

Cv fr

Alexandra McCormick

www.alexandramcc.com

Expositions Collectives Sélectionnées

2025

Apt art Tour/Art_appart. Montreal. Canada. *The Future Holds Something For Us*, New York, USA *Inter Medio Exhibit*, Galerie Jano, Commissaire Riesbri, Montréal, Canada

2024

Regarde! 2024, Montréal, Commissariat par Eunice Bélidor, Montréal, Canada. **ArtBO**, **ArteVivo**, Artesanías de Colombia, Institutions artistiques, Bogotá, Colombie

2023

Referentes ArtBo 2023, Commissariat par Julieta González

2022

Encuentro: Anhelos de Observación y Escucha, Fondation Gilberto Alzate, Bogotá, Colombie. **Ires y Venires**, Casa Republicana, Collection des Musées de la Banque de la République, Bogotá, Colombie

2019

Territorios Expandidos, Rincón Projects, Bogotá, Colombie. **In House**, Galería Elvira Moreno, Bogotá, Colombie. **Romance**, Galería Casa Cano, Bogotá, Colombie

2018

Feria del Millón, Programme de Mentorías, Bogotá, Colombie. **Wunder Kammer**, Museo El Castillo, Medellín, Colombie

2017

Sala Suramericana, **No Todo lo que Brilla es Oro**, Medellín, Colombie **ArtBo**, **Galería Luis Adelantado**, Foire Internationale d'Art, Bogotá, Colombie

2016

Centro Textura, **Feria del Millón**, Bogotá, Colombie. **Intemperie: Estéticas Contemporáneas de la Naturaleza y el Paisaje**, Museo El Castillo, Medellín, Colombie

2015

MDE15 Historias Locales, Prácticas Globales, Museo de Antioquia, Medellín, Colombie. **TANDEM**, Galería Magda Bellotti, Madrid, Espagne

2014

Punto de Encuentro, Artistas de Santander, Barichara, Colombie. **Paisajes de Pintores: Siempre un Plato de Espinacas**, La Galería, Bogotá, Colombie. **Catalejo**, Université Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombie

2013

Salón de Arte Joven, Galería El Nogal, Bogotá, Colombie. **Lunada del Rosario Antiguo**, Villa del Rosario, Colombie

2012

¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, Lugar a Dudas, Cali, Colombie. **Feria ArtBO**, **Arte y Cámara**, Bogotá, Colombie. **About Change**, The World Bank Art Program, Washington, USA

2011

Galería Santa Fe, **El Viejo Mundo**, Bogotá, Colombie
Foire Arteaméricas, *Seven Women, Seven Stories*, Miami, USA

2010

Artistas en Residencia, Fondation Gilberto Alzate Avendaño – Galería Santafé, Bogotá,

Colombie. **Pequeño Formato**, Museo El Castillo, *Petit Format*, Medellín, Colombie.

ArtBo, Galería La Cometa Feria Internacional, Bogotá, Colombie

2009

8 y Medio, Musée d'Art Contemporain MACRO, Rosario, Argentine

2008

Y el Amor, ¿Cómo Va?, Fondation Gilberto Alzate Avendaño – Galería Santafé – Ambassade de France en Colombie, Bogotá, Colombie Musée d'Art Moderne de Bogotá (MAMBO), **Intersticios**, Bogotá, Colombie

2007

Love is in the Air, Galería El Garaje, Bogotá, Colombie

2006

Topologías: Materia en Tránsito Salon d'Art BVBA, Bogotá, Colombie

Galería Rococó, *On the Edge*, Bogotá, Colombie

2005

IV Salón Municipal de Fotografía Galería Callejón de las Exposiciones, , Bogotá, Colombie. **Máquinas que Hacen Cosas y Cosas Hechas a Mano**, 302 Workshop, Bogotá, Colombie. Université de los Andes, *Contravía*, Bogotá, Colombie

2003

La Economía a Precio de Huevo, Biennale de Venise, Bogotá, Colombie. **Las Telarañas** Ministère de la Culture, Bogotá, Colombie

2001

Camera Obscura, Galería Callejón de las Exposiciones – Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá, Colombie. **Primera Muestra Nacional de Artistas Jóvenes** Université de Caldas, Artistes, Manizales, Colombie. **V Salón Local de Artes Visuales**, IDCT – Mairie, Bogotá, Colombie

Projets Autogérés

2012

¿Por qué el Cielo no es Amarillo?, avec Paula Massarutti et Severine Hubard à Lugar a Dudas, Cali, Colombie

2010

Editorial Tres Palitos, Maison d'édition de livres d'artistes. Co-fondatrice

2003 - 2011

Collectif *Estamos en Obra*. Co-fondatrice

2011

Proyecto Invertido, Collectif CAL. Co-fondatrice

2003

Première Exposition Internationale d'Art Local. Exposition collective avec 14 artistes colombiens. Commissariat : Bibliothèque Virgilio Barco, Bogotá, Colombie

Expérience Académique

2018 - 2019

Professeure, Module Paysage, Diplôme **Espejos y Cartografías**, Ministère de la Culture. Pereira, Villavicencio et Quibdó, Colombie

2019

Professeure de Fondements de la tridimensionnalité, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombie

2014 - 2022

Professeure de Langages Sculpturaux, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombie
2012 - 2022

École des Guides de la Bibliothèque Julio Pérez Ferrero. Instructrice, Cúcuta, Colombie
Programme culturel de Fedepalma (Fédération Nationale des Producteurs de Palmier à Huile). Instructrice en cartographie dans différentes régions de Colombie

2011

Universidad Pedagógica de Colombia, Faculté des Beaux-Arts. Instructrice en sculpture et dessin, Bogotá, Colombie

2010

Académie Supérieure des Arts de Bogotá (ASAB). Professeure/Atelier, Bogotá, Colombie
Pontificia Universidad Javeriana, Faculté des Beaux-Arts. Jury de thèse, Bogotá, Colombie

2009

Escuela N435 Juan Bautista Alverdi. Instructrice d'atelier, San Javier, Argentine

2008

Universidad de los Andes, Faculté des Beaux-Arts. Jury de thèse, Bogotá, Colombie

2003 - 2010

Musées de la Banque de la République. Instructrice d'atelier, Bogotá, Colombie

2006 - 2009

Musées de la Banque de la République, Musée Botero, Collection numismatique, Collection d'artistes colombiens. Guide, Bogotá, Colombie

2003 - 2005

BIBLIORED (Bibliothèques Publiques). Instructrice d'atelier, Bogotá, Colombie

Bourses, Prix et Distinctions

2013

Nominée pour le Prix Sara Modiano

Deuxième place, Salon d'Art Jeune, Galería El Nogal, Bogotá, Colombie

2012

Bourse, Ministère de la Culture, Stages Nationaux, **¿Por qué el Cielo no es Amarillo?**, Lugar a Dudas, Cali, Colombie

2011

Bourse Nationale, Ministère de la Culture, *La Cooperativa*, Bogotá, Colombie

Bourse Nationale, Ministère de la Culture, *Zapping*, Bucaramanga, Colombie

Bourse Nationale, Ministère de la Culture, *Caminos Reales*, Cúcuta, Colombie

Bourse Nationale, Ministère de la Culture, **Esto no es un Hotel**, Cali, Colombie

Bourse et exposition, Musées de la Banque de la République, **Oficina de Patrimonio Intangible**, Bogotá, Colombie

Artiste Agent, CIA Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires, Argentine

2010

Bourse et exposition (avec le collectif *Estamos en Obra*), Galería Santafé-Sala Alterna, **El Viejo Mundo**, Bogotá, Colombie

2008

Mémoire de maîtrise, **Oficina de Patrimonio Inmaterial**, Université Nationale de Colombie, Bogotá, Colombie

Troisième place, IV Concours et Exposition de Photographie El Municipal, Bogotá, Colombie

2003

Premier prix, IDCT – Mairie, Programme *Cultura en Común*, **Tarjetas de visita: Una**

Mirada a la Fotografía, Bogotá, Colombie. Premier prix, IDCT – Mairie, Exposition Locale pour Jeunes Artistes, **Las Telarañas**, Bogotá, Colombie

Bourses Artistiques

2015

Ministère de la Culture, Banff Center, Canada

2011

Ministère de la Culture, Incitations Nationales, Lugar a Dudas, Cali, Colombie

2009

Musée Municipal des Beaux-Arts Juan B. Castagnino + MACRO, Rosario, Argentine

Laboratoires

2010

Ministère de la Culture, Laboratoires de Recherche pour la Création, *Regards sur le paysage*, Province de Boyacá : Duitama, Villa de Leyva, Tunja et Bogotá, Colombie

Acquisitions

Colección Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombie

Banque de la République Banco de la República, Colombia (Colombie)

Collections privées, Colombie et USA

Formation

2022 - 2023

Rosemount Technology Center, Conception graphique par ordinateur. Montréal, Québec, Canada

2006 - 2008

Universidad Nacional de Colombia, Maîtrise en Arts Visuels. Bogotá, Colombie

1998 - 2002

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Licence en Beaux-Arts. Bogotá, Colombie