

## SCOLARITÉ

- 2016-18 Master en Arts Visuels avec distinctions, Glasgow School of Art, UK
- 2011-14 Bachelor en Communication Visuelle, Photographie avec distinctions, École d'Art Cantonale de Lausanne
- 2013 Semestre d'échange, Koninklijke Academie Van Beeldende Kunsten, NL
- 2010-11 Année Propédeutique en Photographie, École d'Art Cantonale de Lausanne, CH
- 2005-09 Gymnasial Matura, Collège Claparède, Genève, CH



## SÉLECTION D'EXPOSITIONS ET PERFORMANCES

- |  |   |
|--|---|
| <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposition collective La Boîte, espace indépendant Le Trou à Genève</li> <li>* Zinnober Festival, <i>HASTA LA VISTA</i>, Hannover</li> <li>* Exposition collective, sur invitation de Corinna Weiss <i>Tout est sculpture</i>, Quartier Général, La Chaux-de-Fonds</li> <li>* Exposition digitale collective, Digital Air <i>Phygital Bodies in Speculative Landscapes</i></li> </ul> | <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Glasgow, UK</li> <li>* Festival les Boutographies (Montpellier, FR)</li> <li>* Exposition collective Auswhal/Selection 2014, PhotoforumPasquart, Biel/Bienne, CH</li> </ul>            |
| <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposition collective Cueillir ses cerises à La Friche, St-Ursanne</li> <li>* Exposition collective Love Stories (Double Trouble) à l'Espace 3353, Genève</li> </ul>  | <p>2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Virtual residency Digital Air: réalisation exposition digitale</li> <li>* Lieu Commun : trois semaines recherche + 1 semaine en commun pour organiser reddition, Lausanne</li> </ul> |
| <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposition collective <i>I Am Obsessed With My Dead Mothers à L'Espace Topic</i></li> <li>* Exposition collective <i>Claire-Voie à L'Espace Ruine</i></li> <li>* Performance pour le Festival La Baignade, au Bâtiment des Saules, Genève</li> </ul>  | <p>2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* La Baignade : trois semaines d'expérimentation autour de la performance + 1 semaine de reddition, Carouge</li> </ul>   |
| <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposition collective <i>Too Much</i> pour le Festival Glasgow International 2021, UK</li> </ul>  | <p>2021</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Atelier Berlin, octroyé par le Canton de Genève: six mois de recherche avec bourse à Wedding, Berlin</li> </ul>   |
| <p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exposition personnelle et performances In Transit CCA: Center for Contemporary Art, Glasgow, UK</li> </ul>  | <p>PROJETS DE CURATION</p>  |
| <p>2018</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* MFA Degree ShowThe Glue Factory, Glasgow</li> <li>* Festival Circulation(s), Centquatre, Paris, FR</li> <li>* Exposition collective Skip-Ad; Play, festival WHY, UK</li> </ul>  | <p>depuis 23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Membre du collectif curatorial <b>LIMBO</b>, qui gère l'espace d'art indépendant <b>Zabriskie</b></li> </ul>  |
| <p>2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposition collective MFA: Interim Show, Reid Gallery,</li> </ul>   | <p>2025</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participation au Workshop for Art Spaces organisé par Pro Helvetia autour des financements d'espaces d'art</li> </ul>  |
|  | <p>2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Table ronde <i>L'art doit-il être gratuit et à quel prix ?</i> Festival Spielact, Le Commun, Genève</li> </ul>   |
|  | <p>2016-19</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Co-fondatrice de Résidence Henriette Sanglard : Programmation de 4 cycles de résidences et expositions à la Galerie du Sauvage, Porrentruy</li> </ul>                             |



## SÉLECTION DE MANDATS

- 2021 \* Sablier, photographies pour Betony Vernon, Paris  
2020 \* La Dragonne, GIF et autocollant pour Belluard Festival, Fribourg

## SÉLECTION DE BOURSES ET PRIX

- 2023 \* Soutien financé, Fonds culturel - Pro Arte/Gleyre  
\* Soutien aux voyages professionnels pour artistes et photographes basé·és à Genève, Centre de la Photograpie Genève  
2021 \* Bourse Pour la Recherche Numérique, Ville de Genève, CH  
2020 \* New Connections - Close From Afar, Swiss UK Funds  
\* Close Distance: Seeking New Cultural Formats, Pro Helvetia  
2015 \* Bourse pour la relève photographique, Pro Helvetia  
\* Elinchrom Price, Renens

## SÉLECTION DE PUBLICATIONS

- 2022 \* Stillpoint Magazine - Supporter issue February 2022  
2020 \* Tank magazine [Tank Select](#)  
\* [The National](#), Ecosse, UK  
2015 \* European Photography, numéro 96  
\* YET magazine, numéro 7  
Publications sur mon travail de diplôme  
2014 \* [WNYC - New York Public Radio](#)  
\* [Wallpaper online magazine](#)

## AUTRE

- depuis 20 \* Membre active de Visarte Genève  
depuis 23 \* Membre du comité de l'Association AF\* pour la création d'espaces partagés destinés au développement de pratiques artistiques des femme·x·s artiste·x·s à Genève