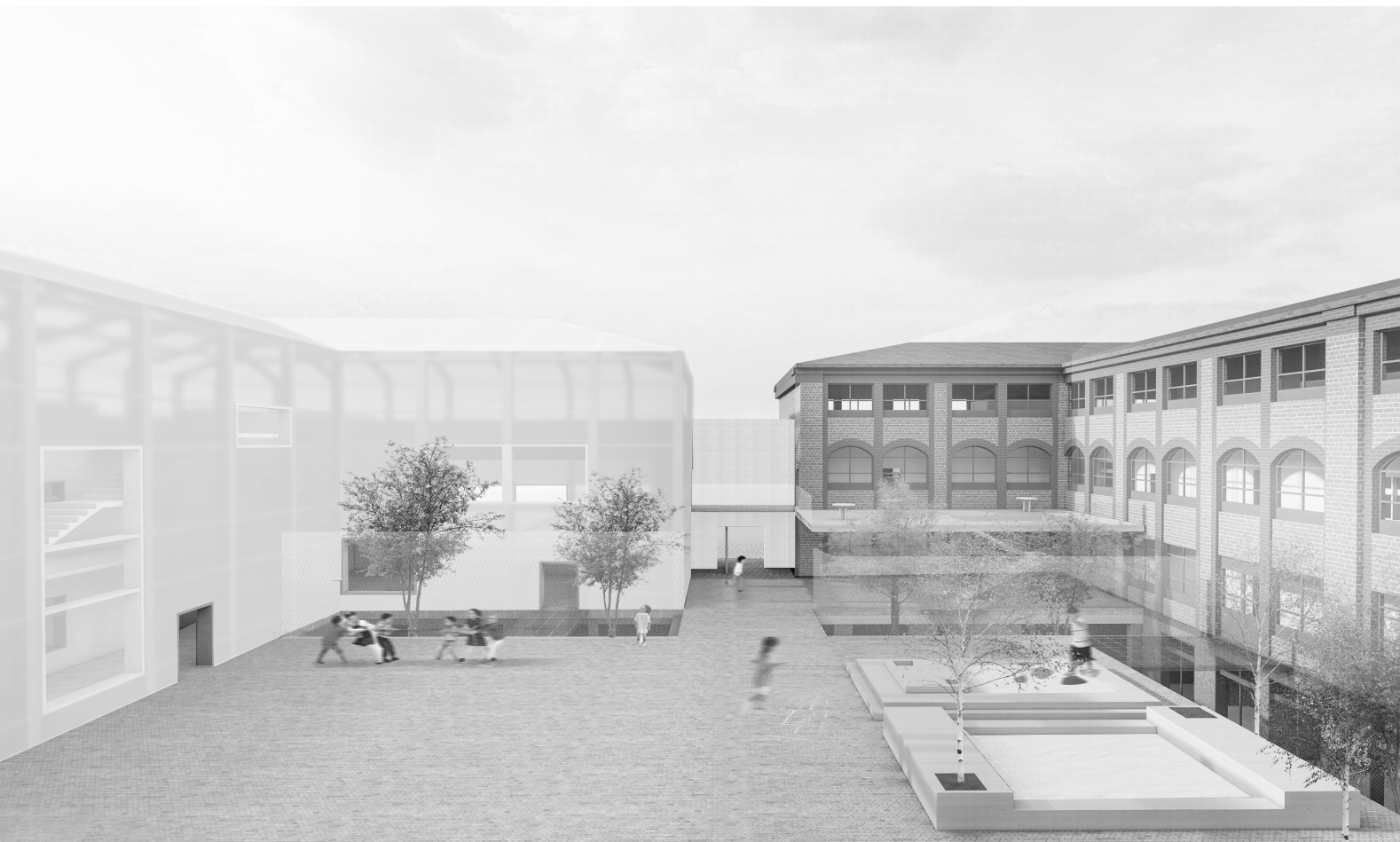


La Cour



La transformation de l'ancienne usine de piano Gaveau en école élémentaire est l'occasion de reconfigurer ce lieu afin qu'il témoigne de son histoire et qu'il permette d'expérimenter une diversité d'usages.

Nous cherchons à favoriser le collectif, à déclencher les rencontres, notamment à travers la polyvalence et la flexibilité des espaces à toutes les échelles de temps. Ainsi, durant les temps scolaires, la bibliothèque, le gymnase et les ateliers sont à la disposition des utilisateurs des tiers-espaces ; la cour, le préau et le réfectoire, eux s'ouvrent au public en dehors des temps scolaire

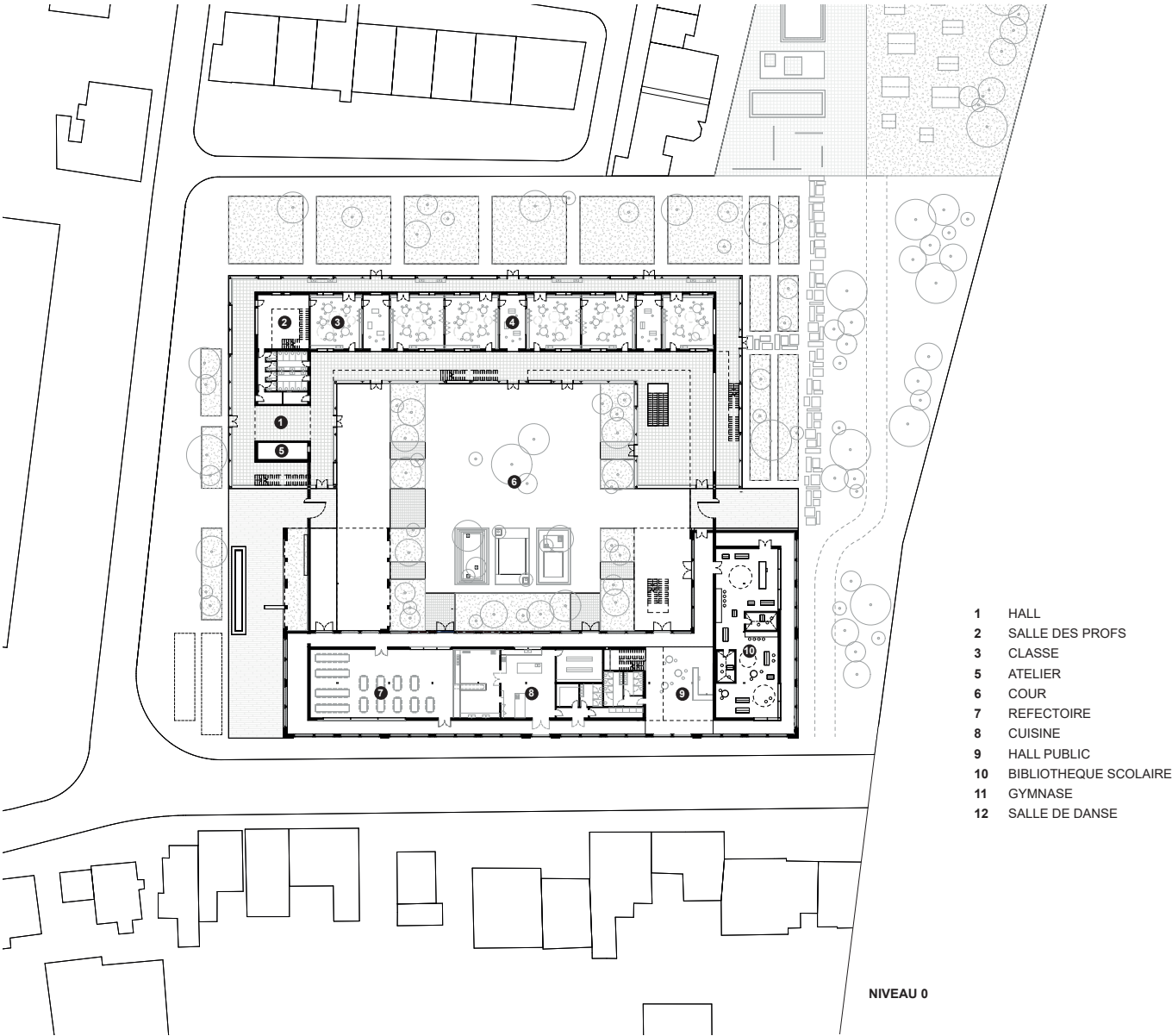
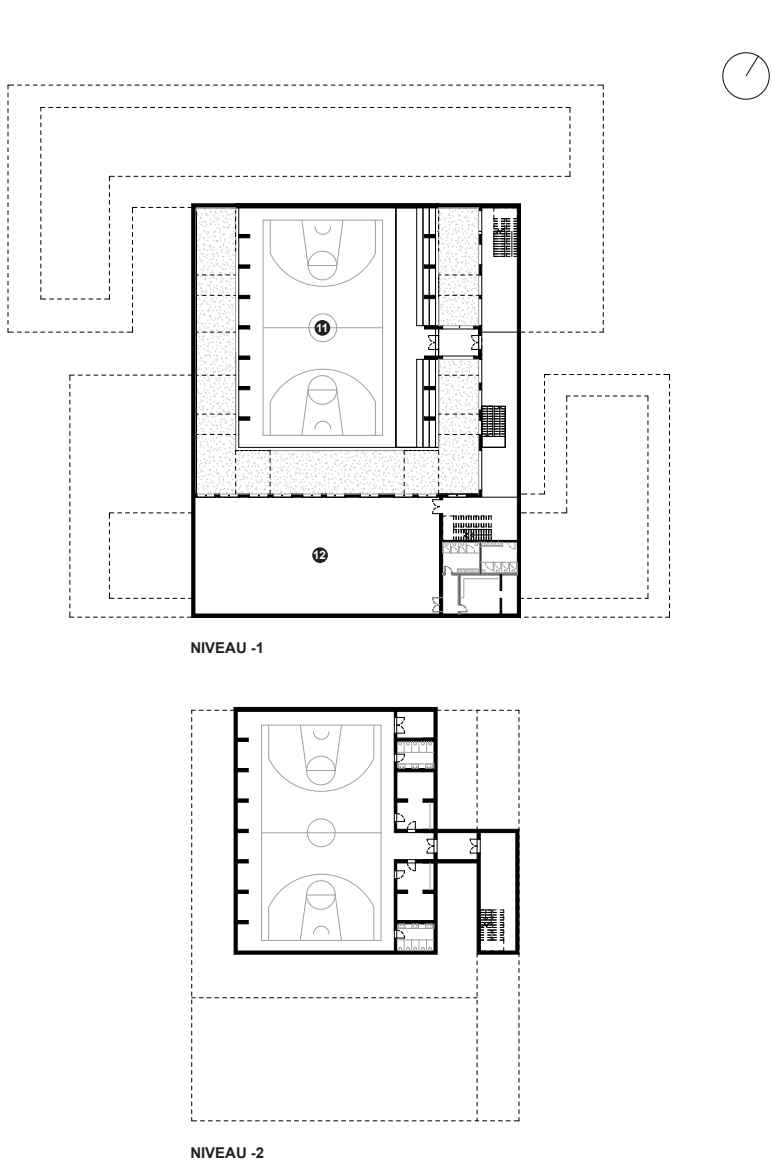
Favoriser l'apprentissage interclasse, stimuler les activités artistiques et créatives, inciter l'autonomie des enfants et la prise en charge des plus petits par les plus grands, sont autant d'ambitions qui ne trouvent habituellement pas leur place dans les espaces standards de l'école.



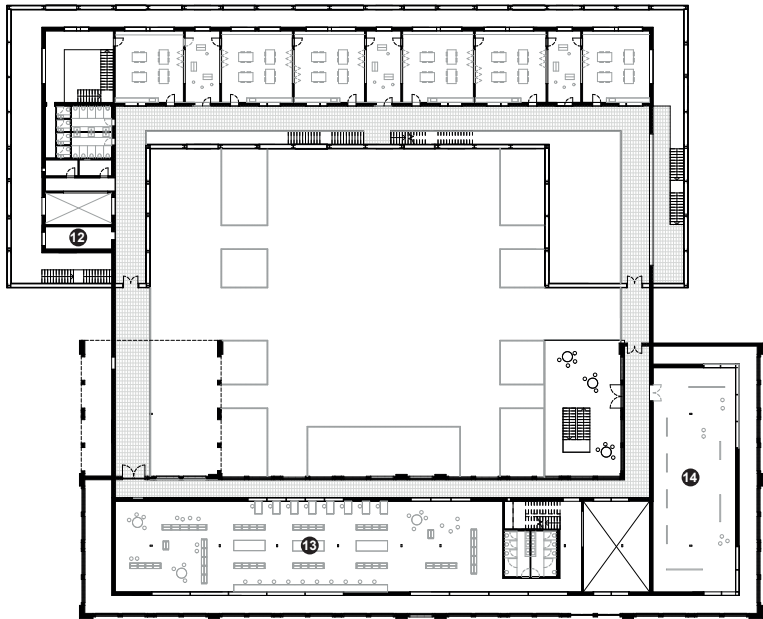
Images de référence :

En partant de la gauche vers la droite,  
Super-équipement de la ZAC Saint Vincent de Paul,  
ChartierDalix Architectes (2022)  
Ecole de plein air de Suresnes, Eugène Beaudouin et  
Marcel Lods (1932 - 1935)  
Ai Saleggi, Livio Vacchini (1972 - 1978)  
Ai Saleggi, Livio Vacchini (1972 - 1978)



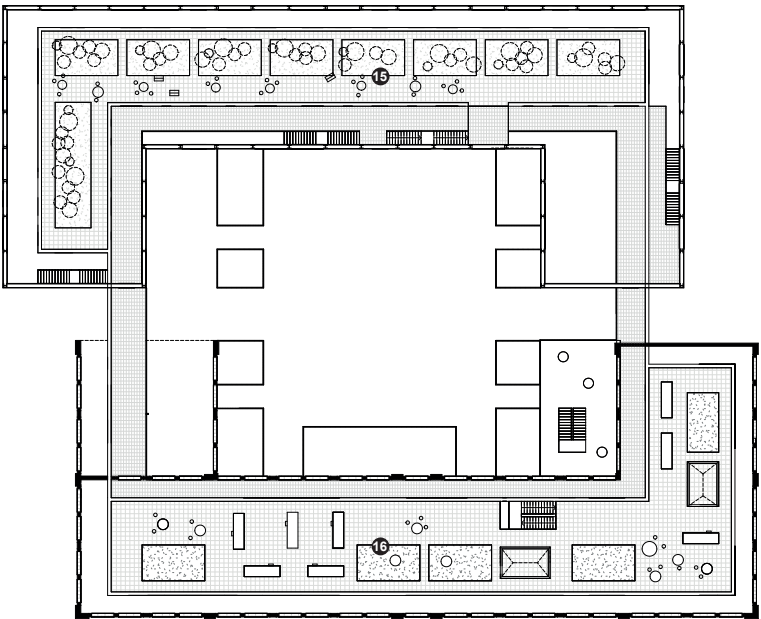






NIVEAU 1

- 12 HALL
- 13 SALLE DES PROFS
- 14 CLASSE
- 15 ATELIER
- 16 COUR



NIVEAU 2

