

SALA PROJECT

24.04.2015 - 23.05.2015

274,59 m²

LUZ BROTO



Proposta: traslladar a l'espai expositiu el tancament de 50 m lineals d'un solar de 274,59 m² situat a un barri cèntric de Barcelona, tancat i paralitzat des de fa anys.

Propuesta: trasladar al espacio expositivo el vallado de 50 m lineales de un solar de 274,59 m² situado en un barrio céntrico de Barcelona, cerrado y paralizado desde hace años.

Proposal: to move to the exhibition space a fence of 50 linear meters of a plot of 274.59 m² located in a central district of Barcelona, closed and paralyzed for years.



SALA PROJECT

24.04.2015 - 23.05.2015

274,59 m²

LUZ BROTO

La Blueproject Foundation presenta "274,59 m²" el primer projecte guanyador del programa de residències 2014-2015 a càrrec de l'artista Luz Broto.

Luz Broto (Barcelona, 1982) és llicenciada en Belles Arts i DEA en el doctorat Art en l'era digital. Creació Intermitja de la Universitat de Barcelona. Desenvolupa una pràctica situacional, basada en intervencions específiques de caràcter performatiu. A partir dels condicionants d'un lloc -elements arquitectònics i infraestructures, estructures organitzatives, normatives i protocols, fets històrics o recents- planteja mínimes operacions de desplaçament que, durant el procés de ser realitzades, poden arribar a posar en joc les constriccions i complexitats del marc on s'inscriuen. Algunes de les seves últimes propostes han estat "17 m" (ADN Galeria, Barcelona, 2014), "Lligar caps" (García Galeria, Madrid, 2014), "Perdre pel camí" (Mercat de les Flors, Barcelona, 2014), "Augmentar el cabal d'un riu" (Centre d'Art la Panera, Lleida, 2014), "Ficar-me on no em criden" (LIPAC, Buenos Aires, 2013), "Travessar aquest bosc aquesta nit" (Institut für Raumexperimente, Berlin, 2012) o "Assimilar la temperatura exterior" (Secession, Viena, 2011).

La Blueproject Foundation presenta "274,59 m²" el primer proyecto ganador de su programa de residencias 2014-2015 a cargo de la artista Luz Broto.

Luz Broto (Barcelona, 1982) es licenciada en Bellas Artes y DEA en el doctorado Arte en la era digital. Creación Intermedia de la Universidad de Barcelona. Desarrolla una práctica situacional, basada en intervenciones específicas de carácter performativo. A partir de los condicionantes de un lugar -elementos arquitectónicos e infraestructuras, estructuras organizativas, normativas y protocolos, hechos históricos o recientes- plantea mínimas operaciones de desplazamiento que, durante el proceso de ser realizadas, pueden llegar a poner en juego las constricciones y complejidades del marco donde se inscriben. Algunas de sus últimas propuestas han sido "17 m" (ADN Galería, Barcelona, 2014), "Atar cabos" (García Galería, Madrid, 2014), "Perderse por el camino" (Mercat de les Flors, Barcelona, 2014), "Aumentar el caudal de un río" (Centre d'Art la Panera, Lleida, 2014), "Meterme donde no me llaman" (LIPAC, Buenos Aires, 2013), "Atravesar ese bosque esta noche" (Institut für Raumexperimente, Berlin, 2012) o "Asimilar la temperatura exterior" (Secession, Viena, 2011).

The Blueproject Foundation presents "274.59 m²" by the artist Luz Broto, the first winning project of the residency program of 2014-2015.

Luz Broto (Barcelona, 1982) has a degree in Fine Arts and DEA in the PhD Art in the digital age. Intermedia creation of the University of Barcelona. She develops a situational practice, based on specific interventions of a performative character. Using the space's characteristics as a starting point- architectural elements and infrastructure; organisational structures; regulations; protocols; historical or recent events- she creates minimal operations of displacement that, in the process of being carried out, bring into play the constrictions and complexities of the framework they inscribe themselves upon. Some of her latest works have been "17 m" (ADN Galería, Barcelona, 2014), "Tie Up Loose Ends" (García Galería, Madrid, 2014), "Raise the Water Level of a River" (La Panera Art Centre, Lleida, 2014), "Stick my Nose in other People's Business" (LIPAC, Buenos Aires, 2013), "Cross That Forest Tonight" (Institut für Raumexperimente, Berlin, 2012), or "Adjust to the External Temperature" (Secession, Vienna, 2011).

