

COMUNICATO STAMPA

SPONDE

Mostra di Progetto Vicinanze a cura di Chiara Arturo e Cristina Cusani
Vincitrice della prima edizione del Bando Arcipelaghi promosso da Sistema3

VILLA ALBRIZZI MARINI, SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

SABATO 7 SETTEMBRE H. 18.30

Inaugura a Villa Albrizzi Marini a San Zenone degli Ezzelini, sabato 7 settembre alle 18.30, la seconda mostra proposta da Sistema3 tramite il bando Arcipelaghi, la collettiva *SPONDE* di Progetto Vicinanze curata da Chiara Arturo e Cristina Cusani. Una mostra in cui si incontrano e sovrappongono le numerose artiste e artisti con cui Arturo e Cusani da anni intessono relazioni e profilano orizzonti possibili, intrisi dalla militante intenzione di abbattere le barriere che proprio il mare ci insegna non esistere nella loro essenza.

“Il titolo della mostra” dicono le curatrici “si riferisce al triplice significato della parola sponda, ovvero quello letterale di *margini, limite estremo*, quello particolare di *terra dal punto di vista di chi proviene dal mare* e quello figurato di *protezione o persona capace di proteggere*. Il riferimento implicito è alle sponde del bacino Mediterraneo e alle persone che lo attraversano.

L'Italia, in quanto osservatore privilegiato di nazione posta quasi al centro del Mar Mediterraneo, guarda - ma insieme respinge - dimenticando il modo in cui quelle stesse sponde e persone hanno contribuito a tutto quello che l'Italia e l'Europa sono nell'accezione odierna, costruendo una narrazione che cerca in tutti i modi di trovare nella chiusura la soluzione politica a tutto”.

Sono temi caldi che attraverso l'intervento di artiste e artisti consapevoli e capaci di plasmare la materia si traducono in pillole comprensibili ed emotivamente fruibili dal pubblico. Progetto Vicinanze nasce proprio con l'intento di essere un osservatorio permanente sulla questione mediterranea, un osservatorio in grado di catalizzare, rimodellare, proporre mostre, incontri, punti di riflessione su una ferita scoperta per chi, un po' alla maniera degli antichi, pensava al Mediterraneo con a quel *mare di mezzo* in grado di unire, favorire commerci, scambi di idee e saperi fondamentali, per la formazione della nostra stessa cultura e identità.

In mostra ci saranno: opere di Chiara Arturo e Cristina Cusani, Paolo Assenza, Giulia Flavia Baczynski, Nausica Barletta, Antonio Biasiucci, Calixto Ramirez Corea, Daniela d'Arielli, Lucrezia Di Carne, DUAE Collective, Federica Landi, Francesca Marconi, Simone Mizzotti, Martina Morini, Novella Oliana, Sara Palmieri, Alice Paltrinieri, Martina Germani Riccardi, Alessandra Sarritzu,

Antonello Scotti, Luca Spano e Antonio Trimani, un documentario di Rishabh Raghavan, Capucine Tournilhac e Magnus Course sul lavoro *Santi Migranti* di Massimo Pastore, appunti e disegni di Marco Ambrosino, testi di Iain Chambers e Marta Cariello, Laura Davì e Stella Frates, Mara De Giorgi, Simone Foresta e Arturo Gallia e contributi audio di Livio Improta e Danila Simeone.

In mostra ci sarà anche "INTRA", un'opera audio corale realizzata nel 2022 - grazie al supporto dello chef e musicista Livio Improta \ Baldovino - con 30 interventi audio di Chiara Arturo, Paolo Assenza, Pasquale Autiero, Giulia Flavia Baczynski, Ludovica Bastianini, Valentina Carlucci, Iain Chambers, Cristina Cusani, Daniela d'Arielli, Davide De La Cruz, Mara De Giorgi, Federica Di Lorenzo, Simone Foresta, Roberta Fuorvia, Martina Germani Riccardi, Livio Improta, Marianna Licari, Eleonora Marzani, Miriam Montani, Novella Oliana, Arianna Pace, Sara Palmieri, Massimo Pastore, Serena Perrone, Valeria Pierini, Antonella Raio, Calixto Ramirez Correa, Antonello Scotti, Luca Spano e Antonio Trimani.

INTRA è un'opera sull'attraversamento, frutto di un lavoro aperto e condiviso. Una traccia audio realizzata dall'unione di diversi interventi, inviati da alcuni dei partecipanti a Progetto Vicinanze che hanno espresso il proprio pensiero sul Mediterraneo, attraverso frasi, parole, suoni, musiche, poesie; voci che si susseguono, formando un unico racconto.

La mostra SPONDE è stata vincitrice del bando Arcipelaghi, la cui giuria era formata dai 13 artiste e artisti scelti per la collettiva AnteLitteram, battesimo espositivo del progetto Sistema3 a cura di Penzo+Fiore.

Tra i commenti che hanno accompagnato la selezione:

"Per il tentativo di ribaltare la prospettiva sul Mediterraneo, concentrandosi sulle rotte invece che sui confini, in cui soglia, attraversamento e accoglienza divengono ipotesi fattibili attraverso le voci e gli interventi de_ə numerosə artistə e autorə coinvoltə nel progetto". Rebecca Agnes

"Una mostra collettiva con lavori prevalentemente interessanti e vari che abbraccia un tema, quello dei confini, dei margini e delle conseguenti connessioni, buono per seminare nel pubblico i germogli dell'apertura e della tolleranza". Barbara Fragogna

"Perché la frontiera è un tavolo verde da biliardo che si fa arcipelago, e va evocato in voce". Alvisse Bittente

"Siamo sempre stati migranti. Animali umani, non umani e vegetali. Il progetto abbraccia l'idea di un mare che appartiene alla dimensione collettiva e plurale, ed è fondamentale esercitare lo sguardo in tale direzione. La portata ciclopica della mostra e dell'ingente numero di opere e sguardi presenti riconduce a quella pluralità che spesso alcune politiche mirano a reprimere. I

viventi in quanto tali sono e restano in movimento, la vita stessa appartiene all'esperienza e all'agire. Oggi più che mai gli scenari visivi che si vanno a descrivere diventano rilevanti e richiedono una posizione. Anche dello spettatore". Isabella e Tiziana Pers

Con Sponde si conclude la prima stagione progettuale di Sistema3.

Info e contatti:

www.sistematre.org

info@penzofiore.it

[+39 349 6674240](tel:+393496674240)