XXIII bienal de arquitectura y urbanismo de Chile

del 25 de septiembre al 5 de octubre 2025

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

ACTA RECEPCIÓN CONVOCATORIAS

obras
divulgación
otras prácticas
actividades
nominaciones

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

La XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile reúne una serie de casos y reflexiones sobre el quehacer arquitectónico y urbano en el país, enfocándose en prácticas que intervienen y dialogan con lo preexistente. 'Doble Exposición' es tanto el título como la declaración crítica de esta edición: una exploración de los procesos de transformación, donde la superposición de tiempos y materiales genera nuevas narrativas. En su acepción fotográfica, la **doble exposición** *(double exposure)* consiste en superponer imágenes para revelar un tercer significado; en arquitectura y ciudad, implica articular pasado, presente y futuro.

En un territorio en constante cambio, marcado por desastres naturales, conflictos políticos y desigualdades espaciales, la arquitectura no puede reducirse a edificar desde cero ni persistir en el ideal moderno de construcciones que ignoren la riqueza de lo preexistente. En una era de crisis climática y escasez de recursos, intervenir lo existente no es solo una opción: es una urgencia. La pregunta no es si construir más, sino cómo hacerlo de manera distinta con lo que ya existe. **(Re)programar** sin destruir, **(re)adaptar** lo existente, **(re)construir** la obsolescencia.

En Chile, existen ejemplos históricos y contemporáneos de intervenciones que, aunque parecen aisladas, abren un abanico de posibilidades y estrategias que transforman la preexistencia y el deterioro en oportunidades, espacialidades y nuevos discursos. Desde la vivienda social hasta los espacios públicos y culturales, pasando por intervenciones efímeras, investigaciones críticas y expresiones artísticas, la Bienal busca articular estas prácticas en una reflexión colectiva sobre la permanencia y el cambio. Cada intervención sobre una ruina, un edificio obsoleto o un espacio residual no es solo una operación espacial: es una declaración sobre la ciudad, un acto de resistencia y una negociación con su memoria.

La Bienal será un espacio de exhibición y discusión sobre la necesidad de conservar, modificar y reprogramar estructuras que persisten en un estado de indefinición, pero encierran futuros posibles. Esta edición se desplegará como un circuito, ocupando distintos puntos del eje Alameda de Santiago, tensionando espacios icónicos, confrontando su historia, su actual estado de obsolescencia y su potencial transformador. Luego, la exposición circulará por distintas regiones, trasladando el debate a territorios donde la regeneración y revitalización urbana es inaplazable.

RECEPCIÓN CONVOCATORIAS ABIERTAS

En el marco de su convocatoria abierta, la XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile ha recibido un total de 707 postulaciones, distribuidas en las siguientes categorías:

Obras: 324
Divulgación: 183
Otras prácticas: 124
Actividades: 38
Nominaciones: 38

Este listado da cuenta del amplio interés generado por el tema curatorial "Doble Exposición", que propone repensar la arquitectura y el urbanismo desde su capacidad de intervenir lo preexistente para (re)programar, (re) adaptar y (re)construir.

Las propuestas recibidas provienen de profesionales, académicos, estudiantes, colectivos y agentes culturales que, desde distintas disciplinas, se sumaron a la invitación de visibilizar prácticas comprometidas con la transformación crítica del entorno construido. Muchas de ellas asumen posturas reflexivas frente a la obsolescencia, reinterpretan las restricciones como oportunidades de diseño, y promueven soluciones que activan nuevas formas de habitar.

Agradecemos profundamente la participación de todas y todos quienes respondieron a este llamado, enriqueciendo con sus miradas el diálogo que esta Bienal propone: una conversación urgente sobre el pasado que habitamos, el presente que transformamos y el futuro que proyectamos.

Cada convocatoria contará con un jurado especializado, compuesto por cinco integrantes: un representante del equipo curatorial; uno del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile; uno del Colegio de Arquitectos; y dos invitados externos. Este jurado se reunirá a deliberar durante mayo, y el listado de seleccionados será publicado el 25 de mayo de 2025 a través de la web oficial de la bienal.

En los siguientes listados —identificados por convocatoria— se podrá consultar el código asignado a cada postulación, el nombre del proyecto, la tipología según cada categoría, el año de realización del proyecto postulado y una columna que indica si la propuesta fue admisible o no admisible. Las postulaciones consideradas no admisibles corresponden, principalmente, a aquellas que fueron enviadas fuera del formato base, cuyos proyectos no cumplían con los plazos de realización establecidos en las bases de la convocatoria y/o no coinciden con el llamado curatorial por categoría.

En la categoría Obras, Divulgación y Otras Prácticas, los proyectos no ejectuados no son admisibles pero sin embargo, existirán diversas instancias en las que dichos trabajos podrán participar:

- *Proyectos de concursos públicos:* se realizará un llamado a los equipos realizadores de concursos vinculados a la temática curatorial, con el fin de exhibir sus propuestas en una muestra destinada a visibilizar concursos de arquitectura destacados.
- *Proyectos no construidos e investigaciones de pregrado:* cada escuela de arquitectura podrá participar en la muestra de academia mediante una selección interna. Invitamos a las y los autores de estas propuestas a contactar directamente a las direcciones de carrera de sus respectivas instituciones.
- *Proyectos de título de pregrado:* durante el mes de mayo se abrirá una convocatoria especial destinada a proyectos de título que dialoguen con el enfoque de la Bienal.

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

1 OBRAS
NACIONALES E INTERNACIONALES

Código	Nombre proyecto	Tipología	Año	Formato, fechas establecidas y/o llamado curatorial
O001	Centro Arte Joven	Centro cultural	2024	No Admisible proyecto no construido
O002	Museo del Gaucho	Museo	2024	Admisible
O003	Casa SS	Vivienda unifamiliar	2021	Fuera del llamado curatorial
O004	Renovación Parque Currulao	Parque	2023	Admisible
O005	Juguete Universal	Educacional	2022	Admisible
O006	Centro DIF Comitancillo	Centro comunitario	2024	Fuera del llamado curatorial
O007	Parque Quintana Roo	Parque	2024	Fuera del llamado curatorial
O008	Mercado Nicolas Bravo	Comercial	2024	Admisible
O009	Unidad Deportiva Zanatepec	Deportivo	2024	Admisible
O010	Vivienda Unifamiliar Calle 8 de diciembre	Vivienda unifamiliar	2022	Fuera del llamado curatorial
O011	Industrias Creativas de la PUCV	Educacional	2023	Admisible
O012	Casa De Los Techos Curvos	Vivienda unifamiliar	2023	Admisible
O013	Casa De Las Circunferencias	Vivienda unifamiliar	2020	Fuera del llamado curatorial
O014	Edificio Mira Huechuraba	Vivienda colectiva	2024	Fuera del llamado curatorial
O015	Exclave	Hub	2018	Admisible
O016	Plaza De-Co	Plaza	2015	Admisible
O017	Caffe del Popolo	Comercial	2021	Admisible
O018	Lo Pacheco	Vivienda unifamiliar	2022	Admisible
O019	Parque Estadio Nacional	Parque deportivo	2023	Admisible
O020	Vivienda rural Montecarnero	Vivienda rural	2025	Fuera del llamado curatorial
O021	Microboulevard Patio Condell	Comercial	2016	Admisible
O022	Estudio fotográfico en Padro León Ugalde	Equipamiento	2015	Admisible
O023	Taller puertas adentro	Equipamiento	2019	Admisible
O024	Parque de Artes y Oficios (PAO)	Educacional y cultural	2022	Admisible
O025	Parques del Río Medellín	Espacio publico	2020	Admisible
O026	Terraza Rancho	Biblioteca	2022	Admisible
O027	Biblioteca Padre Moreau	Educacional	2022	Admisible
O028	Centro Santa Marta	Educacional	2024	Admisible
O029	Mobilis	Pabellon temporal	2022	Admisible
O030	Skené	Pabellon temporal	2023	Fuera del llamado curatorial
O031	Cardumen	Pabellon temporal	2024	Fuera del llamado curatorial
O032	Casa JP	Vivienda unifamiliar	2022	Fuera del llamado curatorial
O033	Pueyrredón 1101	Vivienda colectiva	2017	Fuera del llamado curatorial
O034	La Nave	Pabellon multiuso	2021	Fuera del llamado curatorial
O035	La Estancia Morro Chico	Estancia ganadera	2019	Admisible
O036	Los Geranios	Vivienda colectiva	2021	Fuera del llamado curatorial
O037	Conjunto Ejercito	Vivienda colectiva	2024	Admisible
O038	Casa Galos Hotel & Lofts	Apart hotel	2013-2016	Admisible
O039	Suizspacio	Infraestructura cultural	2019	Admisible
O040	Intervención Reversible	Equipamiento urbano y comercial	2017-2019	Admisible
O041	Centro Cultural de las Artes Audiovisuales, Nueva Cinemateca de Bogotá.	Centro cultural	2019	Fuera del llamado curatorial
O042	Institución educativa Huellas San Francisco	Educacional	2015	Fuera del llamado curatorial
O043	Pabellón Silo I	Pabellon	2023	Admisible
O044	Uva de la imaginación	Espacio publico	2015	Admisible
O045	YAP Constructo 07 – *Nomadic Dome*	Pabellon	2017-2024	Admisible

O046	Petén	Vivienda unifamiliar	2023	Admisible
O047	Hotel San Martín	Hotel	2017	Admisible
O048	Casa Paola	Vivienda rural	2024	Admisible
O049	Edificio 14K	Oficinas	2019	Fuera del llamado curatorial
O050	Cabina Mezzanina	Vivienda	2022	Fuera del llamado curatorial
O051	Cabina Borde Río	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O052	From a farm to a house	Vivienda	2023	Admisible
O053	Un módulo de hidroponía	Invernadero	2024	Admisible
O054	Cruz en el parqueadero de la Alhambra	Culto	2021	Admisible
O055	Núcleo San Diego	Uso mixto	2023	Admisible
O056	Condominio Santa Teresa DS19	Vivienda social	2024	Admisible
O057	Conteniendo la carga emocional a través del paisaje	Mobiliario	2022	Admisible
O058	Centro Educacional Toconao	Educacional	2015	Admisible
O059	Edificio Casa Central Universidad de O'higgins (Ex hospital de Rancagua)	Educacional	2018	Admisible
O060	Quilanto	Vivienda	2022	Admisible
O061	Fuera de la Ley	Intervencion temporal	2019	Admisible
O062	Museo Regional de Ñuble	Concurso anteproyecto	2021	No Admisible proyecto no construido
O063	Centro deportivo social	Equipamiento comunitario	2021	Fuera del llamado curatorial
O064	Edificio Fundación Tacal	Centro de rehabilitacion	2019	Admisible
O065	Biblioteca Municipal de Pudahuel	Biblioteca	2024	Admisible
O066	Escenario Alterno 01 y 02	Vivienda colectiva	2018	Admisible
O067	San Tola	Uso Mixto	2022	Admisible
O068	Casa Periscopio	Vivienda	2024	Admisible
O069	Reforma Casa Lucia	Vivienda	2016-2017	Admisible
O070	Ampliación Casa Esquina	Vivienda	2017-2018	Admisible
O071	Pabellón Centro	Pabellon	2023	Admisible
O072	Depósito Colección Ca.Sa	Deposito	2022	Admisible
O073	El Pesar del Viento	Pabellon temporal	2023	Admisible
O074	Comedor del Guadurnal	Centro comunitario	2018	Admisible
O075	Casa Block	Vivienda unifamiliar	2021	Fuera del llamado curatorial
O076	Casa Shelby	Vivienda unifamiliar	2022	Admisible
O077	Museo de la Comunidad Indígena Colla	Museo	2024	Admisible
O078	Arco CC	Centro cultural	2022	Admisible
O079	Casa Ferrer Oddone	Vivienda unifamiliar	2021	Admisible
O080	Moradores	Restauarant	2023	Admisible
O081	Casa en El Paraíso	Segunda vivienda	2020	Fuera del llamado curatorial
O082	Galería y adición de usos	Ampliacion vivienda	2019	Admisible
O083	Casa en voladizo	Vivienda unifamiliar	2021	Fuera del llamado curatorial
O084	Casa Saracura	Vivienda	2022	Admisible
O085	Rio Arriba	Vivienda colectiva	2021	Fuera del llamado curatorial
O086	Torno. Co. Lab	Centro cultural	2015-2021	Admisible
O087	Escalinatas y el tiempo	Espacio publico	2020	Admisible
O088	Saving Portete	Uso mixto	2023	Admisible
O089	Pasaje sostenible	Espacio publico	2022	Admisible
O090	Geoparque Tocopilla	Equipamiento	2023	Admisible
O091	Edificio Tornavías	Educacional	2024	Admisible
O092	Torre de Desarrollo Académico	Educacional	2023	Admisible
O093	Sala de Danza	Pabellon multiuso	2016	Admisible
O094	Edificio Containers	Oficinas	2020	Admisible
O095	Campus Miguelete	Espacio publico	2025	Admisible
O096	Edificio Facultad de Ciencias Básicas Universidad Católica del Maule	Educacional	2025	Admisible
O097	Edificio Institucional MINVU Maule	Institucional	2019	Fuera del llamado curatorial
O098	Cocina	Intervención domestica	2018	Admisible
O099	Corredor Huracán	Espacio publico	2019	Admisible
O100	Terminal	Sala de espera	2018	Admisible
O101	Felix Café	Comercial	2021	Admisible
O102	Nueve departamentos en calle Buenos Aires, Valparaíso	Vivienda colectiva	2022	Admisible
O103	Tres departamentos en calle Ricardo Matte Pérez	Vivienda colectiva	2021	Admisible
O104	Transitorio y mutante	Deportivo / educativo	2016	Admisible
O105	Casa El Llano	Vivienda	2020	Fuera del llamado curatorial
O106	La Trufera	Vivienda unifamiliar	2022	Admisible
O107	Casa Paseo	Vivienda unifamiliar	2022	Admisible
O108	Dublin	Restaurant	2024	Admisible
O109	Stare	Vivienda	2023	Admisible
O110	Pequeño reposo en Limache: Entre cielo y tierra	Pequeña infraestructura	2022	Admisible
O111	Centro de Creación para niñas, niños y jóvenes-CECREA de la Región de Coquimbo	Centro cultural	2023	Admisible
O112	Pabellón concéntrico	Pabellon temporal	2021	Admisible
O113	Cabaña Vilches	Vivienda	2024	Admisible
O114	Condominio Vive Palena Dos	Vivienda colectiva	2023	Fuera del llamado curatorial
O115	Edificio 252 Marathon	Vivienda colectiva	2023	Fuera del llamado curatorial
O116	Refugio Irori	Refugio	2024	Admisible
O117	Casa 1.5-3	Vivienda unifamiliar	2024	Fuera del llamado curatorial
O118	Monumento Temporal al Orgullo Cuir	Pabellon temporal	2024	Admisible
O119	Casa GD	Vivienda unifamiliar	2023	Fuera del llamado curatorial
O120	Paseo Torre Chiapas	Espacio publico	2024	Admisible
O121	Remodelación sede vecinal Manuel Rodriguez	Sede vecinal	2023	Admisible
O122	Reconstrucción población Canal Chacao	Vivienda social	2024	Admisible
O123	Remodelación casa Celeste	Vivienda	2015	Admisible
O124	Colegio Lucila Rubio de Laverde	Educacional	2023	Fuera del llamado curatorial
O125	Colegio Laura Herrera de Varela	Educacional	2022	Fuera del llamado curatorial
O126	Supercade Manitas	Institucional	2019	Admisible
O127	Bráz Elettrica	Restaurant	2025	Admisible
O128	Invernadero Costero	Invernadero	2021	Admisible
O129	Casa Feliz	Vivienda unifamiliar	2024	Admisible
O130	M42K	Espacio publico	2015-25	Admisible
O131	Casa Mariela	Vivienda unifamiliar	2022	Admisible
O132	La Matriz	Equipamiento	2016	Admisible
O133	Eloy Alfaro	Vivienda unifamiliar	2024	Fuera del llamado curatorial

O134	Río Somes	Espacio publico	2023	Admisible
O135	Estaesmiplaza	Pabellon temporal	2019	Fuera del llamado curatorial
O136	Nebulosa	Pabellon temporal	2024	Admisible
O137	Juntos	Vivienda social	2024	Admisible
O138	Nuevo Renacer de Puchuncaví	Vivienda social	2021	Admisible
O139	Lapis Exploradores de Jaboque	Espacio publico	2024	Admisible
O140	Monohabitáculo: Triiimono	Vivienda	2019	Admisible
O141	Bulevar de Oriente	Espacio publico	2024	Admisible
O142	Oficina de recepción Conjunto Habitacional Matta Viel	Oficina recepcion	2017	Admisible
O143	Reconversion Cine Rex	Comercial	2019	Admisible
O144	Casa Calle Larga	Vivienda unifamiliar	2023	Fuera del llamado curatorial
O145	Tramo de una pasarela en Avda. España	Infraestructura	2020	Admisible
O146	Estabilización Estructural y Puesta en Valor del Inmueble Patrimonial Club Deportivo y Social de Putaendo	Centro cultural	2024	Admisible
O147	Capilla Clínica Alemana Osorno	Culto	2023	Fuera del llamado curatorial
O148	Edificio Huelén	Vivienda colectiva	2021	Admisible
O149	Vivienda unifamiliar Vital Apoquindo	Vivienda unifamiliar	2017	Admisible
O150	Casa Muro Cortina	Vivienda	2023	Admisible
O151	Cetram cuatro Caminos	Infraestructura transporte	2016	Fuera del llamado curatorial
O152	Torre manantial	Pequeña infraestructura	2024	Admisible
O153	Vivienda temporal para trabajadores Tierras	Vivienda	2023	Admisible
O154	Kon-tigo	Vivienda social	2024	Fuera del llamado curatorial
O155	Casa Manantial	Vivienda social	2024	Fuera del llamado curatorial
O156	Vertebraciones	Pabellon temporal	2019	Admisible
O157	Capilla La Escondida	Culto	2024	Fuera del llamado curatorial
O158	Jardín Infantil PIPO	Educacional	2019	Admisible
O159	Edificio Pedro de Oña	Comercial	2021	Admisible
O160	Opera Prima	Vivienda	2023	Admisible
O161	Museo Fundación Santiago Carbonell	Museo	2023	Admisible
O162	habilitación Cesfam Dr. Pedro Pulgar	Salud	2016	Admisible
O163	Habilitación óptica y farmacia municipal	Salud	2021	Admisible
O164	Parque Ciencia Fundadores I	Espacio publico	2023	Admisible
O165	Reactivación del Ecobarrio	Espacio publico	2024	Admisible
O166	Pabellón del Agua + Ecoducto	Espacio publico	2018	Admisible
O167	Reposición Plaza de Armas de María Elena	Espacio publico	2021	Admisible
O168	Recuperación Parque Colón de San Bernardo 1 y 2	espacio publico	2020	Admisible
O169	Reciclaje y Rehabilitación Casona Yungay HR351	Vivienda	2021	Admisible
O170	Planta Industrial Giri	Espacio publico	2024	Admisible
O171	AND Urbano	Espacio publico	2022	Admisible
O172	Edificio FADEU	Educacional	2022	Admisible
O173	Mirador cerro Ñielol	Mirador	2021	Admisible
O174	Ciclo passarela Jornalista Erika Sallum	Infraestructura transporte ciclovia	2024	Admisible
O175	Edificio Huaca	Vivienda colectiva	2023	Fuera del llamado curatorial
O176	Factoria Italia	Uso Mixto	2019	Admisible
O177	Casa Mogro	Vivienda unifamiliar	2018	Fuera del llamado curatorial
O178	Casa Lucarnas	Vivienda unifamiliar	2019	Admisible
O179	CEINA	Educacional y cultural	2017	Admisible
O180	Ciclovía sobre ex ramal ferroviario Lonquimay	Infraestructura transporte ciclovia	2018	Admisible
O181	Fogón comunidad Liempi Colipi	refugio	2018	Fuera de formato
O182	Parrón de la memoria	Espacio comunitario	2024	Admisible
O183	VLPO-P	Vivienda	2018	Admisible
O184	CFOA	Exposcion	2019	Admisible
O185	BA22	Pabellon temporal	2023	Admisible
O186	Colihue Nest	Pabellon temporal	2023	Admisible
O187	FAIN	Educacional	2018	Admisible
O188	Remodelación Paisajística Urbana con Xeropaisajismo en Subestación Eléctrica Socabaya	Paisajismo	2024	Admisible
O189	Rehabilitation of the agricultural cooperative for a multipurpose and cultural space in Flix	Centro cultural	2023	Admisible
O190	House in Ancede	Vivienda	2023	Admisible
O191	Studio/house in Valongo	Vivienda	2022	Admisible
O192	Celebrar las preexistencias	Vivienda colectiva	2024	Admisible
O193	Reposición del cielo de la nave central del Templo de la Compañía de Jesús de Valparaíso	Restauraacin techumbre iglesia	2022	Admisible
O194	Office spaces and workshops in Malakoff	Oficinas	2024	Admisible
O195	Rehabilitación Fondodevila	Vivienda	2024	Admisible
O196	MA6B	Vivienda unifamiliar	2024	Admisible
O197	Reconstrucción Odeón Plaza de armas de María Elena; Rehabilitación estructural y restauración.	Espacio publico	2024	Admisible
O198	Proyecto Casa Alegre 97	Vivienda social	2022	Fuera del llamado curatorial
O199	Estadio Marte R. Gómez	Deportivo	2015	Admisible
O200	Caffè Nazionale	Comercial	2024	Admisible
O201	Atelier Galhineiro	Gallinero	2018	Fuera del llamado curatorial
O202	Capela Inga Mirin	Culto	2018	Admisible
O203	24 Estambul	Pabellon	2024	Admisible
O204	23 Stuttgart	Pabellon	2023	Admisible
O205	24 Hannover	Pabellon	2024	Admisible
O206	Casa en Ruinas	Vivienda	2022	Admisible
O207	Aiwiñ, Cámara Mirador	Cultural	2019	Admisible
O208	Vivienda unifamiliar Ruta E-30F	Vivienda unifamiliar	2023	Admisible
O209	Paseo Aventa	Comercial	2017	Fuera del llamado curatorial
O210	María Ribera	Vivienda	2016	Admisible
O211	De lo tectónico y lo estereotómico: (Re)programar, (Re)adaptar y (Re)construir el habitar local a través de dos infraestructuras rurales de pequeña escala en la Región del Maule	Espacio publico	2024	Admisible
O212	Biblioteca y parque público fronterizos	Educacional	2023	Admisible
O213	Aulario	Educacional	2015	Admisible
O214	St. Victor Sur Arlanc	Hotel	2021	Admisible
O215	Plauzat	Centro cultural	2023	Admisible
O216	Perignat es Allier	Hall	2022	Admisible
O217	Le Mont Dore	Vivienda	2022	Fuera del llamado curatorial
O218	Gerbert	Vivienda colectiva	2025	Admisible
O219	Casa lo Ovalle	Vivienda rural	2022	Fuera del llamado curatorial
O220	Reprogramar el vértigo	Vivienda unifamiliar	2016	Fuera del llamado curatorial

O221	Casa-Semilla	Vivienda experimental	2024	Fuera del llamado curatorial
O222	¿Es un pabellón o son tres al mismo tiempo?	Pabellon temporal	2024	Admisible
O223	Stand Alemania – Feria Internacional del Libro, La Paz 2021	Pabellon	2021	Admisible
O224	Biblioteca del Colegio Tabancura	Educacional	2023	Admisible
O225	Ccomedor de jardineros del Club Hípico de Santiago	Comedor	2022	Admisible
O226	Edificio Paseo Inmaculada	Uso mixto	2021	Admisible
O227	Parque Mapocho Rio, Quinta Normal y Cerro Navia	Espacio publico	2025	Admisible
O228	Parque Costanera Puerto Montt	Espacio publico	2023	Admisible
O229	Casa Tam	Vivienda unifamiliar	2024	Admisible
O230	Casa Fundamentos	Vivienda productiiva	2024	Fuera del llamado curatorial
O231	Todo es Foro	Espacio publico	2024	No Admisible proyecto no construido
O232	La Trama del Vacío	Cultural	2024	No Admisible proyecto no construido
O233	Casa la Negra	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O234	Parque Rio Claro	Espacio publico	2023	Admisible
O235	Liceo B-15 Jorge Teillier Sandoval - Lautaro	Educacional	2024	Fuera del llamado curatorial
O236	Juzgados de Alto Hospicio	Institucional	2019	Fuera del llamado curatorial
O237	Amoeba	Playground	2021	Admisible
O238	La Fábrica de Hielo	Oficinas	2023	Admisible
O239	Oficina Cochrane	Oficinas	2016	Admisible
O240	Villa Panamericana	Vivienda colectiva	2023	Admisible
O241	Casa de la mota del río	Vivienda unifamiliar	2021	Fuera del llamado curatorial
O242	Hito turístico en Vilches	Pabellon	2020	Fuera del llamado curatorial
O243	Conjunto Parque Recreativo El Campestre & Centro de Desarrollo Comunitario	Espacio publico	2023	Fuera del llamado curatorial
O244	Taxco 25	Vivienda	2022	Admisible
O245	Casa Azotea	Vivienda	2024	Admisible
O246	Universidad Latinoamericana	Educacional	2021	Admisible
O247	Conjunto Polideportivo de Alto Rendimiento & Estadio Manuel Vargas Izquierdo	Deportivo	2023	Admisible
O248	CICA	Espacio publico	2022	Admisible
O249	Calle Orrego Luco sur	Espacio publico	2023	Admisible
O250	Casa Los Raulis	Vivienda	2023	Admisible
O251	Biblioteca redonda	Educacional	2024	Admisible
O252	Casa habitación en Vía Morada	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O253	Reconstruccion Iglesia San Francisco	Culto	2024	Admisible
O254	Museo Regional de Ñuble	Concurso anteproyecto	2023	No Admisible proyecto no construido
O255	Piezas de Bienestar Comunitario	Salud	2020-2024	Admisible
O256	Mercado Providencia	Concurso anteproyecto	2025	No Admisible proyecto no construido
O257	Casa en el Bosque	Vivienda	2023	Fuera del llamado curatorial
O258	Masterplan & Conjunto Deportivo La Paz	Deportivo	2025	Admisible
O259	Restauración Iglesia Nuestra Señora de la Merced de Codegua	Culto	2023	Admisible
O260	Restauración y Puesta en Valor Fuerte Santa Juana de Guadalcázar	Museo de sitio	2025	Admisible
O261	Centro de Interpretación casa Pauly	Centro cultural	2024	Admisible
O262	Pabellón de las Orquídeas	Pabellon	2023	Admisible
O263	MUMO	Museo	2024	Fuera del llamado curatorial
O264	Office in Glória	Oficina	2022	Admisible
O265	Conjunto Habitacional la Tola	Vivienda colectiva	2019	Admisible
O266	Casa Santa Clara	Vivienda	2024	Admisible
O267	Galpón de Fabricación UDLA	Educacional	2023	Admisible
O268	4 Estaciones	Vivienda	2022	Admisible
O269	Casa 6x6	Vivienda social	2023	Fuera del llamado curatorial
O270	Centro Cultural Comedor San Martín del Once y Plaza Lúdica del Parque Tahuantinsuyo (Comas)	Centro cultural	2019	Admisible
O271	Infraestructura ecológica de una manzana de damero	Uso mixto	2019	No Admisible proyecto no construido
O272	Un enroque y dos piezas	Educacional	2021	Admisible
O273	Lota Green	Vivienda social y equipamientos	2023	Admisible
O274	Plan de reforestación Parque Mahuida	Espacio publico	2024	Admisible
O275	Casa DA	Vivienda unifamiliar	2017	Admisible
O276	Casa ZA	Vivienda unifamiliar	2021	Admisible
O277	Centro Comunitario de Reciclaje	Centro de reciclaje	2020	Fuera del llamado curatorial
O278	Torre del Centenario	Recuperacion patrimonial	2023	Admisible
O279	Hauntología aplicada: Estación Providencia.	Instalacion	2004	Admisible
O280	Casa ARM	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O281	El Parque de los Primeros Pasos	Espacio publico	2015	Admisible
O282	Criollo	Comercial	2024	Admisible
O283	Casa Serrano	Cultural y gatronomico	2024	Admisible
O284	Casa Tevo	Vivienda	2024	Fuera del llamado curatorial
O285	Wohnregal	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O286	Rungestrasse	Vivienda	2024	Admisible
O287	Lion-Feuchtwanger-Strasse	Vivienda colectiva	2025	Admisible
O288	Casa Inundada	Vivienda	2024	Admisible
O289	Casa Mi Juventud	Vivienda	2020	Admisible
O290	Malecón Villahermosa	Espacio publico	2024	Admisible
O291	Casa CC Estudio I-regular	Vivienda unifamiliar	2020	Admisible
O292	Proyecto de Eficiencia Hídrica en Colegios Vulnerables	Equipamiento	2023	Admisible
O293	Casa Mainumby	Vivienda unifamiliar	2018	Admisible
O294	Casa Serbia	Vivienda unifamiliar	2019	Admisible
O295	Estudio ciudad Nueva	Estudio de grabacion	2017	Admisible
O296	Casa 4 Siglos	Oficinas y culto	2024	Admisible
O297	Local de arepas “En tu salsa”	Comercial	2018	Admisible
O298	Casa Paola	Vivienda	2024	Fuera del llamado curatorial
O299	Casa Lourdes	Vivienda	2023	Admisible
O300	Oficinas CR	Oficinas	2023	Admisible
O301	Casa Lelis	Vivienda	2024	Admisible
O302	Casa para Dani y Luis	Vivienda	2022	Admisible
O303	Rancho del Rio Ganzo	Rancho rural	2025	Admisible

O304	Autismo	Salud	2021	Fuera del llamado curatorial
O305	Casa Olmué	Segunda vivienda	2016	Fuera del llamado curatorial
O306	Casa N	Vivienda	2024	Admisible
O307	Vivienda en Toquihua	Vivienda	2017	Admisible
O308	El vagon de la pradera	Vivienda	2025	Fuera del llamado curatorial
O309	Aula del Sol	Educacional	2023	Admisible
O310	Casa en Alfredo Almeyda de Saa	Vivienda	2022	Fuera del llamado curatorial
O311	Costa Cachagua	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O312	Restaurant en Isidora Goyenechea	Restaurant	2020	Admisible
O313	Espacio Santa Ana	Espacio comunitario	2023	Admisible
O314	Rehabilitación parque la Bombilla	Espacio publico	2024	Admisible
O315	Paradero la Palma	Espacio publico	2024	Admisible
O316	Galería NN	Galeria de arte	2024	Admisible
O317	Vaivén restaurant	Restaurant	2020	Admisible
O318	Taller-2016-Oficina 2018 Habitacional 2020	Vivienda	2022	Admisible
O319	Terraza Restaurant Plaza del Sol	Restaurant	2025	Admisible
O320	No mirador	Mirador	2019	Fuera del llamado curatorial
O321	Pre escolar FDMM	Educacional	2015	Admisible
O322	Casa Pellin	Vivienda	2019	Fuera del llamado curatorial
O323	Ampliacion Ital Frenos	Ampliación oficinas	2020	Fuera de formato
O324	Gimnasio en colegio San Fernando	Deportivo	2015	Fuera de formato

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

2 DIVULGACIÓN
NACIONAL E INTERNACIONAL

Código	Nombre proyecto	Tipología	Año	Formato, fechas establecidas y/o llamado curatorial
D001	Integración de los Condominios de viviendas unifamiliares de la periferia de Santiago en escenario de Expansión Urbana.	Tesis magíster	2024	Admisible
D002	Paisajes Arqueologicos	Libro	2024	Admisible
D003	El lugar del football. Canchas y estadios del Gran Valparaíso	Libro	2024	Admisible
D004	Cambiar de vida	Libro	2022	Admisible
D005	Del territorio al Detalle	Canal de YouTube	2021-2025	Admisible
D006	La tabula plena que cambia	Tesis doctoral	2025	Fuera de fechas establecidas
D007	Del condominio a la cooperativa	Investigación magíster	2024	Admisible
D008	Fragmentos Espaciales Memorables	Libro	2021	Admisible
D009	Iteraciones: acción teórica-practica para una regeneración socio-espacial	Tesis magíster	2019	Admisible
D010	Miradas y reflexiones para la renaturalización del territorio y paisajes de Iquitos	Tesis magíster	2019	Admisible
D011	Estado Crítico	Libro	2023	Admisible
D012	Materia Arquitectura 11: Expandiendo los mímites de la conservación.	Publicación periódica	2015	Admisible
D013	Materia Arquitectura 18: El proyecto abierto	Publicación periódica	2018	Admisible
D014	Materia Arquitectura 25: Materia fuera de lugar	Publicación periódica	2023	Admisible
D015	Materia Arquitectura 26: Cartografía y Resistencia	Publicación periódica	2024	Admisible
D016	Materia Arquitectura 27: Ciudades Consumibles	Publicación periódica	2024	Admisible
D017	Workshop 2023 USS: Catástrofe. Infraestructura para la resiliencia	Workshop	2023	Admisible
D018	La arquitectura de la Gran Ciudad: Chile 1930-1970	Tesis magíster	2017	Admisible
D019	Hidrovía Ichilo-Mamoré- Centro Ecoturístico El Pallar	Proyecto	2024	Fuera de la convocatoria/ categoría
D020	El sueño de un Santiago al 2022. Los modelos de una ciudad interrumpida	Tesis magíster	2022	Admisible
D021	Resignificación del patrimonio en ex complejos industriales	Tesis doctoral	2024	Admisible
D022	Materia Arquitectura 24: Nocturno Urbano	Publicación periódica	2023	Admisible
D023	Habitando los espacios menores de la cuenca	Investigación magíster	2021	Admisible
D024	Los Otros Andes	Tesis magíster	2022	Admisible
D025	Serie sin obra	Fanzine	2021	Fuera de tema curatorial
D026	ARCADA TV: Serie "A vuelo de pájaro"	Video	2017	Admisible
D027	Radio ARCADA	Podcast	2015	Admisible
D028	ARCADA: archivos bienales por el mundo	Podcast	2017	Admisible
D029	Radio ARCADA: Serie "nuevos horizontes"	Podcast	2023	Admisible
D030	Fragmentos de un discurso de valoración patrimonial	Tesis magíster	2018	Admisible
D031	Fanzines de las Femingas	Fanzine	2020-2025	Admisible
D032	Reciclaje y densificación a pqueña escala: Valorizando el patrimonio de Providencia	Artículo académico	2024	Admisible
D033	MMOT	Libro	2025	Fuera de fechas establecidas
D034	TERRITORIOS VIVOS Diseño sostenible para el reasentamiento en áreas protegidas.	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria/ categoría
D035	Paisajes ancestrales del fin del mundo	Libro	2021	Admisible
D036	Prologo para un débil	Tesis magíster	2024	Admisible
D037	Skate places	Investigación magíster	2020-2021	Admisible
D038	Iquique, una interpretación histórica a través de su forma urbana y desarrollo territorial, 1556 - 2023	Libro	2023	Admisible
D039	Objetos y Espacios Performativos	Libro	2023	Admisible
D040	Gallineros	Libro	2018	Admisible
D041	rita_16-21	Publicación periódica	2024	Admisible
D042	rita_07	Publicación periódica	2017	Admisible
D043	rita_14	Publicación periódica	2020	Admisible
D044	rita_15	Publicación periódica	2021	Admisible
D045	A propósito de la construcción común	Tesis doctoral	2022	Admisible
D046	Femingas una herramienta (de)construcción feminista. Tres experiencias en Quito.	Libro	2020_2025	Admisible
D047	Luz, forma, acto y símbolo: ILC	Libro	2022	Admisible
D048	Ejercicios de memoria	Libro	2024	Admisible
D049	Encargos comunes	Libro	2022	Admisible
D050	Implementación de Gemelo Digital y BIM con Visualización XR para la Optimización del Mantenimiento Preventivo en el Puente Ferroviario Las Cucharas	Proyecto	2024	Admisible
D051	Ciuda Migrante: Reconfiguración territorial y procesos migratorios de ocupación Venezuela hacia Colombia - El caso de Cali	Tesis pregrado	2021	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D052	Obra Inconclusa: Una carta, un croquis y una Capilla en Rancagua	Tesis magíster	2022	Admisible
D053	Enjundia	Libro	2023	Admisible
D054	Del Riel al Jardín: Narrativas Postindustriales en la Maestranza de San Bernardo	Tesis magíster	2024	Admisible
D055	Franja de negociación	Tesis magíster	2020	Admisible

D056	Teatro Urbano para las Artes Escénicas Ex Teatro Pacífico de Valparaíso	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D057	Opresión mediante la negación del hábitat	Taller pregrado	2023-2024	Fuera de formato, proyecto pregrado
D058	Sequía. Ciudad y recuperación de cauces urbanos	Libro	2023	Admisible
D059	El secreto de las ciudades	Podcast	2024-2025	Admisible
D060	La disolución de los límites	Taller pregrado	2023-2024	Admisible
D061	Revitalización de un palimpsesto : Liceo Enrique Molina Garmendia de Concepción : proyecciones del patrimonio moderno al siglo XXI	Tesis magíster	2021	Admisible
D062	Los sueños del mataquito	Publicación periódica	2023	Admisible
D063	arquitetura x escassez	Libro	2021	Admisible
D064	sítio saturados : intervenções em vazios urbanos	Investigación magíster	2016	Admisible
D065	La Neuroarquitectura como medicina para una ciudad enfermante	Ensayo	2024	Fuera de formato
D066	De la Crisis habitacional a la sostenibilidad urbana	Investigación	2023	Admisible
D067	La compañía baja: estigmatización y resistencia en un barrio crítico de la Serena, Chile	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D068	Hauntología aplicada: Estación Providencia.	Montaje	2024	Admisible
D069	Paisajes Cortafuegos. Aproximación a la definición de componentes para el diseño e integración de parques cortafuegos de interfaz en el Gran Valparaíso, Chile	Tesis magíster	2024	Admisible
D070	Hacia una Arquitectura Participativa: Experiencias de cambio en zonas costeras	Investigación pregrado	2023	Admisible
D071	[RE]imagina Y [RE]vitaliza lo existente; el rol de las fachadas dinámicas	Artículo académico	2018	Admisible
D072	Crítica Urbana	Publicación periódica	2018-2025	Admisible
D073	Implicaciones ecologicas de la construcción civil	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D074	Libro Workshop «A escala CERO»	Libro	2024-2025	Admisible
D075	Mapocho Aguas Abajo	Libro	2023	Admisible
D076	Greetings from Chicagoacán	Exposición	2019-2022	Admisible
D077	Topografías	Fanzine	2024	Admisible
D078	Huellas de una producción socioespacial autoorganizada. El plan de relocalización de Tolten, 1960	Tesis magíster	2022	Admisible
D079	Latinoamerica XL	Libro	2022	Admisible
D080	Transistor	Libro	2025	Admisible
D081	IRLX	Tesis doctoral	2022	Admisible
D082	Creadoras de divulgación	Libro	2023-2024	Admisible
D083	Macrolotes fiscales	Tesis magíster	2024	Admisible
D084	Diarios del Barrio Abate Molina	Investigación	2020	Admisible
D085	Situaciones	Libro	2020	Admisible
D086	Libro Miguel Lawner	Libro	2024	Admisible
D087	Territorios en Doble Temporalidad	Tesis magíster	2024	Admisible
D088	Copas de Agua AA	Tesis magíster	2024	Admisible
D089	Parque Natural Urbano Simón Bolívar	Tesis pregrado	2025	Fuera de la convocatoria/ categoría
D090	Población Juan Antonio Ríos	Tesis magíster	2020	Cumple
D091	Lignin and Lining	Instalación	2023	Fuera de la convocatoria/ categoría
D092	CUBOOK.1200 gramos destinados a discurrir en torno al 'manoaje'	Libro	2017	Admisible
D093	Beat PDF	Fanzine	2020	Admisible
D094	Pieza Urbana como Patrimonio Ciudadano Diseño Integral Parque Brasil de Antofagasta, Chile	Artículo académico	2024	Admisible
D095	Humedales naturales frágiles	Tesis magíster	2024	Admisible
D096	Libro: Las Batallas de la Arquitectur	Libro	2021	Admisible
D097	Emergencias de lo poshumano	Libro	2020	Admisible
D098	Obsolescencia de tipología de almacenaje portuario de Valparaíso	Tesis pregrado	2019	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D099	Reimaginar el paisaje ferroviario	Libro	2024	Admisible
D100	ELA	Tesis magíster	2022	Admisible
D101	Arquitectura en Punta Arenas, Primeras edificaciones en ladrillos	Libro	2023	Admisible
D102	Capas de Memoria	Libro	2024	Admisible
D103	Doble tabiquería en madera: análisis del sistema constructivo en iglesias del Norte Chico	Libro	2023	Admisible
D104	¿Imitar, citar, copiar? Ensayando una genealogía de la arquitectura chilena contemporánea	Libro	2024	Admisible
D105	Arquitecturas de la isla Navarino	Libro	2024	Admisible
D106	Estrategias de co-residencia: Tipologías de vivienda informal para familias extensas	Libro	2019-2025	Admisible
D107	Reflexiones en torno a la regeneración de barrios en América Latina	Libro	2022-2025	Admisible
D108	Ex Matadero Municipal: Zona de Sacrificio y Resistencia Obrera	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D109	Taller Umbral de Primer Año de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso	Taller pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D110	Frágil	Taller pregrado	2024	Admisible
D111	Ejercicios de corrección	Fanzine	2018	Admisible
D112	Arquitectónicamente	Evento	2024	Fuera de tema curatorial
D113	Revista Cota 12, 13 Y 14 (VER SI ES UNA POSTULACION POR CADA REVISTA)	Publicación periódica	2020	Admisible
D114	Manicomio Avello. Arquitectura psiquiátrica, la sociedad chilena vigilada y el centralismo político (1885-1929)	Investigación pregrado	2023	Admisible
D115	opencall volumen 01	Fanzine	2024	Admisible
D116	Diseño de espacios litorales	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D117	Fabrica de encuentros	Tesis magíster	2025	Fuera de fechas establecidas
D118	Ahora Now!	Fanzine	2024	Admisible
D119	Libro Del Territorio al Detalle	Libro	2021	Admisible
D120	Lawner	Libro	2023	Admisible
D121	Metropolización en la región de la Paz y el Alto	Libro	2017	Fuera de formato
D122	Experiencia contemplativa en la cámara oscura habitable	Tesis doctoral	2024	Admisible
D123	Campamento Minero Cerro Blanco	Tesis magíster	2022	Admisible
D124	Viaje a Paraguay	Libro	2022	Admisible
D125	Manual Verde	Libro	2024	Admisible
D126	Museo itinerante Chiloé	Tesis magíster	2024	Admisible
D127	La Trama del Vacío	Propuesta Concurso	2024	Fuera de la convocatoria/ categoría
D128	Pabellón25	Pabellón	2024	Admisible
D129	after five years of living	Libro	2024	Admisible
D130	esqueletos urbanos	Artículo académico	2018	Admisible
D131	El taller de práctica: diseñando proyectos de arquitectura reales desde la academia	Libro	2020	Admisible
D132	El fantasma del Biobío	Artículo académico	2021	Admisible
D133	Conciencia de la tradición y proceso creativo: Emilio Duhart y el método comparado como herramienta de proyecto	Artículo académico	2019	Admisible
D134	Una especie de circo raro	Artículo académico	2018	Admisible
D135	Casa Cuatro Estaciones	Libro	2024	Admisible
D136	OGUC Ilustrada	Libro	2024	Admisible
D137	Locus suspectus: Sobre lo siniestro en la arquitectura de Gordon Matta-Clark y Alfredo Jaar	Tesis doctoral	2021	Admisible
D138	Efectos de las políticas públicas de gestión de riesgo de desastres (PPGRD) sobre la vulnerabilidad de los lugares	Tesis doctoral	2022	Admisible
D139	Conservar el vacío. Patrimonio moderno y su valor ecosistémico	Artículo académico	2024	Admisible
D140	Reserva Nacional Kawesqar	Tesis magíster	2024	Admisible
D141	Superponer, difuminar y revelar: la construcción de lo anónimo desde la superposición de la singularidad	Tesis magíster	2024	Admisible
D142	Columbario	Tesis magíster	2024	Admisible
D143	Seis exposiciones: el papel de las galerias en la formación de la cultura arquitectónica de Madrid, de 1974 a 1984	Tesis doctoral	2023	Admisible
D144	Rehabilitación patrimonial: subestación ferroviaria de Rungue, Chile	Tesis magíster	2024	Admisible
D145	Guía de Urbanismo Feminista para Gobiernos Locales	Libro	2024	Admisible
D146	El hogar como proyecto	Libro	2023	Admisible
D147	Sistema de jardines para el valle del huasco	Tesis magíster	2024	Admisible

D148	Inventarios Patrimonio Inmueble	Libro	2024-2025	Admisible
D149	Reutilización de espacios obsoletos en la arquitectura de la salud.	Tesis magíster	2016	Admisible
D150	Esto no es arquitectura	Libro	2023	Admisible
D151	Academia como Práctica y Academia como Obra	Libro	2022	Admisible
D152	Proyecto Menor	Libro	2024_2025	Admisible
D153	Litorales Híbridos. Paisajes resilientes para la gestión del litoral peruano	Tesis magíster	2024	Admisible
D154	Refugio, arquitectura desde el sur de Chile	Libro	2024_2025	Admisible
D155	Patrimonio, proyecto y ciudad: casos de transformación sostenible en el centro de Santiago.	Investigación	2022	Admisible
D156	Basuraleza	Fanzine	2022	Admisible
D157	Chile recupera Chile (... vivienda y ciudad)	Fanzine	2016	Admisible
D158	Todo es Foro	Proyecto	2024	Fuera de la convocatoria/ categoría
D159	(Re)parar para (Re)habitar. Reparación tipológica habitacional en viviendas del barrio “Matta Sur”	Investigación	2024	Admisible
D160	El país del Ramal	Investigación	2024	Admisible
D161	Guia de diseño oncologico	Libro	2024	Admisible
D162	Aberraciones	Taller pregrado	2023	Admisible
D163	TAB What do we have in common	Podcast	2020	Admisible
D164	Tesis Piscinas de Playa	Tesis magíster	2025	Admisible
D165	Criterios de Diseño Acústico para la Integración de Flexibilidaden la Remodelación de Aulas Escolare	Tesis magíster	2024	Admisible
D166	Fotograma(S)	Libro	2024	Admisible
D167	Interiores de planta circular: poder, logística y performatividad en La Bolsa de Comercio de Santiago	Tesis magíster	2023	Admisible
D168	Los depósitos	Tesis magíster	2024	Admisible
D169	Fabrica de escenarios urbanos	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D170	Diálogos sobre la arquitectura y el diseño	Libro	2024	Admisible
D171	Otros entregables	Podcast	2023	Admisible
D172	Palida Obsolecencia	Tesis magíster	2024_2025	Admisible
D173	Impresiones de cocinas comunitarias	Fanzine	2022	Admisible
D174	Palacio Pereira	Libro	2022	Admisible
D175	ARQ 113 "Condiciones de Cambio"	Publicación periódica	2023	Admisible
D176	Iglesia del Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes	Informe	2024	Admisible
D177	Parque Memorial El Cobre y la Tragedia de 1965	Tesis pregrado	2024	Fuera de la convocatoria, proyecto pregrado
D178	Identidad y juego	Artículo académico	2023	Admisible
D179	Donde se habitan nuestras memorias	Fanzine	2024	Admisible
D180	Chiway Antü	Libro	2023	Admisible
D181	Ruinas de Rumicucho	Investigación	2025	Fuera de la convocatoria/ categoría
D182	Casas entre medianeros la obra manifiesto de las Comunidades Castillo Velasco	Tesis magíster	2024	Admisible
D183	Cartografía social e IAP para la movilidad en bicicleta en la ciudad de Pasto	Cartografía	2025	Fuera de fechas establecidas

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

3 OTRAS PRÁCTICAS
NACIONALES E INTERNACIONALES

Código	Nombre proyecto	Tipología	Año	Formato, fechas establecidas y/o llamado curatorial
OP001	C36-IDA	Videoarte	2024	Admisible
OP002	Estación Utopía	Exposición de arte audiovisual	2014	Fuera de fechas establecidas
OP003	Adaptar, conservar y reutilizar: centro de Turin	Anteproyecto vivienda social y equipamiento	2024	Admisible
OP004	Caja de posibilidades	Pabellón, reutilización material	2018	Admisible
OP005	Intervenciones Domésticas	Reforma viviendas	2025	Admisible
OP006	Vessel	Instalación sobre sitio arqueológico	2024	Admisible
OP007	Alpendre	Instalación junto a Centro Cívico	2024	Admisible
OP008	Sisalde	Instalación sobre vestigios agrícolas	2023	Admisible
OP009	Des[Nodo] Feminista	Instalación artística	2024	Admisible
OP010	A los pies del árbol	Dispositivo escénico	2023-2024-2025	Admisible
OP011	Proyectar desde la Ruina: Estrategias de Reutilización	Anteproyectos estudiantes de arquitectura	2023-2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP012	Taller Los Fierros	Anteproyectos estudiantes de arquitectura	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP013	Equipamiento Vía Verde: Recito Ferroviario Carahue	Anteproyecto edificio público	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP014	Sala de Obra	Espacios expositivos	2023-2025	Admisible
OP015	Maulenauta	Plataforma web multimedial	2022	Admisible
OP016	Ilustre Biobío	Postales	2022-2024	Admisible
OP017	Cabina de Curiosidades	Espacios expositivos	2021-2023	Admisible
OP018	Arcada Arcada	Exhibición	2018	Admisible
OP019	Documental APRUEBO Lo-Contador	Documental	2022	Admisible
OP020	Held Together, Loosely Body of sculptural objects	Escultura	2023-2025	Admisible
OP021	Las Femingas, una alternativa (de)construcción feminista	Mingas comunitarias	2019	Admisible
OP022	La des-simbolización de los espacios sadrados; La Iglesia Maldita de Cartagena como un nuevo espacio público cultural	Anteproyecto espacio cultural	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP023	Concepción, reversiones fotográficas de una ciudad en extinción	Exposición fotográfica	2024	Admisible
OP024	Reconstruir lo desaparecido: memorias de la dictadura y reconstitución tridimensional del Centro de Detención, Tortura y Exterminio Cuartel Borgoño 1470	Representación arquitectónica	2024	Admisible
OP025	Visualizar lo oculto: Reconstitución tridimensional a partir de testimonios del desaparecido Campo de Prisioneros de Isla Riesco	Representación arquitectónica	2024	Admisible
OP026	Área Verde	Intervención temporal	2024	Admisible
OP027	Chamanismo: visiones fuera del tiempo	Museografía	2022-2024	Admisible
OP028	Dostercios.otf	Tipografía	2024	Admisible
OP029	Aquí Me Quedo	Exhibición	2024	Admisible
OP030	Ecologías del Sonido	Exhibición	2025	Admisible
OP031	Accademia dell'Abbandono	Proyecto colectivo cultural	2019 / 2024	Admisible
OP032	Estrategia Anillo Primavera	Acciones comunitarias	2015-2025	Admisible
OP033	D.E.P.O.T - prácticas domésticas brutas	Exhibición	2023	Admisible
OP034	La "POLÍTICA" del límite. Espacializar el conflicto, desdibujar el borde, habitar los testimonios	Instalación artística	2017	Admisible
OP035	La caída del cielo. Crítica performativa al extractivismo arquitectónic	Performance	2025	Admisible
OP036	Mj Cantin	Anteproyecto paisaje	2023	No admisible Proyecto no ejecutado
OP037	Veteranos	Anteproyecto edificio público	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP038	Fictionground	Playground	2017	Admisible
OP039	Los lunes al sol	Proyecto participativo	2017	Admisible
OP040	Pasados presentes	Exhibición	2021	Admisible
OP041	Kantiyan	Documental	2024	Admisible
OP042	Dibuja tu Patrimonio	Participación ciudadana	2022	Admisible
OP043	De anfitriones e invitado	Exhibición	2024	Admisible
OP044	Reprogramación de infraestructuras de telecomunicaciones	Reprogramación urbana	2025	Admisible
OP045	Visor del paisaje	Intervención en el paisaje	2024	Admisible
OP046	Museo Comunitario de Los Patos	Restauración arquitectónica	2023	Admisible
OP047	Construcciones tradiciones en madera, urbanas y rurales	Proyecto artístico	2024	Admisible
OP048	Espacio oblicuo	Exhibición	2024	Fuera del llamado curatorial
OP049	Ligning and lining	Exhibición	2023	Admisible
OP050	Sillas	Instalación efímera	2024	Admisible

OP051	Micro - Infrastructures for Macro - Infrastructures	Especulación IA	2025	Admisible
OP052	Ideas para [re] generar la ciudad de San Antonio y Cartagena, Región de Valparaís	Texto	2025	Admisible
OP053	Ni Tan Abandonado: Historias de apropiación en el ex Hospital Ochagavía	Exhibición	2024	Admisible
OP054	Junio Wekx: Conce Cola	Exhibición	2024	Admisible
OP055	Epojé	Exhibición / Nómade	2023	Admisible
OP056	Paisagram	Aplicación Smartphone	2022	Admisible
OP057	Desmontar: postfotografía de la estatua ecuestre	Artes visuales	2025	Admisible
OP058	Imprenta Ciudadana en Santa Teresa	Participación ciudadana	2017	Admisible
OP059	El encuentro	Exhibición	2024	Admisible
OP060	Cementerios simbólicos Biobio	Anteproyecto memorial	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP061	Habitar el Territorio	Documental	2023	Admisible
OP062	Repositorio: Plataforma Digital de Obras de Título	Web	2025	Admisible
OP063	Hibridaciones Artificiales	Especulación IA	2024	Admisible
OP064	Fragmentos de la memoria: cartografías de una cotidianeidad rota	Exhibición	2024	Admisible
OP065	Macizo	Instalación artística	2025	Admisible
OP066	Conjunto Habitacional Matta Viel: Puesta en valor del patrimonio arquitectónico y vida en comunidad	Documental y libro	2016	Admisible
OP067	Amoeba	Playground	2021	Admisible
OP068	Asociación Erentia	Participación ciudadana	2024	Admisible
OP069	El lobo de Periago	Playground	2021	Admisible
OP070	Catástrofe	Instalación audiovisual	2024	Admisible
OP071	Huertolab Santa Eulalia	Participación ciudadana	2021	Admisible
OP072	Experiencias del espacio moderno en el Valle Central de Chile	Serie audiovisual	2021	Admisible
OP073	La Vieja Escuela, artes y cultivos	Restauración arquitectónica	2020	Admisible
OP074	LPDHD	Documentación y fotogrametría	2024	Admisible
OP075	Habitar una ruina	Restauración arquitectónica	2024	Admisible
OP076	Limpieza y propuesta de mantenimiento del camino de acceso al Monumento Histórico Pucará	Restauración sitio arqueológico	2023	Admisible
OP077	Circularity as Spatial Practice	Reuso material	2025	Admisible
OP078	Diagnóstico y trascendencia Mercado Central Concepción	Participación ciudadana	2024	Admisible
OP079	Heroica	Videoarte	2024	Admisible
OP080	Puertas Negras Creativa	Co diseño / Juego participación ciudadana	2024	Admisible
OP081	One Obstruction	Exhibición y libro	2024	Admisible
OP082	Erbo Stenzel House-Museum	Anteproyecto memorial	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP083	Fierros	Documental, acción artística	2019	Admisible
OP084	Taller de Agosto	Pabellón, reutilización material	2022	Admisible
OP085	Talca La Ciudad como un Museo	Aplicación Smartphone	2022	Admisible
OP086	Aquí Nadie Se Rindió	Documental	2023	Admisible
OP087	Taller Arauco	Construcción sala	2019	Admisible
OP088	Lápiz femenino en el aula de arquitectura	Podcast	2023	Admisible
OP089	Habitar el desierto	Exhibición	2024	Admisible
OP090	Ensayos sobre vivir en un faro en la frontera	Exposición artística y escrita	2023	Admisible
OP091	Cultura del castigo	Exhibición	2023	Admisible
OP092	Plazadero	Intervención rural	2022	Admisible
OP093	Jardines del Siglo XXI	Arquitecturas en el paisaje	2023	Admisible
OP094	En busca del Jagüey	Participación ciudadana	2024	Admisible
OP095	Paisaje modelos Frei Otto	Exhibición	2016	Admisible
OP096	El Escaparate: Fachadas de Luz	Anteproyecto intervención	2025	No admisible Proyecto no ejecutado
OP097	Ahumada 47. Ensayo Curatorial. Habitación 307	Intervención site specific	2024	Admisible
OP098	(Re)interpretación de las estancias magallanicas	Anteproyectos estudiantes de arquitectura	2024	No admisible Proyecto no ejecutado
OP099	Transmutar	Serie fotográfica	2023	Admisible
OP100	La copa y el Parque	Anteproyecto copas de agua	2023	No admisible Proyecto no ejecutado
OP101	Taller de obra	Instalación sobre ruinas	2019	Admisible
OP102	Dibujar con hilo: Bordado Arquitectónico como relectura de las preexistencias arquitectónicas	Arte textil	2025	Admisible
OP103	Arquitectura Chapucera	Cartografías urbanas	2024	Admisible
OP104	¿Dónde habitan nuestras memorias?	Performance	2024	Admisible
OP105	Haciendo comunidad	Participación ciudadana	2024	Admisible
OP106	Jardín Biodiverso barrio Los Claveles	Participación ciudadana	2024	Admisible
OP107	Zahorí	Instalación lumínica	2023	Admisible
OP108	Parque Embrujado	Juego arquitectónico	2024	Admisible
OP109	Pilares de Chiway Antü	Exhibición	2024	Admisible
OP110	Experiencia Detonante IV	Workshop académico	2023	Admisible
OP111	Material rodante	Exhibición y libro	2024	Admisible
OP112	Flocking Tejas	Instalación material	2021	Admisible
OP113	Espacios resonantes colectivo	Documentación y fotogrametría	2024	Admisible
OP114	Sonometro	Instalación audiovisual	2025	Fuera de formato
OP115	Arquitecta Glenda Kapstein	Web	2021	Admisible
OP116	El secreto de las ciudades	Podcast	2024-2025	Admisible
OP117	Greetings from Chicagoacán	Exhibición	2019-2022	Admisible
OP118	Ejercicios de corrección	Fanzine	2018	Admisible
OP119	Diarios del Barrio Abate Molina	Documental / Libro Ilustrado	2020	Admisible
OP120	Plan de repoblamiento en base a la reutilización del patrimonio modesto	Planes urbanos	2020	Admisible
OP121	Los humanos y las aves tienen el mismo tipo y número de huesos en los brazos	Serie fotográfica	2024	Admisible
OP122	Estaciones Sanitarias	Equipamiento transitorio	2020	Admisible
OP123	MECG	Remodelación equipamiento memorial	2024	Admisible
OP124	Aula Caracola	Arquitectura efímera	2019	Admisible

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

4 ACTIVIDADES
NACIONAL

Código	Nombre actividad	Tipología	Organizan	Formato, fechas establecidas y/o llamado curatorial
A001	A 20 años de la publicación Los con techo, [re]visar desafíos de la política habitacional de Chile y Brasil. Diálogo entre Carlos Montes y Raquel Rolnik	Conversatorio internacional	SUR Estudios Sociales y Educación, Colegio de Arquitectos de Chile/ Comité Hábitat y Vivienda	Admisible
A002	[Re] generar la ciudad para el hábitat de todas y todos. Diálogo entre Raquel Rolnik y Alejandro Aravena, modera Rodolfo Jiménez Cavieres.	Conversatorio internacional	Colegio de Arquitectos de Chile/ Comité Hábitat y Vivienda	Admisible
A003	Los desalojos, antítesis de la [re]generación urbana en tiempos de emergencia habitacional. Diálogo entre Raquel Rolnik, ex-relatora especial de la ONU para el derecho a la vivienda, y tres dirigentes sociales.	Conversatorio internacional	Red de Derechos Humanos y Desalojos con el Colegio de Arquitectos de Chile/ Comité Hábitat y Vivienda	Admisible
A004	MOMENTO_ la duración de un movimiento: estrategías efímeras como activadores de preexistencias estáticas. UFT + Siglo22arquitectos	Experiencia inmersiva_ sonora	Siglo 22 arquitectos	Admisible
A005	Re-interpretando el espacio urbano. Skateboarding y urbanismo. Presenta: Sebastián Castro.	Charla / Conversatorio	Estudio Yesporciento	Admisible
A006	Entornos para la niñez. Visibilización de las infancias en los entornos urbanos. Panel: Escala Común; Proyecto Barrio Próximo; GORE / Territorios del cuidado; Fundación FEMSA ; Dirigente de Lo Hermida	Conversatorio	ARDEU Arquitectura	Admisible
A007	Arquitecturas del Realismo Mágico	Charla internacional	Alsar-Atelier	Admisible
A008	Preexistencias patrimoniales en contexto: Desafíos y oportunidades en tiempos de crisis. Panel: Natalia Cruz, Paz Undurraga, Natalia Jorquera. Modera: Francisco San Martín.	Conversatorio	Comité de patrimonio arquitectónico y ambienal del Colegio de Arquitectos de Chile	Admisible
A009	Alternativas de Micro Radicación para la regeneración barrial. Panel compuesto en 3 partes, de 3 invitados c/u.	Seminario, lanzamiento libro, exhibición "aquí me quedo"	Juan Pablo Urrutia	Admisible
A010	Aproximaciones interdisciplinares sobre la clase media contemporánea chilena (AICMCC). 4 sesiones con 2 invitados cada uno.	Conversatorio/ instalación	taller25 / DosTercios	Admisible
A011	Revista COTA. MEDIOS: Conocimiento + Creatividad	Lanzamiento revista	Pablo Duarte / Revista COTA	Admisible
A012	Reciclaje de Edificios para Vivienda (programar – adaptar – construir). Conferencia por Cecilia Aldunate Montes	Charla	Dr. Filipe Temtem, Escuela Arq USS	Admisible
A013	Lanzamiento del libro «Workshop A escala CERO». Panel: Dra. Jessica Fuentealba, Dr. Fernando Vasquez, Prof. Roberto Rojas, Prof. Cristián Salazar. Moderador: Mauricio Cárcarmo.	Conversatorio / Lanzamiento	Mauricio Arnoldo Cárcamo Pino	Admisible
A014	Nuevos Mecanismos de (Re)activación Patrimonial a través de la tecno-estética. Conferencia por Giulio Di Giuseppe.	Charla	Dr. Filipe Temtem, Escuela Arq USS	Admisible
A015	Mesa redonda en torno al libro "Objetos y Espacios Performativos". Panel conformado por 4 personas.	Conversatorio	Rodrigo Tisi	Admisible
A016	Mesa redonde para explorar límites entre museografía y arquitectura temporal. Panel conformado por 4 personas.	Conversatorio	Rodrigo Tisi	Admisible
A017	Lanzamiento libro "PLUS Chile – Rehabilitación de Bloques de Vivienda en Altura"	Lanzamiento libro	Francisco Chateau, Thomas Batzenschlager	Admisible
A018	Presentación del libro "Emilio Duhart: escritos, conversaciones y entrevistas 1947-1999". Panel: David Caralt, Verónica Esparza, Editorial Dostercios.	Presentación libro	Editorial Dostercios	Admisible
A019	Caminata sucia. Recorrido y cartografías sobrela Alameda. Dirigido por Carolina Jacob, Mónica Díaz, Constanza Rossi.	Caminata urbana	Carolina Jacob Reyes	Admisible
A020	Presentación libro "Modelo Abierto: Experiencias públicas en la transformación del antiguo Mercado Modelo de Montevideo". Invitado: Sergio Aldama. Modera: Felipe Miño	Charla online	Felipe Miño, Escuela UGM	Admisible
A021	Rescate: antes que se pierda. Conversatorio de CEARQ de diversas Escuelas.	Instalación y conversatorio	Cearq UNAB Stgo	Admisible
A022	Taller in situ de tejuelería artesanal y arquitectura vernácula en madera. Realizan: Carlos Castillo, Maximiliano Viviani, José Luís Catalán, Diego Galleani.	Taller práctico y conversatorio	Carlos Nicolás Castillo Levicoy	Admisible
A023	Conversatorio "Archivo ferroviario: futuro de la Maestranza San Eugenio". Panel: Santiago Canales, José Hassi.	Conversatorio	José Hassi Gidi	Admisible
A024	¿Cuál es el centro de Santiago?: Re: Santiago, Redescripción y Reorganización.	Exhibición y Seminario	Carolina del Campo. UDP + Di Tella	Admisible
A025	Fiesta lanzamiento libro "Arquitectura No es Solo Obra". Vol.2	Lanzamiento y conversatorio	Local Ediciones	Admisible
A026	Lecturas sobre la ruina "El paisaje poético de aquello que se arruina". 9 invitados.	Performance	Danilo Miranda + Karo Castro	Admisible
A027	Mapeo Queer: Santiago Cola.	Mapeo colectivo y co creación	Colectivo opencall	Admisible

A028	Itinerario de lo Extraordinario: La obra de Smiljan Radic y de Pezo von Ellrichshausen en Concepción	Recorrido obras	Dr. Arqto. Hernán Barría Chateau	No cumple por geolocalizacióm
A029	Genealogías de la forma: influencias modernas y posmodernas en la arquitectura contemporánea. 1989-2024.	Exhibición	Catalina Sofía Pérez Fuentes	Admisible
A030	Ciudades de papel: re imaginar lo urbano desde las niñeces. Actividad para infantes. Dirige: Colectivo OpenCall (Sofía Montecinos, Rosario Burgos, Polette Binimelis, Daniela Méndez, Florián Retamal).	Taller de fanzine	Colectivo opencall	Admisible
A031	Presentación fanzine opencall_vol 02: "Territorios de disputa: más allá de la geografía". Panel: Colectivo OpenCall (Sofía Montecinos, Rosario Burgos, Polette Binimelis, Daniela Méndez, Florián Retamal).	Conversatorio	Colectivo opencall	Admisible
A032	(RE) acción: debates disciplinares en torno a la enseñanza de la intervención contemporánea sobre el patrimonio arquitectónico. Invitado: Francisco Herrera	Conversatorio	Catalina Sofía Pérez Fuentes	Admisible
A033	Exposición del cuarto ciclo del Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona: Espacios abiertos/ espacios colectivos 2024. Panel: María Elvira Madriñan, Loreto Lyon.	Exhibición y conversatorio	Dr. Filipe Temtem, Escuela Arq USS + Fundación Rogelio Salmona	Admisible
A034	Visita guiada "Espacio La Cochera, Barrio Yungay". Presentan: Solange de Solminihac, Marianne Briese, Constanza Rossi.	Visita guiada	Solange de Solminihac + Marianne Briese + Costanza Rossi	Admisible
A035	Operaciones Panfletarias Abiertas. Desplegando el dispositivo M.M.Cyklostyle y OPAgrafos.	Estación de impresiones comunitarias in situ	OPA Kolektiva	Admisible
A036	Proyecto Chiway Antü.	Exhibición itinerante y libro	Proyecto Chiway Antü	Admisible
A037	"Cuando la sustentabilidad no es opcional: rehabilitación colaborativa en Cerro Navia". Panel: Natalia Sporke, Jennifer Díaz, Sergio Rodríguez, Ignacio Silva. Modera: Isidora Larraín.	Conversatorio	Fundación Fibra	Admisible
A038	Poder Territorial, Ideas de [RE] Planificar el Estado. Debate público y participación.	Exhibición	Ana María Vergara San Martín	Admisible

5 NOMINACIONES
NACIONAL

La categoría Nominaciones no será incluida en esta acta, ya que su revisión requiere un análisis detallado de cada propuesta, considerando su pertinencia con el enfoque curatorial, la trayectoria de quienes son nominados y los antecedentes entregados. Además, dado que se trata de un proceso no postulado directamente por sus participantes, es necesario contactar previamente a los nominados, confirmar su disposición y validar la información proporcionada.

Tal como se indica en las condiciones de participación, esta categoría busca reconocer obras, arquitectos/as, urbanistas, colectivos, publicaciones o prácticas emergentes que dialoguen con el enfoque de la Bienal, y que hayan sido nominadas por personas o instituciones externas.

La lista definitiva de Nominaciones seleccionadas será publicada posteriormente de manera pública en el sitio web de la Bienal, una vez finalizado este proceso de revisión y confirmación por parte del equipo curatorial.

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

CALENDARIO

Bienal: 25 de septiembre al 5 de octubre de 2025

20 | 03	Apertura convocatorias
25 | 04	Recepción fecha límite
05 | 05	Publicación acta de proyectos recepcionados y admisibles
25 | 05	Publicación acta de proyectos seleccionados
Por confirmar	**LANZAMIENTO OFICIAL** XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo DOBLE EXPOSICIÓN
01 | 06	Recepción material adicional para catálogo
10 | 08	Recepción material adicional para exhibición
01 | 09	Publicación acta proyectos finalistas
25 | 09	**INAUGURACIÓN** XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile
05| 10	**CLAUSURA Y CEREMONIA DE PREMIACIÓN** XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile

doble exposición

[re] **programar**
[re] **adaptar**
[re] **construir**

ORGANIZAN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

COLABORAN

Ministerio de Obras Públicas
Gobierno de Chile

Ministerio de Vivienda y Urbanismo
Gobierno de Chile

EQUIPO CURATORIAL

ANAGRAMMA Arquitectes

- o
a a