



Ane Miren Ganzarain

Tecnóloga y diseñadora multidisciplinar

PORTFOLIO >>

anemirenganzarain.cargo.site

Tel.: 616 64 90 82

E-mail: anemirengb@gmail.com

SOBRE MI

Graduada en Diseño y estudiante de máster en Ingeniería de Diseño Industrial. Mi enfoque transversal integra experimentación tecnológica - material, innovación y pensamiento contemporáneo, situándose en la intersección entre diseño, tecnología, ciencia y contexto social. Hasta ahora he centrado mi práctica en las tecnologías audiovisuales, la programación, la interactividad, la electrónica y la investigación multidisciplinar. Trabajo con medios digitales y tecnologías emergentes desde una perspectiva rigurosa y crítica para cuestionar estructuras tradicionales e imaginar soluciones innovadoras. Algunas de mis principales áreas de interés incluyen el diseño especulativo, los imaginarios científico-tecnológicos, la accesibilidad, la neurodiversidad y lo queer.

IDIOMAS

- Euskera (Nativo)
- Castellano (Nativo)
- Inglés (Profesional)
- Catalán (Básico)

HERRAMIENTAS DIGITALES

- Adobe Creative Suite
- Arduino
- Processing
- TouchDesigner
- Python (Básico)
- MadMapper
- Microsoft 365
- GitHub
- Google Cloud
- OSC, NDI, Syphon...
- MacOS
- Windows

COMPETENCIAS DESTACADAS

- Razonamiento visoespacial
- Razonamiento lógico-matemático
- Creatividad e innovación
- Pensamiento computacional
- Pensamiento crítico y analítico
- Sistematización de procesos
- Expresión escrita y explicativa
- Resolución de problemas

EDUCACIÓN

MÁSTER EN INGENIERÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL

sep. 2025 - jul. 2026

ELISAVA, Facultad de Diseño e Ingeniería

Actualmente en curso, título otorgado por la UVic-UCC.

MENTION IN RESEARCH

sep. 2025 - jul. 2026

ISEC Lisboa & ELISAVA

Programa de investigación en colaboración con Elisava Research y TGRAF ISEC.

Título de Postgrado en Gestión y Comunicación de un Proyecto de Diseño Aplicado otorgado por ISEC Lisboa.

GRADO EN DISEÑO

sep. 2017 - jun. 2025

BAU, Centro Universitario de Artes y Diseño

Grado universitario en diseño con mención en diseño audiovisual otorgado por la UVic-UCC.

EXPERIENCIA

FRAMEMOV S.L.U.

jul. - sep. 2025

Consultora Tecnológica Junior

Desarrollo y programación para instalaciones interactivas y proyectos de audiovisual expandido.

Automatización de sistemas multimedia y redes de comunicación para optimizar flujos de datos, interacción y experiencia de usuario.

Investigación y evaluación de soluciones tecnológicas aplicadas a proyectos creativos.

Uso combinado de herramientas y protocolos como TouchDesigner, Arduino, MadMapper, TouchOSC, Python, HTML, IA, 3D, Google Cloud, GitHub, Netlify, NDI, OSC, Spout/Syphon...

FRAMEMOV S.L.U.

may - jun. 2025

Prácticas - Programadora y Diseñadora de Interacción

Investigación, diseño, desarrollo y automatización completa de sistema interactivo para instalación inmersiva.

Desde el diseño UX/UI de interfaz externa hasta la programación de los flujos de comunicación sistemática e integral entre varios entornos y protocolos incluyendo: TouchDesigner, TouchOSC, Python (aplicado internamente en TouchDesigner y externamente en Anaconda/Spyder), MadMapper, NDI, Kinect, Google Cloud Console (GCS) y APIs externas.

NAKED SPACE X CENTRO DE REGULACIÓN GENÓMICA

abr. - jun. 2025

Artista participante

Desarrollo de dos piezas, una individual y otra colaborativa, en la intersección de la biotecnología, la computación y electrónica creativa, el diseño especulativo y la creación colectiva para la exposición "SEEING: An Eye and a Box", una iniciativa interdisciplinaria de Naked Space y ECaBox-Centro de Regulación Genómica en colaboración con el CC Convent Sant Agustí.

LLUM BCN 2025

oct. 2024 - feb. 2025

Artista participante

Participación en el festival LLUM BCN de 2025 en colaboración con BAU, centro universitario de artes y diseño. Desarrollo y presentación de la instalación Pozos del cielo, obra luminica que expone la contaminación causada por el tránsito espacial y aéreo.

EXPOSICIONES

SEEING: AN EYE AND A BOX

jun. 2025

Autistic Cyborg Artifacts: 01.- Gaze (individual)

Shared Frequency (Colaborativa)

Presentación de dos piezas en exposición organizada por el Centro de Regulación Genómica y Naked Space en el CC Convent Sant Agustí. Muestra que explora la relación entre ciencia, arte y el futuro de la visión, invitando a reflexionar sobre los avances biomédicos en la preservación del órgano ocular.

LOAD FESTIVAL

mar. 2025

Cyborg Autista

Presentación de mi trabajo final de grado en el festival de audiovisuales de estudiantes de BAU.

PROJECTA'T

nov. 2022

TOC (demo videojuego)

Proyecto universitario colaborativo con BAU y Fundación Orienta sobre salud mental infanto juvenil, presentado en el Centre d'Art Can Castells.

CURSOS

VIDEOMAPPING: MICROMAPPING Y MAPPING ARQUITECTÓNICO

mar. 2025

Centro Cívico Convento de San Agustín - 20h

CURSO AUTISMO Y COLECTIVO LGTBIQA+

nov. 2023

l'Escola Online Argelaga - 35h

CURSO DE VERANO DE INGLÉS AVANZADO (C1)

2016 & 2017

EF, Education First

Londres, Reino Unido

TITULACIONES DE IDIOMAS

B2 FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

jun. 2016

Cambridge University Press & Assessment English

C1 EUSKARAREN GAITASUN AGIRIA

may. 2016

Eusko Jaurilaritza - Gobierno Vasco