

Jackie Mulder simpelweg een fotograaf noemen doet haar werk tekort

Wekelijks licht de redactie van *Het Parool* een bijzondere expositie of een fotoboek uit. Deze keer: de expositie van Jackie Mulder in tHuis aan de Amstel.

Jan Pieter Ekker 13 oktober 2021, 15:35



Jackie Mulder

Eens woonde hier de directeur van de Zuidergasfabriek met zijn gezin. De villa uit het begin van de twintigste eeuw wist moedig stand te houden tegen de hoogbouw van het Amstelkwartier. Nu is er tHuis aan de Amstel gevestigd, dat zich culinair en artistiek café noemt.

De licht nostalgische sfeer van de zaak sluit aan bij het werk van Jackie Mulder, die er exposeert in alle kamers van de drie verdiepingen tellende villa. Mulder simpelweg een fotograaf noemen doet haar werk tekort. Wat ze maakt, begint altijd wel met een foto, maar daar laat ze nog allerlei handtechnieken op los. Volgens het persbericht bij de tentoonstelling wordt er ‘ontleed, geknipt, gehecht, geplakt en afgedekt’.

Er komen naald en draad aan te pas en ook lagen bijenwas. Weer uit dat persbericht: ‘Er ontstaat een nieuwe gelaagde werkelijkheid. 2D wordt 3D. Met heel vaak nog dat losse draadje.’

Jackie Mulder, die in mei afstudeerde aan de Fotoacademie, kwam relatief laat tot de fotografie. Eerder was ze modeontwerper en grafisch vormgever.

tHuis aan de Amstel, Korte Oudekerkerdijk, t/m 28/11