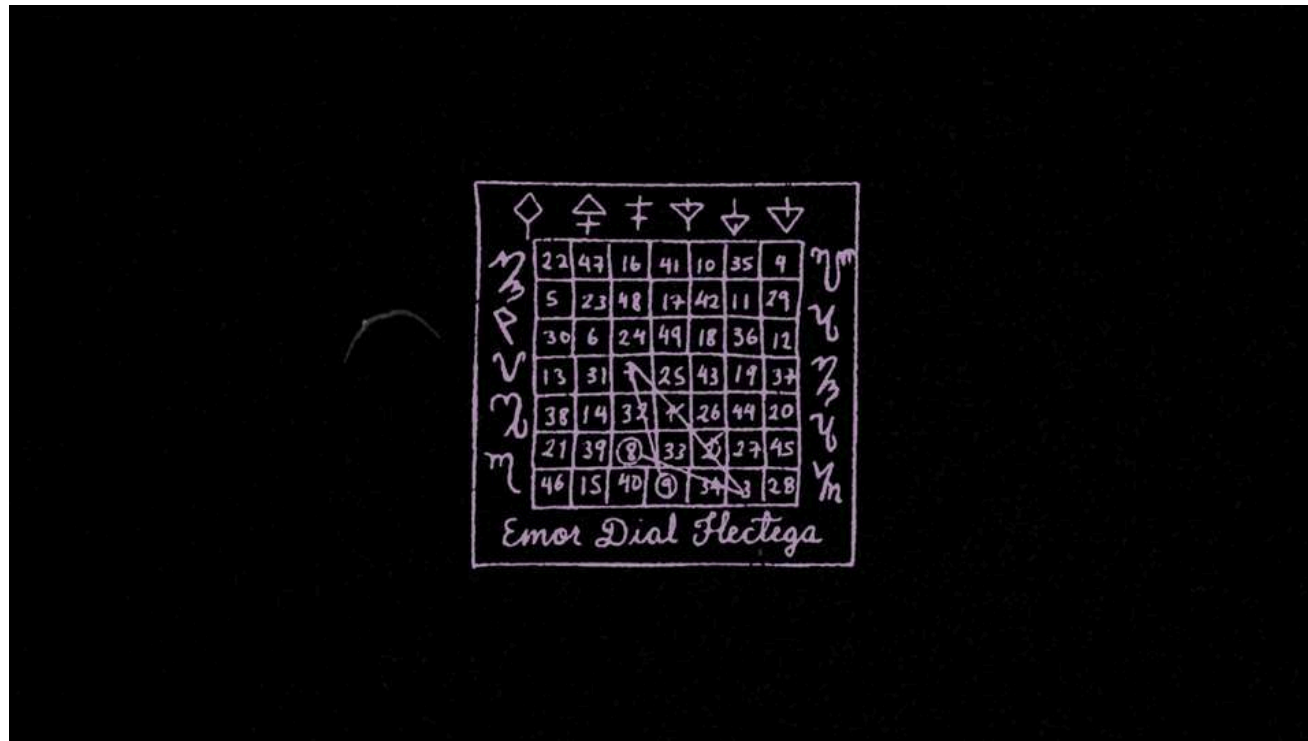
Close up del cuadro de 10 x 1.5 m que muestra la pigmentación de espirulina, repollo morado, tilo, carbón, achiote y arcilla marrón. que fue instalado como un paisaje en el centro de la sala.

Éxtasis (2023)

Performance, pintura y film documental experimental

Espacio en Movimiento 2023, Centro Cultural de España, Guatemala City

Festival de cine Ícaro 2023, Guatemala, GT



[link al film](#)





El cuarto de pintura (2021)

Pintura, collage, instalación participativa, happening, *ready made*

Happening, [Inserte su título aquí], Espacio La Fábrica. Guatemala. GT

1er lugar Galería Abierta 2022, Centro Cultural Municipal, Guatemala, GT





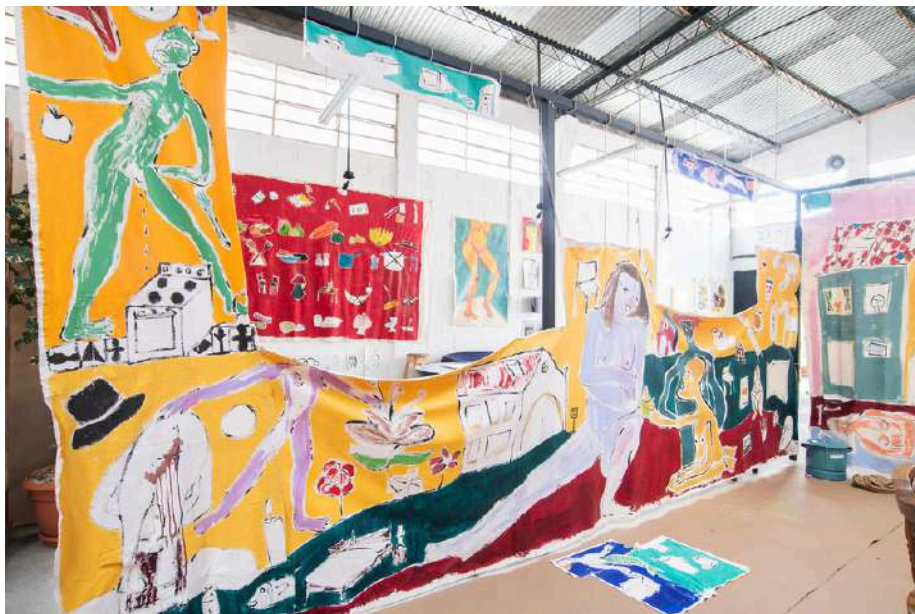
ESCRIBE ALGO
AQUI:
ALGO AQUI
T!

Handwritten text on the wall, possibly a list or notes, including the number '2' and some illegible characters.

Handwritten text on the wall, including the number '3' and some illegible characters.



Este proyecto fue una oda y experimento sobre la libertad y la alegría. En *El cuarto de pintura* la gente está invitada a tocar, sentir, oler y jugar. No hay reglas sobre cómo relacionarse con la obra. Las personas pueden incluso robar objetos y llevárselos.



La instalación incluyó mis diarios artísticos y fue como una expresión *punk* en la que el abordaje fue no filtrar nada y colocar todo el trabajo que realicé desde 2019 hasta 2021 en una manera *diy*.



Close up de collage en el muro e imágenes de mis diarios de artista.



MENA GUERRERO

www.menaguerrero.com - menalaguerrero@gmail.com - @menalaguerrero