

BIOS

Teatro do Frio

Coletivo artístico constituído em 2005, no Porto. Surge com o propósito de privilegiar o espaço da pesquisa 'na' e 'a partir' da criação teatral, com uma vontade estatutariamente enraizada de cruzamento disciplinar. Concebendo a criação artística como uma forma de diálogo interpessoal, promove o cruzamento entre criadores, investigadores e práticas artísticas e epistemológicas numa rede alargada de artistas, coletivos de criação, centros de investigação, espaços de programação e programas de mediação. Na busca de ressonâncias entre artistas, agentes de cultura e públicos, aprofunda pensamento prático com os serviços de ação educativa, participação e mediação dos agentes culturais parceiros.

Catarina Lacerda

Co-fundadora e co-diretora artística do Teatro do Frio, desenvolve a sua prática artística na articulação entre investigação, interpretação, escrita e encenação, tendo desenvolvido criações como "Arquipélagos", "VOZ", "NU#03", "Manifestações", "Viveiros". É licenciada em Estudos Teatrais pela ESMAE, onde leciona desde 2006, e tem colaborado regularmente com o Centro Educativo do TNSJ, bem como com diversos artistas no teatro e no cinema.

Malu Vilas Boas

Artista de teatro que desenvolve trabalhos como intérprete, criadora, encenadora e dramaturga, com formação pela ACE e ESMAE. Desde 2019 que colabora com vários projetos do Teatro do Frio. Estreou-se como criadora com "Treat Your Self!", em 2024, apresentou o espetáculo para a infância "Um Poeta em Forma de Assim", criado a convite do teatro LU.CA.

Lígia Soares

Coreógrafa e dramaturga, cujo trabalho questiona o espaço cénico tradicional, explorando formas de incluir a presença do espectador na dramaturgia e, por vezes, no lugar do próprio performer. Entre os seus projetos destacam-se "Romance", "Teatro Dentro de Nós", "Turning Backs" e "O Ato da Primavera", além das peças editadas pela Douda Correria, como "Cinderela", premiada com o Eurodram 2018.

Rodrigo Malvar

É performer e artista sonoro. Mestre em criação artística contemporânea pela UA, iniciou a sua formação académica como ator na ESMAE aprofundando, mais tarde, perspetivas sobre criação para espaço público. Da sua prática artística destaca o trabalho com Jean Phillipe Vassal, Kristin Linklater, David Abram e Grzegorz Bral.

Co-fundador e co-director artístico do Teatro do Frio, desenvolve pesquisa artística continuada de cruzamento disciplinar a partir do corpo, pesquisando relações entre corpo-som-paisagem-ficção e corpo-voz-mente-emoção.

É docente na ESMAE e colaborador do Núcleo de Investigação de Música e Artes do Espetáculo – NIMAE. Tem desenvolvido e sistematizado processos de criação onde pela sua partilha resultam processos de participação, colaboração e mediação em parceria com diferentes entidades.

Pedro Azevedo

Licenciado em Teatro pela ESMAE. Desde 2016, desenvolve projetos em co-criação com Guilherme de Sousa, com quem fundou a associação cultural BLUFF. Já colaborou com outros artistas como Ana Isabel Castro, André Braga & Cláudia Figueiredo, Bárbara Tinoco, Marco Mendonça, Mickaël de Oliveira, Pedro Penim, Rodrigo Leão, Tónan Quito, entre outros. Em 2023, recebeu o Prémio Revelação AGEAS Teatro Nacional D. Maria II.

Mariana Figueroa

Licenciada em Fotografia e Teatro pela Escola Superior Artística do Porto e com Especialização em Luminotecnia pela Escola Superior de Tècniques de les Arts del'Espectacle, em Barcelona. Trabalha desde 2010 como desenhadora de luz de espetáculos, dos quais destaca as colaborações com Teatro de Ferro, António Durães, Quarteto Contratempus, Inês Campos, Jo Castro, Costanza Givone, Teatro do Frio, Ana Isabel Castro, Frenesim, Pele, Beatriz Valentim e Bruno Senune.