

PERFORMANCE

2025 *Des jambes de fourmis, à l'infini*, situation d'écoute, ateliers ouverts Motoco, Mulhouse

2025 *Mise en eau*, performance, *Territoire#7*, Openspace, Nancy

2024 *Parade Impossible ; Un Kākāpō dans les Vosges*, performance,
Aide Individuelle à la Création, Drac Grand Est, Ministère de la Culture

Turdi Merulae, Boulders, concert Placard, ΠINode, Mulhouse

2020 *Domestic Music*, dans *Récréation sonore*, Radio Campus, Paris

Washing Machine to Keep Clean, diffusion performée,
Noise Parade, ΠINode/collectif ödl, Mulhouse

2018 *Flux 1*, compilation collective, Stereo editions

2016 Workshop field-recording avec Jana Winderen et B.J. Nilsen, Sonic Acts, Amsterdam

Soli Me Tangere, résidence-performance, Multi-prise, Nice

2015 *De A à B en passant par C*, concert, collectif ödl, Mulhouse

Golden Loop, concert, HEAR, Mulhouse

2014 Performance sonore collective autour du *Poème symphonique pour 100 métronomes* de György Ligeti, sur l'invitation de Pascal Broccolichi, Printemps des Arts, Monaco

2013 Performance sonore collective sur une proposition de Luc Larmor,
dans le cadre de la Journée du Son, Jeune Création, Paris

PÉDAGOGIE

AVRIL-JUIN 2025 *Drôles d'oiseaux*, mission auprès de 3 classes de sixième et de 4 classes élémentaires : sensibilisation artistique et ornithologique finalisée par une performance sonore collective,
GIP ACMISA, Collège de La Largue, Seppois-le-Bas (68)

EXPOSITION

2024 *Une chambre à soi*, exposition collective, Le séchoir, Mulhouse
En binôme avec Violetta Fink

2019 *habité/habiter*, résidence-exposition, collectif Charrette, Mulhouse

2018 *Paysage(s) sonore(s)*, exposition, Galerie Albert Bourgeois, Fougères (35)

2017 *Vitis Vinifera*, résidence-exposition, Celles-sur-Ource (10)

2016 *Vides partagés*, exposition, Shadok, Strasbourg
Écho du lieu 2, exposition collective, CEAAC, Strasbourg

2015 *Session d'écoute n°1*, exposition collective, collectif ödl, Mulhouse

2012 *Âme Animale*, exposition, Galerie du 48, Rennes
Les 15 signes du jugement dernier, exposition, Galerie du Bon Accueil, Rennes

.../...

TEXTE · COMMISSARIAT

2025 *Knooppunt. Essai illustré, revue WTF Was I Thinking #01* (Schlass Éditions)

2020 Ursula K. Le Guin, traductions de l'anglais au français d'une sélection de nouvelles (en cours)

2019 Benjamin Seror, *Mime Radio*. Traduction de l'anglais au français

2016 *Pesto Processus*. Texte, revue Dico (éditée par Pauline Bordaneil)
L'excursionniste. Mémoire de fin d'études (nomination au Prix Pierre Pflimlin)
35h édition 5. Co-commissariat de résidence-exposition, Mulhouse

Julia Mancini & Caroline Colas. Texte, catalogue de l'exposition *Plongeons*, Fondation Schneider, Wattwiller (68)

MONTAGE D'EXPOSITION (SÉLECTION)

2026 *Louise Nevelson, Mrs. N's Palace*, Centre Pompidou Metz
Encadrements et encapsulations

2025 *Objets en questions, archéologie, ethnologie, avant-garde*, Musée du quai Branly, Paris
Préparation d'encapsulations
Un repas sans champignon est comme un jour sans pluie, CRAC Alsace, Altkirch (68)
Régie, installation

Dessins de bijoux, Petit Palais, Paris
Préparation de documents

Gabriele Münter. Peindre sans détours, MAMVP, Paris
Installation

2024 *Enfants en guerre, guerre à l'enfance ? De 1914 à nos jours*, La Contemporaine, Nanterre
Installation de documents papier
Les phalènes, CRAC Alsace, Altkirch (68)
Régie, installation

Splendore – Joie, joie, joie, Fondation Fernet Branca, Saint-Louis (68)
Régie, installation

Mexica, Musée du Quai Branly, Paris
Installations d'objets et d'œuvres archéologiques

Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie, Centre Pompidou Metz
Encadrements

Objectif mer : l'océan filmé, Musée de la Marine, Paris
Installation d'œuvres graphiques et d'objets

.../...

COMPÉTENCES

DEPUIS 2025 Présidente du festival Météo, Mulhouse Music Festival
Membre de Plan d'Est – Pôle arts visuels Grand Est

2025–2016 Membre active bénévole au festival Météo, Mulhouse Music Festival

2025 « Techniques de bruitage », Caroline Ledoux-Le Forestier, CIFAP, Montreuil

2021 « Techniques de sonorisation *live* », Mathieu Pelletier, ACA, Sélestat (68)

FORMATION

2019 *MASTER 2 Recherche Mention théories et pratiques du langage et des arts* — Mention Très Bien
EHESS Paris

2016 *DNSEP Art Mention Art Sonore* — Félicitations du jury
HEAR Mulhouse

2014 *MASTER 1 Art*
Villa Arson, Nice

2013 *DNAP Art* — Mention pour l'engagement dans les pratiques
EESAB Rennes

POULIQUEN.DREY@GMAIL.COM

ARTISTE RÉSIDENTE À MOTOCO (MULHOUSE) DEPUIS 2023

0033637056931