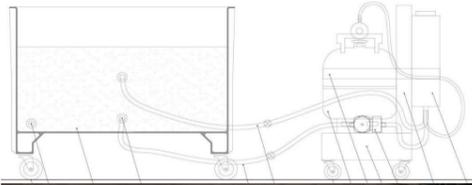


WORKSHOP

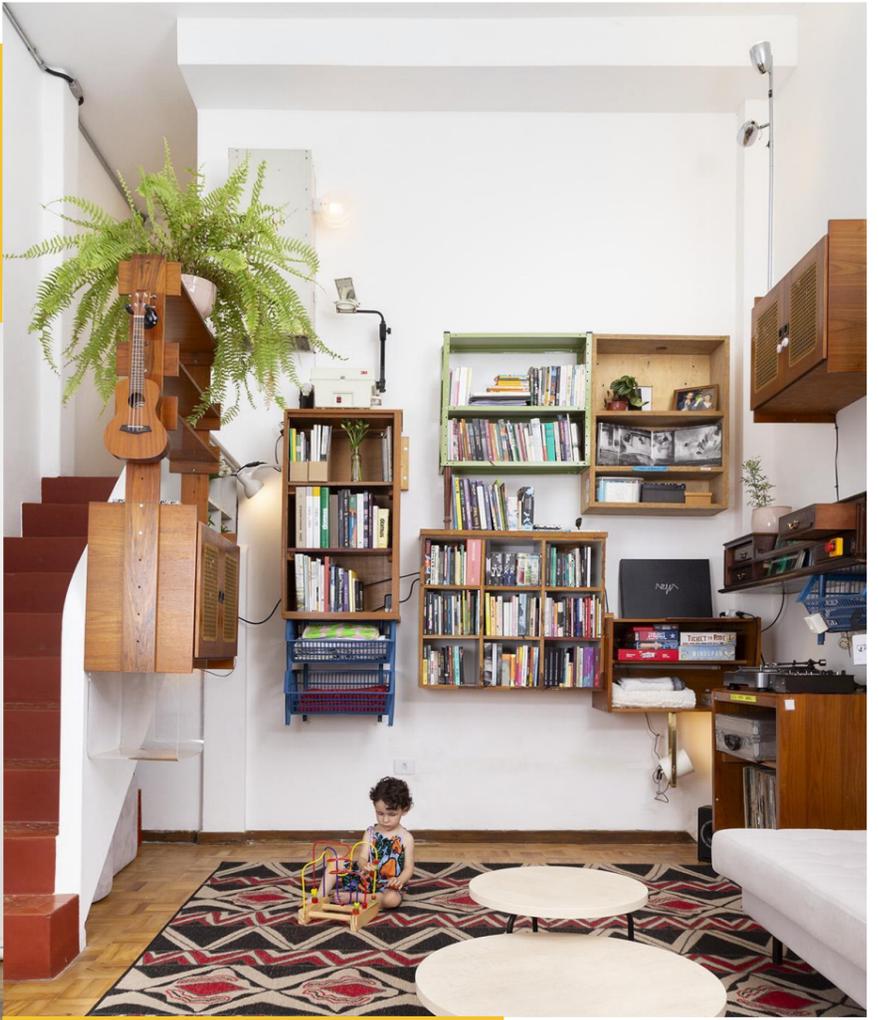


COLETIVO AVENTURA
~ Luca Parise
~ Rafael Chvaicer
~ Cristóbal Sciutto

FORMATO: introdução +
busca de materiais +
construção + análise

GRUPO: até 30 pessoas

TEMPO: de algumas
horas a alguns meses



É uma prática que constrói
agência na arquitetura, unindo
projeto, materiais, técnicas
construtivas, uso, e tempo.

Reintroduzindo o imprevisto ao
processo arquitetônico,
aproxima-se o projeto à prática

PLÁSTICA

ARQUITETURA



É possível desenhar enquanto se constrói, ou construir
enquanto se desenha. É fundamental ter uma necessidade:
queremos uma cozinha, um espaço de descanso público, uma
oficina... Existem milhares de formas de se chegar nesses
lugares, não só através dos caminhos mais comuns. As
coisas não têm uma função estática, pré-definida.

Usando materiais de maneiras inusuais, justapondo
objetos descartados em novos contextos, podemos
aproximar a arquitetura à construção. É uma resposta,
através da autoconstrução e plástica, ao mundo em
movimento, que precisa de processos leves, baratos, e
sustentáveis.

Uma cama, não é só o que você pensa que é uma cama.
Concreto não serve só para o que você pensa que ele
serve. (Des)aprender essas coisas é a forma mais
poderosa de autorizar as pessoas a se aproximarem da
construção.

aventura.cargo.site/arquitetura-plastica
INVERNO 2024

CONVIVAL FORMS
CFB. LOUNGE CHAIR

Instruction Manual

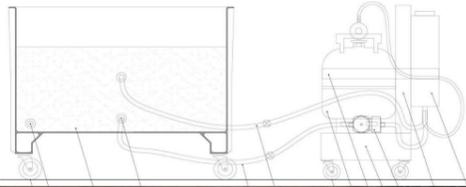
Materials:

1. Two wooden saw-horses
2. Scrap wood or cloth for seating
3. Hammer, nails, hand saw

Instructions

1. Cut along lines into A (x2) and B
2. Slide A into B to form sides (x2)
3. Connect sides with cross-braces

PLASTIC



FORMAT: introduction + search for supplies + construction + reflection

GROUPS: up to 30 people

TIME: some hours, up to some weeks



COLETIVO AVENTURA
 ~ Luca Parise
 ~ Rafael Chvaicer
 ~ Cristóbal Sciutto



Is a practice that constructs agency in architecture by bringing planning, materials, construction, time, and use together.

Reintroducing improvisation into the architectural process, we bring design closer to practice.

WORKSHOP

ARCHITECTURE



It is possible to design as you build, or build as you design. What's fundamental is the need: we want a kitchen, a public space for rest, a workshop... There are thousands of ways to reach these aims, not only through traditional means. Things don't have static, pre-defined functionality.

Using materials in unusual ways, juxtaposing discarded objects into new contexts, we bring self-construction and plastic arts to a world in movement, which needs light, cheap, and sustainable processes.

A bed is not only what you think a bed is. Concrete is not only for what you think its for. (Un)learning these fixed ideas is the most powerful way to allow people to come closer to their own construction.

CONVIVAL FORMS
CF3. LOUNGE CHAIR

Instruction Manual

Materials:

1. Two wooden saw-horses
2. Scrap wood or cloth for seating
3. Hammer, nails, hand saw

Instructions

1. Cut along lines into A (x2) and B
2. Slide A into B to form sides (x2)

3. Connect sides with cross-braces

aventura.cargo.site/arquitetura-plastica
 SUMMER 2024