

04
24



EDITORIÁL / 03

**PÍSAČKY JOZEFA ROZBORU:
APRÍL PRI VODE / 04
RYBÁRI V ZNAMENÍ BARANA / 06**

**LISTY MARIANA S.
POSLEDNÁ CIGARETKA / 08**

BEZPEČNÁ JESEŇ ŽIVOTA / 11

VÝLETY MICHALA MAJTÁNA / 12

**KOTÚĽOM LETMO DO KUCHYNE
STABILIZÁCIA A MOBILITA / 14**

**POĎME SA ROZPRÁVAŤ S DEŤMI
SILU NEPORAZÍME SILOU / 16**

PROGRAM

PISTORIHO PALÁC / 18

F7 / 19

G19 / 19

Š14 / 21

ZICHYO PALÁC / 22

STAROMESTSKÁ KNIŽNICA / 23

EXTERIÉR / 24

KONTAKTY / 26

foto na obálke:
Výhľad na Bratislavský hrad zo Zichyho paláca, marec 2024

Milí čitatelia a pisatelia.

dnes sa vám chcem prihovoriť slovami mojej 13-ročnej dcéry. Tento text napísala v škole ako slohovú prácu na tému *Môžem prispieť k svetovému mieru?* Myslím, že je aktuálny a inšpiratívny. Preto sa oň chcem podeliť.

Môžem prispieť k svetovému mieru? A čo je to vlastne svetový mier? Žiadne vojny alebo niečo viac?

Slovníky hovoria, že mier je ideál slobody, šťastia a nenásilia. Ako k tomu môžem prispieť ja?

Podme na to od začiatku. Na prvý pohľad sa mier vyvíja od neprítomnosti vojny. K tomu by jednotlivec ťažko prispel sám. Jeden človek asi nemôže nastoliť svetový mier, keďže nedokáže zastaviť žiadnu už prebiehajúcu vojnu, napadne vám. Pritancuje si na front a povie stop? Dobrý pokus, ale nie.

Lenže nejde o nastolenie svetového mieru, ide o prispievanie k nemu. Nejde o skončenie vojny, ide o to, aby nikdy ani nezačala. K tomu, podľa môjho názoru, dokáže prispieť každý aj sám. Ako? Ja si myslím, že vzdelanosť predchádza nezhodám, to nám potvrdili viaceré udalosti našej minulosti. Edukácia vedie k slušnosti a slušnosť k diplomacii. Diplomacia predchádza vojnám. Lenže to neznamená, že mám dávať lepší pozor napríklad na matematike. Podľa mňa to znamená zaujímať sa a byť rozhladená. Tak dokážem prispieť k svetovému mieru aj ja. Ako povedal Ján Pavol II: „Mier sa rodí zo spravodlivosti a spravodlivosť za zakladá na pravde.“ Pravdu môžeme odhaliť aj sami, ak budeme skutočne vedieť.

APRÍL PRI VODE

Prvý apríl je deň, keď si jeden z druhého robíme žarty, potom sa smejeme a zabávame. Mám veľmi rád tento deň, lebo mi umožňuje spestriť jednotvárnosť rybačky pri vode.

Napríklad.

Je to už dobrých šesť rokov, čo som stratil predný zub. Dobrý a veselý kamarát, kolega, rybár Gusto, mi daroval balíček svietiacich plavákov. Medzi nimi bol aj jeden, do ktorého vložil guľôčku pušného prachu. Sused, ktorý pracoval v kameňolome a výbušninu mu zaobstaral, ho upozornil, že do plaváka môže dať iba jednu. Ale Gusto, veselé chlapisko, vložil do jedného tri, aby bol žart účinnejší. Tak mi v ústach zostala diera.

Od prvého apríla spred piatich rokov má Gusto iba časť ľavého ucha. Na jeho mobilný telefón som pripevnil od ohňa žeravú nástrahovú rybku práve keď si odskočil do kriakov. Potom stačilo zavolať na jeho číslo. Gusto dobehol a len čo si priložil mobil k uchu, strašne zvrieskol. Iba si držal ruku na uchu, poskakoval na jednej nohe a nadával. Po čase sa usmial a povedal: „*Výborne!*“

Už sú to štyri roky, čo som prišiel o časť vlasov. A stalo sa to prvého apríla o rok po žarte s telefónom. Gusto mi natrel vnútornú časť čiapky, s ktorou chytám striebro, nitrátovou masťou. Keď som si čiapku sňal z hlavy, ostala v nej aj časť mojich vlasov. A už niet nádeje, že by tam vyrástol čo len jediný vlas.

Prešli práve tri roky odvtedy, čo sa Gusto ťažko kladie na ľavú nohu. To je následok prvého apríla, keď som mu na nočnom love sumcov priviazal kameň o koncovku udice. Pri mohutnom nahodení sa kameň odtrhol a trafil jeho členok. Keď prišiel k sebe, bol už 2. apríl. Otvoril oči, poklepal ma po pleci a zašepkal: „*Veľkolepý nápad!*“

A ja už dva roky chodím na ryby a viažem háčiky len s deviatimi prstami, lebo mi Gusto daroval nožík ostro nabrúsený na oboch stranách. Ináč, veľmi praktický, najmä pri pitvaní úlovkov. A keďže bol nový a, ako som povedal, veľmi ostrý, zostala mi na ukazováku jazva, ktorá mi bráni prst celkom ohnúť. Ale i takto zvládnem prácu s udicami, lebo všetko je napokon otázka zvyku.

Práve oslavujem výročie, že kamarát Gusto neje nič okrem mlieka, lebo žalúdok mu nič neprijíma – od minuloročného lovu na prvého apríla, kedy som mu v sychravom dni pri rieke ponúkol pohár vína zriedený s acetónovým čističom na udice. Pohár vypil na dúšok a hneď vyvalil oči, ako hlavátka na brehu Oravy. Takto zrejme vyjadril svoju mienku o mojom aprílovom žarte.

Preto mám prvý apríl medzi rybármi tak veľmi rád. Človek sa trochu vymaní z jednotvárnosti posedov pri udiciach, najmä keď ryby neberú, pretože si robia zo seba, no najmä z nás, žarty.

Tento rok je rad na Gustovi, aby zase on vymyslel dajaké nezbedníctvo na prvého apríla. Umieram od zvedavosti.



RYBÁŘI V ZNAMENÍ ZVEROKRUHU BARAN

narodení od 21. marca do 20. apríla

Toto znamenie symbolizuje typ búrlivej, ťažko ovládateľnej energie. Narodení v znamení Barana sa riadia zásadou „vždy vpred!“ Chyba je len v tom, že sú postavení každý iným smerom a tak to „vpred“ vyznieva veľmi relatívne. Veľmi ľahko pre niečo zapália, ale

v záujme bezpečnosti ihneď zhasnú, aby nezhore-

li. Majú ohromnú zásobu pevnej vôle a sú

predurčení viesť iných – rodení vodco-

via, vedúci alebo v krajnom prípade

vodiči. Keďže radi rozkazujú, vý-

borne sa hodia za vojakov alebo do

iných zložiek udržiujúcich poriadok

a disciplínu. Často sa ostávajú do

konfliktov so svojim okolím, vyvo-

lávajú spory a komplikujú si vzťahy

s inými ľuďmi. Ľahko sa vymaňujú z

vplyvu rodičov a ženia sa takí mladí,

že nebývajú vhodnými celoživotnými

partnermi.

Ženy tohto typu patria veľmi často me-

dzi tie, čo sa podobajú mužom. Majú výrazný

sklon zaujímať popredné miesto v okruhu svojej pôsob-

nosti. Ich výbušnosť, bojovnosť a neznášanlivosť je v manželstve

neprijateľná. V obliekaní si nedajú si veľmi radiť, dbajú aby boli

vždy elegantné, ale niekedy to preženú.



Rybári v znamení Barana

Svoju pozitívnu vlastnosť v učení sa cudzích jazykov dokonale využívajú na publikovanie prekladov o svete rýb. Získané poznatky aj sami skúšajú na odľahlých miestach pri rybníkoch, kde majú najradšej prítomnosť vtákov a večer vyliezajúcich vodných živočíchov. Drvivú väčšinu ulovených rýb púšťajú späť do vody.

Rybárky narodené v tomto znamení majú veľké plány v zdokonalení sa v love rýb, ale zriedkavo ich dokončia. Najmä pri chystaní zložitých alchymistických pokusov na prípravu čo najlepšej návnady končí ich výsledok často v koši.

Za harmonické znamenia patria Rak a Škorpión, priaznivé dni sú štvrtok a piatok, a šťastnou rybou je jalec.

Váš astrologus



POSLEDNÁ CIGARETKA

Milí moji čitatelia,

načriem poriadne hlboko do minulosti, aby som mohol opísať môj príbeh.

Boli sme mladí tínedžeri, chodili sme do ôsmej a deviatej triedy základnej školy. Ako všetci chlapci v tomto veku, aj my sme skúšali rôzne veci, na ktoré sme boli, samozrejme, zvedaví. Jednou z nich bolo i fajčenie.

Písali sa 50. roky minulého storočia a my sme boli traja kamaráti, ktorí boli spolu denne i po návrate zo školy. Videli sme, ako sa fajčilo v rodinách – rodičia i starí rodičia. Tak sme to skúšali i my. Originálne cigarety sme nemali, šúlali sme rôzne náhrady, napríklad suché lístie a podobne. Konštatovali sme, že to nie je nič dobré, ale skúsili sme.

Čas letel neuveriteľne rýchlo a prišla chvíľa, kedy sme sa po skončení základnej školy rozchádzali ďalej na stredné školy. Moji dvaja kamaráti nastupovali na strednú školu, odbor knihovníctvo, ktorá bola v tom čase v našom hlavnom meste, v Prahe. Mňa to zavialo ešte ďalej, do južných Čiech, okres Písek, kde bola v tom čase jediná stredná filmová škola v ČSR. Neskúsení 15 roční chlapci z dediny sme to zo začiatku nemali ľahké. Hlavne učenie bolo ťažké, pretože sme mnohým českým slovám a výrazom nerozumeli. Vtedy ešte nebola televízia na takej úrovni, ako je teraz. Dnešné deti majú výber

z rôznych českých televíznych kanálov a s češtinou väčšinou nemajú žiaden problém. Ale poďme k pointe dnešnej témy.

Čas v škole ubiehal a po dvoch mesiacoch sa blížilo prvé voľno, štyri dni v období Sviatkov všetkých svätých. Rozmýšľali sme, ako to voľno využiť. Mne sa neoplatilo cestovať domov, lebo cesta vlakom trvala 18 hodín. S kamarátmi v Prahe som sa písomne dohodol, že v čase prázdnin prídem za nimi. Tak sa i stalo. Strávili sme spolu dva dni a poznávali hlavné mesto Prahu. A tu to celé začalo. Ráno sme zo starej električky vyskočili rovno pred stánkom s cigaretami. V našej rodine sa nefajčilo, nebol som na to navyknutý, no u mojich kamarátov to bolo naopak. V stánku každý z nás kúpil rôzne druhy cigariet. Nepamätám sa na reakciu pani predavačky, ale bez problémov nám ich predala. Ako veľkí frajeri sme chodili po pražských uliciach a fajčili jednu cigaretu za druhou. Večer som zistil, že mi začína trpnúť jazyk a žltnú prsty na ruke. Na druhý deň sa podobná situácia zopakovala. Všetky zásoby cigariet sme v priebehu dňa minuli. Užívali sme si toto voľno, nikto nás nekontroloval, no pokyny od vychovávateľa sme dodržiavali. Blížil sa čas odchodu späť môjho internátu. Cesta osobným vlakom trvala 3 hodiny. Mal som dosť času zhodnotiť návštevu u mojich kamarátov. Výsledkom bolo zistenie, že môj zdravotný stav sa po intenzívnom dvojdňovom fajčení zhoršil. Vôbec som si necítil jazyk a prsty, spálené od cigariet, mi úplne zožltli. Trvalo mi dlho kým som sa dal do poriadku.

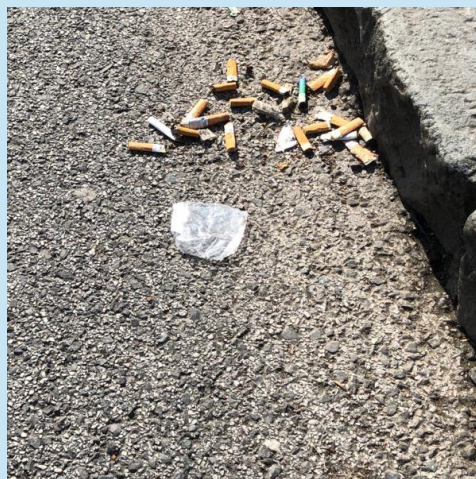
Vo vlaku som prehodnotil situáciu a premýšľal, čo ďalej. Sám sebe som prisahal, že ja v živote do ruky cigaretu nezoberiem a nikdy fajčiť nebudem. Od tejto chvíle som sa stal veľkým bojovníkom proti fajčeniu a svoj sľub som do dnešného dňa dodržal. Som veľmi rád, že moja štvorgeneračná rodina ide podľa môjho vzoru. Nezbadal som, že by niekto fajčil, aspoň nie predou mnou. Za toto som im všetkým vďačný.

Od tohto príbehu ubehlo plných 70 rokov. Prial by som každému fajčiarovi i fajčiarke, aby sa im podarilo zbaviť sa tohto nešťastného neduhu. Určite by to pomohlo celej našej spoločnosti. Mnohým by sa zlepšil zdravotný stav a snád' by sme sa zbavili aj nešťastných ohorkov na uliciach, ktoré nie sú dobrou vizitkou nás všetkých.

V tejto chvíli mi nedá nespomenúť na nedávnu minulosť, obdobie socializmu, kedy sa často konali výrobné porady. Vtedy nebol zákaz fajčenia v pracovných i spoločenských priestoroch. Počas schôdze sa naplno fajčili fajky, cigary a, samozrejme, rôzne cigarety.

Neuveriteľne zadymená miestnosť, dym sa dal doslova krájať! Bolo jedno, že sme tam boli aj nefajčiari. Priznám sa, že som tým neuveriteľne trpel. Snažil som sa týmto poradám vyhýbať, no väčšinou sa to nedalo.

Fajčiari
a ohorky
na verejnosti



Postupom času sa situácia zmenila a ďalej mení. Nevieť si predstaviť, že by sa dnes fajčilo v reštaurácii, nemocnici, vlaku, potravinových predajniach a podobne. Často chodím v Bratislave do AVIONU, čo sú obrovské predajne aj spoločenské priestory. Prichádza tam denne veľké množstvo ľudí za nákupmi, oddychom i stravou, aj s malými deťmi. Je tam vyhradená malá miestnosť pre fajčiarov a stačí to.

Na dobré veci sa dá veľmi rýchlo zvyknúť.

Premýšľal som, či mám tento môj príbeh uverejniť po tak dlhej dobe. Možno sa fajčiari a fajčiarky zamyslia. Prial by som si, aby ma niektorí nasledovali.

Prekvapivo
čisté okolie
Hlavnej
stanice



Pozdravujem vás všetkých
Marian S.

NAKUPUJETE CEZ INTERNET? POZOR NA PODVOODNÉ E-SHOPY

Podvodníci neustále vymýšľajú nové praktiky, ako sa obohatiť na úkor svojich obetí a bez zbytočnej námahy. Nakupovanie cez internet si vyžaduje zvýšenú obozretnosť a istú dávku digitálnych zručností. Predchádzajte tomu, aby ste sa stali obeťou podvodov – osvojte si niekoľko preventívnych odporúčaní.

Názov stránky a to, ako vyzerá

Všímajte si pozorne webovú adresu e-shopu. Podvodníci radi vytvárajú podobné názvy, ako majú iné známe obchody. V snahe zmiestiť nakupujúceho vedia vložiť napríklad bodku navyše, alebo zamenia jedno-dve písmená oproti originálu. Na zvýšenie dôveryhodnosti podvodníci radi kopírujú aj vzhľad iných populárnych obchodov – všímajte si celkový vizuál stránky, logá spoločnosti.

Ponuka a cena

Pozor si treba dať na príliš lákavé ponuky a podozrivo nízke ceny za tovar, obzvlášť ak iné stránky ponúkajú totožnú vec za výrazne vyššie sumy. Všímajte si aj rozsah a zameranie ponuky a takisto obrázky produktov. Podvodníci si radi neoprávnenne stiahnu vizuály tovaru z iných stránok.

Platba a reklamácia

Podvodná stránka môže ako jedinú platbu za tovar požadovať okamžitú úhradu objednávky vopred. Seriózny obchodník však ponúka aj možnosť platby na dobierku. Pri stránkach internetových obchodov je dobré skontrolovať, či majú uvedené obchodné podmienky alebo reklamačný poriadok. Korektná firma uvádza na svojej stránke aj možnosť kontaktovať spoločnosť prostredníctvom infoliniek.



DVA TIPY

DOBRÁ VODA

Kvôli histórii odporúčam navštíviť Dobrú Vodu – pamätnú izbu Jána Hollého, jeho hrob na tamojšom cintoríne a rozsiahly hrad nad obcou. Cestu môžete absolvovať cez Trnavu. Obec Dobrá Voda je veľmi pekne upravená.

Izba Jána
Hollého



Hrob Jána
Hollého



Hrad
Dobrá Voda



PEZINOK

Za veľmi príjemný výlet stojí Pezinok. Chodia sem vlaky i autobusy. Osobitne je vhodné navštíviť Malokarpatské múzeum, ktoré je pozoruhodne moderné – môžete sa tešiť na premietanie o histórii vína aj film o špeciálnom lise. Vstupné (i pre dôchodcov) je relatívne vyššie, avšak na rodinný pas je 20% zľava. Väčšie skupiny treba nahlásiť vopred. Záver prehliadky je netradičný – každému je ponúknutý 1 dcl vína.

Obdobne je krásna prehliadka výborne obnoveného zámku Šimák. Obsahuje zbierky sklenených artefaktov, 28 motocyklov JAWA, pivnice i vinotéky s košovkami a nákupom vína. Prehliadka je možná len v určenej hodiny so sprievodcom.

Vidieť treba i Schaubmarov mlyn, pezinské kostoly a viaceré ďalšie pamiatky.

Medzinárodná galéria umeleckého skla na zámku Šimák



Interiér zámku Šimák



Malokarpatské múzeum



STABILIZÁCIA A MOBILITA

O cvičení SM systém som počula od kamarátky, ktorá o ňom rozprávala s nadšením. Preto som neváhala a keď som v programe Staromestských kultúrnych centier našla na Školskej 14 podujatie Škola chrbta – SM systém, hneď som si ho zapísala do kalendára. Organizátori nám v popise slúbili ochutnávku cvičenia – rehabilitačné alebo preventívne zdravotné cvičenie, ktoré zlepšuje držanie tela, chôdzu, prehĺbuje dýchanie, zlepšuje prekrvenie celého tela, podporuje metabolizmus a celkovo prispieva k psychickej pohode. Ochutnávka bola intenzívna a pre mňa nesmierne chutná.

Ukážkovú hodinu viedla Mária Delmárová z občianskeho združenia Hýbem sa a je mi dobre. Pani Delmárová je fyzioterapeutka a SM systém sa učila priamo od jeho autora, českého lekára a bývalého športovca Richarda Smíška. SM Systém sa z Českej republiky postupne rozšíril do zahraničia. Cvičí sa v Dánsku, Južnej Kórei, USA, Austrálii.

Písmená S a M v názve znamenajú stabilizáciu a mobilitu. Cvičenia stabilizujú telo (chrbticu) a zároveň vytvárajú pohyb – mobilitu. Sú vhodné pre každého, pre deti, dospelých, tehotné ženy, seniorov, ľudí so zdravotnými problémami. SM systém s obľubou využívajú vrcholoví športovci počas kondičnej prípravy a rehabilitácie. Prepájajú rehabilitačnú liečbu s prevenciou, regeneráciou a kondičným i výkonnostným tréningom.





Na mieste sme sa zišli v počte 11, boli sme pestrá skupinka, v ktorej boli ľudia, ktorí SM systém už cvičia, ale aj takí, ktorí o ňom počuli prvý krát. Od pani Delmárovej sme dostali balík zaujímavých informácií (konečne rozumiem ako fungujú napr. medzistavcové platničky v chrbtici), od-

povedala na naše zvedavé otázky a sami sme si cvičenie vyskúšali. Najprv bez špeciálnych elastických lán, potom aj s nimi. Na pohľad by sa zdalo, že je to jednoduché a vlastne sme nič nerobili – veď sme sa ani nespotili. Moje telo však cítilo jemnú a precíznu prácu so svalmi, a to najmä po cvičení. Nenapadlo by mi, že z takého jemného pohybu môžem mať aj svalovicu. Myslím, že tento typ zdravého pohybu je oveľa náročnejší než rôzne dynamické cvičenia, beh, skákanie a podobne. Vyžaduje si sústredenie, vnímavosť voči vlastnému telu a trpezlivosť.

Zasnívala som sa, aké by bolo skvelé, keby sa SM systém či iné rehabilitačné cvičenie robilo s deťmi v rámci telesnej výchovy. Keby sa deti napríklad namiesto kotúľu letmo či preskakovania cez kozu venovali tomu, ako zdravo držať telo, chodiť, sedieť, uvoľniť si chrbát, ako dýchať, ako pracovať so svalstvom. Koľkým veľmi častým zdravotným problémom pre ľudí v staršom veku – ale pokojne už aj u tridsiatnikov – by sa dalo predísť. Veď kto z nás (s výnimkou gymnastov) niekedy využil kotúľ letmo? Nepoužívam ho na dramatický vstup napr. do knižnice, ani sa ním nepresúvam zo spálne do kuchyne, keď si idem urobiť ranný čaj. Hoci, keď tak o tom uvažujem, bolo by to zábavné. Idem radšej zatelefonovať mojej kamarátke, aby som sa s ňou o nadšenie pre SM systém podelila.



SILU NEPORAZÍME SILOU

Vedeli ste, že v Kultúrnom centre na Školskej 14 si môžete pozrieť aj bábkové predstavenia? Divadlo OMNIBUS uvádza každú nedeľu dve bábkové rozprávky o 10:00 v slovenčine a o 11:30 v ruštine.

7. apríla uvedie divadlo OMNIBUS premiéru inscenácie **Cigán-junák a obluda**. Hra na motívy rómskej ľudovej rozprávky je inscenovaná pri príležitosti Medzinárodného dňa Rómov, ktorý oslavujeme 8. apríla. Veselý Róm zachráni okolie pred drakom-ľudožrútom. Hlavný hrdina porazí netvora pomocou duchaprítomnosti a dôvtipu. Pointa tejto rozprávky je aktuálna aj v dnešnej dobe: silu neporazíme silou, treba použiť dôvtip a inteligenciu.

Rozprávka prináša nielen pestré kulisy a veselý dej, ale aj možnosť diskutovať s deťmi o témach, ktoré predstavenie otvára. A, samozrejme, veľkých aj malých divákov očarujú krásne bábkové a rómske ľudové piesne.



Program divadla OMNIBUS na apríl:

• 7. 4. 2024 • 10:00 a 11:30

CIGÁN-JUNÁK A OBLUDA (od 4 rokov)

Premiéra k Medzinárodnému dňu Rómov

• 14. 4. • 10:00 a 11:30

LÍŠKA-LEKÁRKA (od 3 rokov)

Čo myslíte, že by sa stalo, keby sa prefíkaná líška venovala lekárskemu remeslu? Oplatí sa dôverovať takejto doktorke?

• 21. 4. • 10:00 a 11:30

KOHÚTIK-SPEVÁČIK (od 3 rokov)

• 28. 4. • 10:00 a 11:30

LÍŠKINE ROZPRÁVKY (od 2 rokov)

Vedeli ste, že jedna prešibaná líška dokáže oklamať veľa ľudí aj zvieratiek? Ako ďaleko zájde jej prešibanosť a zapredanosť? A nájde sa niekto, kto sa jej dokáže postaviť?

Čo ďalšie zaujímavé ponúka divadlo OMNIBUS? Okrem bábkových predstavení pozýva do Detského divadelného štúdia.

Zdá sa vám, že má vaše dieťa herecké nadanie? Alebo naopak, vidíte, že sa mu ťažko prejavuje? Tak prídte k nám!

Deti sa budú v malej skupine oboznamovať s herectvom, javiskovým pohybom a ansámblovým spevom pod vedením skúsených herečiek a pedagogičiek divadla OMNIBUS. Všetko príjemnou hravou formou.



Skupina v slovenskom jazyku:
skupina pre deti od 5 do 12 rokov • štvrtok • 16:45 – 17:45

Vyučovacie dni pre skupiny v ruštine:

1. skupina (3-5 rokov) • piatok • 17:00 – 17:45
2. skupina (6-10 rokov) • pondelok v 18:00 – 19:00
3. skupina (11-16 rokov) • piatok • 18:00 – 19:30

Zatiaľ máme voľné miesta, prídte na skúšobnú hodinu, ktorá je bezplatná.

V prípade otázok nám môžete zavolať na číslo +421 944 350 962
alebo napísať na omnibusdivadlo@gmail.com



PROGRAM apríl 2024

PISTORIHO
PALÁC

Pistoriho palác, Štefánikova 25

Otváracie hodiny výstav: utorok – nedeľa 14.00 – 19.00

Info: Tereza Langerová | 02/52 49 18 28 | tereza.langerova@staremesto.sk

1. 4. – 28. 4. 2024

PRETEKÁ

Skupinová výstava, kurátorský výber zo študentských prác, ktoré vznikli počas 17 rokov existencie Katedry intermédií na bratislavskej Vysoké škole výtvarných umení. Svojím názvom odkazuje na aspekt fluidity, ktorý je leitmotívom výstavy - toku, ale aj pretekania na úrovni materiálov, hmôt, konceptov, identít, pamäti či telesnosti.

5. 4. 2024 • 18.00 – 20.30 Vernisáž výstavy doplnená tematickým performatívnym programom.

Vstup voľný

2. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. 17.00 – 18.00

TANČIAREŇ

Tanec je výborný pre udržanie zdravia, zníženie stresu, pre zvýšenie pohybovej kultúry a sebavedomia, pre oddych, relax, zábavu i potešenie. Lektor J. Komora

Vstup voľný

8. 4. • 15.30 – 16.30

TRÉNING PAMÄTE

Prednáška o tréningu pamäte, multifunkčná aktivita, ktorá prospešne vplýva na stimuláciu kognitívnych funkcií a celkovú duševnú pohodu. Lektorka A. Palkovič

Vstupné 2 € / bez rezervácie

8. 4. • 18.00 – 19.30

HOVORY@PISTORY

Druhé pokračovanie diskusného formátu v Pistoriho paláci s moderátorom Michalom Hvoreckým so zaujímavými hosťami. Tentokrát na tému umenie konverzácie s hosťami Zuzanou Kovačič Hanzelovou a Adamom Bžochom.

Vstup voľný

9. 4. • 19.00 – 20.00

ZAŽI PISTORI!

ROBERT POSPIŠ & MARTIN SILLAY: SOUND VOYAGE

Koncert zo série Zaži Pistori! prináša R. Pospíša a M. Sillaya, ktorí chcú na koncertoch s názvom Sound Voyage naživo predviesť svoje dlhoročné skúsenosti so zvukovým dizajnom ako takým. Skladby zo svojej bohatej diskografie budú hrať v experimentálnych aranžmánoch a na analógových elektronických nástrojoch.

Vstupné 10€ (5€ študenti, seniori, ZŤP); vstupenky na mieste alebo na [gout.net](https://www.gout.net)

10. 4. • 18.00 – 19.00

KONZERVATÓRIUM V PALÁCI

Koncertné vystúpenie študentov Konzervatória Bratislava.

Vstup voľný

11. 4. • 17.00 – 19.00

ZELEŇ V MESTE

Pokračovanie workshopu s Flower Therapy, na ktorom si tentokrát vlastnoručne vytvoríte jarný veniec. Počet miest obmedzený.

Vstupné 20 € / rezervácia nutná na daria.chriastelova@staremesto.sk

20. 4. • 19.00 – 22.00

BHUMIKA HAFLA!

Tanečná show plná orientálneho tanca, hudby a orientálneho jedla pri príležitosti 5. narodenín vzniku tanečnej školy Bhumika.

Vstupné dobrovoľný príspevok / rezervácia nutná na bhumikadanceschool.com

24. 4. • 18.00 – 20.00

BRATISLAVSKÉ ROŽKY: LEKÁREŇ SALVATOR

Prednáška známeho bratislavského historika Dr. Štefana Holčíka o Lekárni Salvator, ktorá sídlila od roku 1904 do roku 1995 v budove lekárniky Rudolfa Adlera. Jej noslohoové priečelie zdobí socha Salvatora od významného bratislavského sochára Alojza Rigeleho a nedávno sa do nej vrátil vzácny historický mobiliár.

Vstupné 2 € (pre členov OZ Bratislavské rožky bezplatné) / bez rezervácie

F7

F7, Františkánske nám. 7

Otváracie hodiny výstav: utorok–sobota 15.00 – 19.00

Zuzana Schmuckerová | 02/59 20 16 07 | zuzana.schmuckerova@staremesto.sk

6. 4 – 27. 4.

LISTY Z VNÚTORNÉHO AZYLU

Výstava členiek profesijného združenia Umeleckej besedy slovenskej.

Vstup voľný

G19

G19, Gaštanová 19

Ibolya Pócz | 02/54 77 73 66 | ibolya.pocz@staremesto.sk

2. 4., 9. 4., 16. 4., 23. 4., 30. 4. • 16.00 – 18.00

ZÁBAVNÝ PC PRE SENIOROV

Počítačová lekcija. Lektorka Jana Pechrová

Vstupné 6 € (seniori 3 €) / povinná rezervácia na 0917 597 422

2. 4., 9. 4., 16. 4., 23. 4., 30. 4. • 17.00 – 18.30

ČCHI-KUNG

Pohybová lekcija. Lektor Ladislav Horniak

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie (10 vstupov = 40 €)

2. 4., 9. 4., 16. 4., 23. 4., 30. 4. • individuálne

GITARA

Individuálne lekcije gitary. Lektor Ivan Denko

Vstupné 6€ / povinná rezervácia na 0917 597 422

3. 4., 10. 4., 17. 4., 24. 4. • 17.00 – 18.00

JÓGA FLOW

Pohybová lekcia. Lektorka Ľubica Husárová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na lubica.husarova@reformcapital.com

3. 4., 10. 4., 17. 4., 24. 4. • 18.15 – 19.15

KONDIČNÉ CVIČENIE PRE ŽENY

Pohybová lekcia. Lektorka Daniela Krošláková

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie

4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4. • 9.30 – 10.30

NEMECKÝ JAZYK PRE SENIOROV

Jazykový kurz. Lektor Pavel Vilášek

Povinná rezervácia na aksenba@aksen.sk

4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4. • 9.30 – 11.00

RELAX JOGA

Pohybová lekcia. Lektorka Viera Diešková

Vstupné 6 € (seniori 3 €) na mieste / bez rezervácie

4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4. • 10.45 – 11.45

ANGLICKÝ JAZYK PRE SENIOROV

Jazykový kurz. Lektorka Katarína Banská

Povinná rezervácia na aksenba@aksen.sk

4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4. • 13.30 – 18.00

JEDNOTA DÔCHODCOV

Stretnutie členov Jednoty dôchodcov.

- 13.30 Cvičenie
- 15.00 Úradná hodina
- 16.00 Bridžový klub

4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4. • 15.45 – 16.45

PILATES FIT

Pohybová lekcia. Lektorka Zora Kondé

Vstupné 8 € / prihlasovanie na 0905 506 079

4. 4., 11. 4., 18. 4., 25. 4. • 17.00 – 18.30

TAI-CHI CHUAN

Pohybová lekcia. Lektor Ladislav Horniak

Vstupné 5 € na mieste / bez rezervácie (10 vstupov = 40 €)

8. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. • 12.30 – 16.30

KLUB SENIOROV

Vstupné voľný (len pre členov)

8. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. • 17.00 – 18.00

PILATES FIT

Pohybová lekcia. Lektorka Zora Kondé

Vstupné 8 € / prihlasovanie na 0905 506 079

8. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. • 18.15 – 19.15

BODYBALANCE & TONING BALLS

Pohybová lekcia. Lektorka Mária Bakošová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na 0905 731 621 alebo riabakosova@gmail.com

8. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. • 19.30 – 20.30

YIN JÓGA S ĽUBICOU

Pohybová lekcia. Lektorka Ľubica Husárová

Vstupné 6 € / prihlasovanie na lubica.husarova@reformcapital.com

10. 4. • 14.00 – 15.00

STARÉ MESTO DEŤOM: MOJA KVETINOVÁ ZÁHRADA

Tvorivé dielne pre 8 - 9 ročné deti. Lektorka Iveta Kulifajová

Vstupné 3 € /2 € ucelená skupina nad 10 ľudí rezervácia na eva.kostalova@staremesto.sk

24. 4. • 14.00 – 15.00

STARÉ MESTO DEŤOM: VEĽRYBIA SPEVÁČKA GRÉTA

Interaktívne predstavenie a workshop Veľrybia speváčka Gréta, ktorá je najslávnejšia veľrybia speváčka v mori, no jedného dňa stratí hlas. V podmorskej ambulancii morské zvieratka zistia, že choroby im spôsobujú odpadky, ktoré do mora nepatria. Spoločne vyliečime morské tvory, vyčistíme more od mora odpadkov, naučíme sa separovať a užijeme si veľkolepý Grétin koncert.

Pre deti vo veku 6 – 7 rokov.

Účinkuje Edudrama

Vstupné: 3€ /2€ ucelená skupina nad 10 ľudí rezervácia na eva.kostalova@staremesto.sk

Š14, Školská 14

Dana Sládeková | 02/52 49 68 68 | dana.sladekova@staremesto.sk

Š14

BÁBKOVÉ PREDSTAVENIA DIVADLA OMNIBUS

7. 4. • 10.00 – 10.45 CIGÁN-JUNÁK A OBLUDA (od 4 rokov)

Premiéra k Medzinárodnému dňu Rómov

• 11.30 – 12.15 ЦЫГАН-УДАЛЕЦ И ЧУДИЩЕ (от 4 лет)

Премьера к Международному дню цыган

Pri stretnutí s obrovským ludožrútom vezmeme nohy na plecia. Niečo úplne iné ale urobí veselý a duchaplný Cigán-junák. Ako to celé dopadne?

14. 4. • 10.00 – 10.45 LÍŠKA-LEKÁRKA (od 3 rokov)

• 11.30 – 12.15 ЛИСА-ЛЕКАРКА (от 3 лет)

Čo si myslíte, že by sa stalo, keby sa prefikaná líška venovala lekárske mu remeslu? A oplatí sa dôverovať takejto doktorke?

21. 4. • 10.00 – 10.45 КОХУТИК-СПЕВÁČИК (od 3 rokov)

• 11.30 – 12.15 ПЕТУШОК И КУРОЧКА (от 3 лет)

Kohútik, sliepočka a líška... Zdá sa vám to predvídateľné? Vo vtipnom hudobnom predstavení to tak veru nebude.

28. 4. • 10.00 – 10.45 LÍŠKINE ROZPRÁVKY (od 2 rokov)

• 11.30 – 12.15 ЛИСИЧКИНЫ СКАЗКИ (от 2 лет)

Maňuškové predstavenie o prešibanej líške. Ako ďaleko zájde jej prešibanosť a zapredanosť? A nájde sa niekto, kto sa jej dokáže postaviť?

Vstupné 7€ na mieste alebo rezervácia vstupeniek na omnibusdivadlo@gmail.com / +421 944 350 962

Zichyho palác, Ventúrska 9

Otváracie hodiny výstav:

Staromestská galéria Zichy utorok–nedeľa 15.00 – 19.00

Galéria na 1. poschodí streda – nedeľa 13.00 – 18.30

Zuzana Schmuckerová | 02/592 01 607 | zuzana.schmuckerova@stare mesto.sk

4. 4 – 11. 4 | Galéria na 1. poschodí

NAŠIMI OČAMI

Výstava prác osôb s mentálnym znevýhodnením Centra sociálnych služieb Javorinská a spoločného projektu Nana dizajnérky Natálie Golianovej (VŠVU) a jej brata Mariana.

4. 4 • 14.30 Vernisáž

Vstup voľný

5. 4. – 1. 5. | Staromestská galéria Zichy

EMA G. LANČARIČOVÁ: METANOIA

Výstava.

Kurátor Dominika Chrzanová

4. 4 • 18.00 Vernisáž

Vstup voľný

11. 4. • 15.30 – 16.30

BRATISLAVSKÝ KVÍZ

Zábavný súťažný kvíz s Martinom Zányim nielen pre aktívnych seniorov. Nový pravidelný formát, vďaka ktorému si zasúťažíte, prevetráte vedomosti o Bratislave, dáte si u nás kávu a zároveň môžete získať zaujímavé ceny.

Vstup voľný / bez rezervácie

19. 4. – 26. 5. | Galéria na 1. poschodí

VVÝTVARNÉ SPEKTRUM 2024

Výstava bratislavského krajského kola Celostátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2024. Expozícia výstavy je tvorená 123 dielami od 102 autorov, ktoré odborná porota vybrala spomedzi 361 prihlásených diel. V rámci vybranej kolekcie sa širokej verejnosti predstavia takmer všetky oblasti a techniky výtvarného umenia – maľba, kresba, grafika, plastika, priestorová tvorba, insitná tvorba, digitálna tvorba, či experimenty.

18. 4.

• 17.00 – 18.00 odborný seminár pre vystavujúcich autorov

• 18.00 – 20.30 vernisáž výstavy, s kultúrnym programom a udeľovaním ocenení

Vstup voľný

12. 4. • 16.00 – 17.00

OZVENY FESTIVALU JEDEN SVET

Premietanie filmu Neviditeľné krajiny (CZ, 48 min). Vo filme sa dvaja hudobníci spolu s filozofom, field recordistkou a field recordistom vydávajú na miesta islandskej a českej krajiny poznamenej priemyslom i zdanlivo nedotknuté človekom, aby objavili zvuk klimatického kolapsu. Prostredníctvom nahrávacej techniky dávajú zaznieť fyzickým miestam, kde sa odohrávajú významné energetické, prírodné, ale i politické procesy. Zvuk je dôsledkom udalostí, ktoré sa odohrali v minulosti a smerujú do budúcnosti. Práve teraz sa rozhoduje, či bude pre nás nevyhnutne ničivá.

Premietané filmy je možné vzhliadnuť vďaka spolupráci s filmovým festivalom Jeden svet a ich projektu Jeden svet v komunitách.

Vstup voľný / bez rezervácie

21. 4. • 10.30 – 11.30

BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI V ZICHY: DIVOŠKA A RAMPTANTINTANTON

Divadelné predstavenie pre deti na nádvorí o dievčatku Divoške, ktoré by najradšej poslalo svoju malú sestričku ďaleko do Egypta. Na tomto dobrodružstve pri pyramídach zažiješ aj namakaného otroka Arnoldechona a prskajúcu srandovnú múmiu.

Účinkuje Divadlo Jaja

Vhodné pre deti od 3 rokov (so sprievodom aj mladšie)

Vstup voľný

21.4. • 15.30 – 16.30

BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI V ZICHY: ZA OPEROU POD BALKÓN

Koncert s názvom Za operou pod balkón, na ktorom odznejú piesne z oper, operiet, muzikálov, talianske kantilény a piesne vážnej hudby.

Účinkujú: Tatiana Hajzušová (soprán), René Antonius Schleifer (barytón), Anikó Patkoló (klavír)

Vstup voľný

Staromestská knižnica

www.starlib.sk | kniznica@starlib.sk

Blumentálska 10/a | 02/55 42 22 68 | sluzbyblum@starlib.sk

Panenská 1 | 02/54 41 18 74 | sluzbypan@starlib.sk

Karadžičova 1 | 02/52 92 11 04 | sluzbykar@starlib.sk

4. 4. • 18.00 – 19.00 | Panenská 1

FIÚ

Séria performatívnych interdisciplinárnych čítaní, ktorých cieľom je prepojenie iných foriem jazyka – literatúry a pohybu.

Host: Pohyb Alexandra Dundová; Slovo Katarína Poliačiková, Marek Moravčík, Samuel Hošek. Organizuje Jakub Kotlár a Celestína Minichová.

Vstup voľný

8. 4. • 16.30 – 18.30 | Panenská 1

PORADENSTVO PRI ROZVODE

Potrebuje sa zorientovať v postupe pri rozvode a máte maloleté deti?

Mediátorka a právnička Vám rady poradia.

Host: Zuzana Buranská a Ingrid Šovčíková

Vstupné: dobrovoľný príspevok

Rezervácia nutná na mediatorka@zuzanaburanska.sk

10. 4. • 16.00 – 18.00 | Blumentálska 10/a

VÝŠIVKÁREŇ

Workshop tradičných slovenských, ukrajinských a palestínskych výšiviek.

Lektorka: Daniela Krajčová

Vstup voľný

11. 4. • 10.00 – 12.00 | Blumentálska 10/a

PODPORNÁ SKUPINA NOSENIA DETÍ

Podporné stretnutie pre rodičov s poradkyňou nosenia. Lektor: Alena Martonová

Vstup voľný (len pre členov Staromestskej knižnice - prihlásiť sa do knižnice je možné aj priamo na stretnutí)

17. 4. • 18.00 – 19.00 | Blumentálska 10/a

VEČER S VYDAVATEĽSTVOM LITERÁRNA BAŠTA

Diskusia s vydavateľom Slavom Sochorom o knihách, s ktorými si padli do oka. Moderuje Jana Beňová.

Vstup voľný

20. 4. • 10.00 – 17.00 | Panenská 1

DOBRÝ TRH

Burza kníh, zážitkové čítanie pre deti, výroba semienkových bômb, registrácia do knižnice za 1 €

22. 4. • 10.00 – 12.00 | Blumentálska 10/a

PODPORNÁ SKUPINA DOJČENIA

Podporné stretnutie s laktačnou poradkyňou. Lektor: Alena Martonová

Vstup voľný (len pre členov Staromestskej knižnice - prihlásiť sa do knižnice je možné aj priamo na stretnutí)

24. 4. • 17.00 – 18.00 | Blumentálska 10/a

MÚZEUM REVOLÚCIE

Premietanie dokumentu srbského režiséra Srdana Keču o nedokončenej stavby múzea. V spolupráci s KineDok.

Vstup voľný

25. 4. • 13.00 – 18.00 | Panenská 1

ŠACHLAND

Šachové popoludnie bez rozdielu veku a šachový schopností. Od 13.00 do 15.00 za prítomnosti šachového lektora

Vstup voľný

EXTERIÉR

20. 4. • 12.00 | Panenská ulica

STARÉ MESTO JE NA DOBROM TRHU BLIKAJÚCI DYCHOVÝ HUDEBNÝ SYSTÉM

Kapela je známa pod skratkou BDHS, za ktorou sa môže skrývať aj čokoľvek iné, napríklad Bass-Drums-Horns-System, Bach-Debussy-Händel-Sibelius, Brutálne dobrá hudobná skupina alebo Braňo-Dušan-Honza-Svätopluk. Hlavne je však za ňou spolok muzikantov, ktorí sa na všetko pozerajú s poriadnou dávkou humoru a nadhľadu.

21. 4. • 14.00 – 15.00 | Staré Mesto

NEZNÁME ZNÁME MIESTA

Komentovaná prechádzka na tému Túžba po metropole. V 20. tých rokoch 20. storočia prichádza k novej výstavbe v centre mesta. Vďaka novým materiálom – oceľovým a oceľovobetónovým konštrukciám sa otvorili v Bratislave nové možnosti tvarovania architektúry. Začali sa stavať prvé „mrakodrapy“, bez jediného stĺpa sa preklenuli veľké priestory. Počas vychádzky prejdeme od Hurbanovho námestia až po Starý most a pozrieme si najpríťažlivejšie funkcionalistické stavby aj pasáže.

Sprievodca: Ingrid Desdevises

Vstupné: 2 € / rezervácia nutná na eva.kostalova@staremesto.sk

27. 4. • 16.00 | Staré Mesto

NOVÁ PAMĚŤ MESTA

Literárne prechádzky Bratislavou predstavujú nový koncept kombinujúci vzdelávacie literárne aktivity s komentovanými prehliadkami mesta. Témou prvej prechádzky bude obraz Bratislavy v súčasnej literatúre. Prechádzka spája priamy zážitok z mesta, ktoré sa odráža v čase a priestore zachytenom cez významné literárne diela a ich autorov. Zavedie tak čitateľa a čitateľku na miesta, ktoré sú priamo späté s osobnosťami a dielami. Počet miest limitovaný.

Organizuje literarnyklub.sk, Ústav slovenskej literatúry SAV a Staré Mesto.

Vstupné 3€ / rezervácia na eva.kostalova@staremesto.sk

magazin@staremesto.sk

Betka Marendiaková a Danka Sládeková

02/52 49 68 68 alebo 0911 665 273

program: staromestskekulturnecentra.sk

magazín: staremesto.sk/sk/content/magazin-zrazu-nielen-pre-seniorov

STAROMESTSKÉ CENTRÁ KULTÚRY A VZDELÁVANIA

Pistoriho palác

Štefánikova 25, 811 05 Bratislava

Tereza Lngerová

02/52 49 18 28

tereza.lngerova@staremesto.sk

Zichyho palác

Ventúrska 9, 811 01 Bratislava

Zuzana Schmuckerová

02/59 20 16 03

zuzana.schmuckerova@staremesto.sk

F7

Františkánske námestie 7, 811 01 Bratislava

Zuzana Schmuckerová

02/59 20 16 03

zuzana.schmuckerova@staremesto.sk

G19

Gaštanová 19, 811 04 Bratislava

Ibolya Pöcz

02/54 77 73 66

ibolya.pocz@staremesto.sk

Š14

Školská 14, 811 07 Bratislava

Dana Sládeková

02/52 49 68 68

dana.sladekova@staremesto.sk

ZA FOTOGRAFIE ĎAKUJEME

M. Majtánovi, D. Sládekovej,
A. Marendiakovej, M. Spišiakovi, J. Rozborovi,
portálu canva.com a divadlu OMNIBUS