

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Marko Lulić

1972 in Wien geboren / born in Vienna 1972
Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

- 1992 – 1996 Hochschule für Angewandte Kunst, Wien / University for Applied Arts, Vienna
- 1996/1997 Akademie der Bildenden Künste, Wien / Academy of Fine Arts, Vienna
- 1997 Gaststudent am Art Center Pasadena, Los Angeles / Guest student at the Art Center Pasadena, Los Angeles
- 2002 – 2006 Mitglied des Vorstands der Wiener Secession / Member of the Board at the Viennese Secession
- 2008 – 2014 Universitätsassistent an der Akademie der bildenden Künste, Wien / Assistant professor at the Academy of Fine Arts, Vienna
- 2010 Professor an der Sommerakademie Salzburg / Professor at the Summer Academy Salzburg
- 2010 – 2014 Mitglied des Beirats Bildende Kunst am BMUKK / Member of the Jury Fine Arts at the BMUKK / Federal Ministry for Education, Culture and the Arts
- 2020 – 2022 Lehrbeauftragter an der Fakultät Architektur, Technische Universität, Wien / Lecturer at the faculty of architecture, Technical University, Vienna
- 2022 – Lehrbeauftragter an der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule, Wien/Krems / Lecturer at the KPH, Krems/Vienna
- 2022 – Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Hochschule Oberösterreich Linz / Lecturer at the PH OÖ, Linz
- 2022 – Senior Artist an der Fakultät Architektur, Technische Universität, Wien / Senior Artist at the faculty of architecture, Technical University, Vienna
- 2023 Gastlehrauftrag Hochschule für Bildende Künste Dresden

PREISE UND STIPENDIEN / AWARDS AND GRANTS

- 1994 Preis der Sussmannstiftung, Wien / Award of the Sussmann Foundation, Vienna
- 1996 Artist in Residence, Villa Arson, Nizza / Nice
- 1998 Artist in Residence, Schindler Haus, MAK Center, Los Angeles
- 2000 Österreichisches Staatsstipendium / Austrian State Grant
- 2003 Preis für Graphik der Stadt Wien / Award for Graphics of the City of Vienna
- 2004 Preis der Hilde Goldschmidt Stiftung, Innsbruck / Award of the Hilde Goldschmidt Foundation, Innsbruck
- 2005 Artist in Residence, ISCP, New York
- 2007 Artist in Residence, OCA, Oslo
Preis der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung / Award of the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach Foundation, Essen
- 2009 Werkstattpreis Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil
Kardinal König Kunstpreis, Salzburg
- 2010 Preis der Stadt Wien / Award of the City of Vienna
- 2015 Artist in Residence, Fogo Arts, Fogo Island, Neufundland / Newfoundland

VORTRÄGE / LECTURES (Auswahl / selection)

Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil; Frieze Art Fair, London; Kunsthochschule, Kassel; Hochschule für Künste, Bremen; Fachhochschule, Mainz; PNCA College, Portland, Oregon; Triangle Project Space, San Antonio, Texas; Royal Danish Academy of Art, Kopenhagen / Copenhagen; OCA Office for Contemporary Art, Oslo; Kunstverein Heilbronn; Oldenburger Kunstverein; Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg; Fachhochschule Oldenburg/Ostfriesland/Wilhelmshaven; Museum Mimara, Zagreb; Reed College, Portland, Oregon; Backroom, Los Angeles; Storefront for Art and Architecture, New York; Technische Universität, Graz; Filmmuseum, Wien / Vienna; ISCP, New York; Remont, Belgrad / Belgrade; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna; Depot, Wien / Vienna; Schindler House/MAK Center, Los Angeles; MAK, Wien / Vienna; Kunsthaus Bregenz; Kunsthalle Wien / Vienna; Akademie der bildenden Künste, Wien / Vienna; Hochschule für angewandte Kunst, Wien / Vienna; MAMA Centar, Zagreb; Bawag Foundation, Wien / Vienna; Hauptbücherei Wien; Tesla Museum, Belgrad / Belgrade; Institut für Kunstgeschichte, Innsbruck; Institut für Kunstgeschichte, Wien / Vienna

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS

EINZELAUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE / SOLO EXHIBITIONS AND PROJECTS

2019

Performative Skulpturen, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Savičenta Portals, öffentlicher Raum / public space Svetvinčenat, Kroatien / Croatia
2017

Futurology, Lentos Museum, Linz

Performative Sculptures, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

The Proposal, Apoteka, Vodnjan

The Proposal, Gradska Galerija, Osijek

2016

Daraus wird nichts / Nic z tego nie będzie (mit / with Karolina Breguła),
Österreichisches Kulturforum Warschau / Austrian Cultural Forum Warsaw,
Warschau / Warsaw

2015

Spomenici Revolucije (with Sam Durant), MAK Center for Art and Architecture,
Los Angeles

Displacements, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

2013

Reinscenacije / Restagings, KCB Kulturni Centar, Beograd / Culture Centar,
Belgrade

Psychogeography, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

2011

Spatial Interruption, Saprophyt, Wien / Vienna

2010

Untitled Concrete, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

Museum of Revolution, Intervention, 20er Haus / Belvedere, Wien / Vienna

Muzej Revolucije, MSU Museum of Contemporary Art, Zagreb

Death of the Monument, Galerie im Traklhaus, Salzburg

2009

Denkmalpflege und Bodywork 2, Bawag Contemporary, Wien / Vienna

New Works, Erich Hauser Stiftung, Rottweil

2008

Division/s, Forever & Today, New York

2007

Unsocial Sculpture, Douglas F. Cooley Gallery, Reed College, Portland, Oregon

Schlamm / Mud, Triangle Project Space, San Antonio, Texas

Denkmalpflege und Bodywork, Kunstverein Arnsberg

Edifice Complex, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

Disco Wilhelm Reich + Schlamm, Bastard, Oslo

Office for Contemporary Art (OCA), Oslo (screening)
Pressspanplatten für den Frieden, Kunstverein Heilbronn
2006
Luft, Licht – Gute Aussicht, Gabriele Senn Galerie, Wien
2005
Modernity in YU, Storefront for Art and Architecture, New York
Billigflieger, Fries # 003, Foyer, Neue Kunst Halle, St.Gallen
2004
Die neue Linie (Ich war die Putzfrau am Bauhaus), Gabriele Senn Galerie, Wien /
Vienna
Treffpunkt Lagerhalle Ost, Halle Bernsteiner, Wien / Vienna
Lulić Survived the Titanic, Neonline, Quartier 21, Museumsquartier, Wien / Vienna
Wunden auf glatter Fläche, Kunstraum / Kunstpavillon, Innsbruck
2003
Palast – Sweet Soldiers of the Cold War, Gallery Johnen & Schöttle, Köln / Cologne
Ein amerikanisches Geschenk, Salzburger Kunstverein, Salzburg
Kolarić, Arbeiterkammer, Museum in Progress, Wien / Vienna
Tesla 21, Bawag Foundation (artist's book project), Wien / Vienna
2002
Modernity in YU, Salon / Museum of Contemporary Art, Belgrad / Belgrade
Tesla 21, Tesla Museum, Belgrad / Belgrade
Durch weichen Beton, Grazer Kunstverein, Graz
Modernity in YU (in der Serie / in the series Fresh and Upcoming), Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main
2001
Disco Wilhelm Reich, Oskar von Miller Strasse, Frankfurt am Main
Organisiertes Dekor – verbesserte Partisanendenkmäler, Gabriele Senn Galerie,
Wien / Vienna
Modernity in YU, Mama Centar, Zagreb
2000
Disco Wilhelm Reich, Institut für Kunstgeschichte, Wien / Vienna; Medienturm, Graz;
Projektraum, Innsbruck

1999
Themaverfehlungen again, Galerie Hoffmann und Senn, Wien / Vienna
Häuser für Spaß und Probleme, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Unterhaltungsarchitektur, W3-Multiplex, Wien / Vienna
1998
Wohnpartyküche, Haus Bernsteiner, Wien / Vienna
Disco Wilhelm Reich, MAK Center Schindler House, Los Angeles
Final Projects, Mackey House, Los Angeles
1997
Halbluxus, Austrian Cultural Institute, London
Selfportraits in Cheap Restaurants, Sarah Gavlak Projects, Los Angeles
1994
Medley, Trabant, Wien / Vienna

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN / GROUP EXHIBITIONS

2024

MAK Film Forum, MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien / Vienna

2023

Public Matters, Belvedere, Wien / Vienna

Bye-bye confidence, MUSA, Wien / Vienna

ERNSTHAFT?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst, Halle für Kunst
Steiermark, Graz

2022

Body and Territory: Art and Borders in Today's Austria, MSU Museum of
Contemporary Art, Zagreb

Ridiculously Yours! Art, Akwardness and Enthusiasm, Bundeskunsthalle, Bonn

Schindler House Los Angeles – Raum als Medium der Kunst, MAK – Museum für
angewandte Kunst, Wien / Vienna

2021

Avant-Garde and the Contemporary, Belvedere 21, Wien/Vienna

Erschreckend aktuell, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

2020

Ride into the Sun, Industrial Art Biennial, Labin

2019

Like Home, Stadtgalerie Lehen, Salzburg

Made in Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

Schere, Stein, Papier, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

2018

Divided We Stand, Busan Biennale, Busan

Temporary Encounters – This is (not) a museum, Apoteka – Space for Contemporary
Art, Vodnjan

If you don't see us with them, don't ask us about them, Charim Galerie, Wien /
Vienna

Performance – the body as continuum in art, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

Seinerzeit, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg

Join the dots / Unire le distanze, Salone Degli Incanti – Ex Pescheria Centrale, Triest
/ Trieste

Die 90er, MUSA, Wien / Vienna

Making Contact (St. Margarethen Reenactment), Schloss Esterhazy, Eisenstadt

Wiener Raum, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Wien / Vienna

2017

Frestas Triennial, Sorocaba

Avanti!, Poreč Annual, Poreč

Temporary Encounters, Galerija Galzenica, Velika Gorica

"moi non-moi" or "carrying owls to athens" - Kustraum Am Schauplatz / Büro

Weltausstellung, Wien / Vienna

Foto Kinetick Bewegung, Körper & Licht in den Sammlungen, Museum der
Moderne, Salzburg

moi non-moi - Kunstverein Wiener Art Foundation, Athen / Athens

2016

Monumentalism, Kudos Gallery / University of New South Wales, Sydney
House of One (mit / with Kühn Malvezzi), Solo Projects, Paris
Par tibi, Roma, nihil - Nomias Foundation, Rom / Rome
Seeing Is Believing - 10 Jahre Kardinal König Kunstpreis - Museum Angerlehner,
Thalheim bei Wels

Ajnhajt Club, Q21, Museumsquartier, Wien / Vienna

Ikonen und Ikönchen / Ikony i ikonki, Fundacja Wabawbaw / Aristoi, Krakau /
Kraków

Normalities, Österreichisches Kulturforum New York / Austrian Cultural Forum New
York (Kurator / curator)

2015

Chicago Architectural Biennial, Chicago

Art&Science Arctic - Hôtel de Mongelas, Paris

Imago Mundi. Luciano Benetton Collection. Mappa dell'arte nuova,
Fondazione Giorgio Cini, Venedig / Venice

Parallel Vienna 2015 - Parallel Vienna, Wien / Vienna

Famed - Privileg Der Umstände - Galerie Gabriele Senn, Wien / Vienna

Vienna for art's Sake - Belvedere, Wien / Vienna

Gruppenausstellung, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna

Lenin:Icebreaker Revisited, Austrian Cultural Forum, New York

Art Has No Alternative, tranzit.sk, Bratislava

2014

Disappearing Things, 55th October Salon, Belgrade (Curators / Kuratoren: Nicolaus
Schafhausen und / and Vanessa Joan Müller)

Le Mouvement, Schweizer Skulpturenausstellung, Biel / Bienne

19th Biennale of Sydney, Sydney

Lenin:Icebreaker, Lentos, Linz

Sacre 101, Migros Musuem für Gegenwartskunst Zürich / Zurich

Copie Non Conforme, Kunstraum Niederösterreich

2013

Lenin:Icebreaker, Eisbrecher / Icebreaker „Lenin“, Murmansk, D.E.V.E. Gallery
Moskau, Moscow; Spezialprojekte Moskau Biennale / Special Projects Moscow
Biennial, Moskau / Moscow

Ausstellen – 30 Jahre Künstlerförderung der Krupp Stiftung, Folkwang
Museum, Essen

Salon der Angst, Kunsthalle Wien, Wien / Vienna

... Was ist Kunst? ... Resuming Fragmented Histories, Künstlerhaus, Halle für Kunst
und Medien, Graz

Extra Large, MACRO Testaccio (MACRO Future), Rom / Rome

The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin

CLUELESS - Geometry Of Misunderstanding, HDLU, Zagreb

2012

Raumsichten, Kunstwegen, Nordhorn

Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten - Sofia Art
Gallery, Sofia

2011

Erschaute Bauten, MAK Museum für angewandte Kunst, Wien / Vienna
public abstraction - private construction I, Kunstverein Arnberg

Monument – Movement, MUSE Center for Photography and the
Moving Image, New York
Museum Show Part 1, Arnolfini, Bristol
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
1st Time Machine Biennale of Contemporary Art, D-O Ark Underground, Konjic
Beziehungsarbeit – Kunst und Institution, Künstlerhaus k/haus, Wien / Vienna
Grrr(eece) & Hmmm, remap athens 3, Athen / Athens
2010
Trailer Park – Opere dalla Fondazione Morra Greco, Teatro Margherita, Bari
Ringturm.Kunst. Sammlung Vienna Insurance Group - Leopold Museum, Wien /
Vienna
Forbidden Love: Art in the Wake of Television Camp - Kunstverein Medienturm,
Graz
Transformations / Mapping the City 3, Közelites Művészeti Egyesület / Approach Art
Association, Pecs
Clueless – Geometry of Misunderstanding, Manifattura Tabacchi, Torino / Turin
Morality ACT VII: Of Facts and Fables, Witte de With, Rotterdam
vorzeichen // omen - Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
100th Exhibition, Autocenter, Berlin
tanzimat , Augarten Contemporary, Wien / Vienna
2009
Best Of Kunstraum Innsbruck 2004-2009, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
50th October Salon - Oktobarski Salon / October Salon, Belgrad / Belgrade
Morality, Witte de With, Rotterdam
Sozialer Raum, Temporary Space, Wien / Vienna
Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten, MUSA -
Museum auf Abruf, Wien / Vienna
Sculpture Show, Eastside Projects, Birmingham
LINZ BLICK. Stadtbilder in der Kunst 1909 – 2009, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz
2008
Revolution, I Love You, International Project Space, Birmingham
Revolution, I love you, Trafo House of Contemporary Art, Budapest
Fare Una Scenata / Making a Scene, Fondazione Morra Greco, Neaple / Naples
Revolution, I love you, Thessaloniki Centre for Contemporary Art, Thessaloniki
MATRIX, MUSA - Museum auf Abruf, Wien / Vienna
2007
wann immer vorerst - Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, BA-CA
Kunstforum Wien /Vienna
STILL HERE: humour in post-communist performative video,
Artspace Sydney, Woolloomooloo, NSW
Mapping the City, MMC Luka, Pula
2006
Ein gemeinsamer Ort, Lentos, Linz
2005
Präsentation der Kunstraumeditionen 2005, Kunstraum Innsbruck
Continental Breakfast, Umetnostna Galerija, Maribor
The Backroom, Backroom, Los Angeles
Living and working in Vienna, Austrian Cultural Forum, Tokyo
Tu Felix Austria ... Wild at Heart, Kunsthaus Bregenz,

Été urbain, Gabriele Senn Galerie, Wien / Vienna
Das neue Österreich, Österreichische Galerie Belvedere, Wien / Vienna
Open Studios, ISCP, New York
Re:Modern, Künstlerhaus, Wien / Vienna
Never seen in ...Warsaw, Galeria Zacheta, Warsaw
Living And Working In Vienna, Austrian Cultural Forum, New York
Lebt und arbeitet in Wien II, Kunsthalle, Wien / Vienna
Just do it!, Lentos Museum, Linz
2004
Funky Lessons, Buero Friedrich, Berlin; Bawag Foundation, Wien / Vienna
Belgragde Art Inc., Secession, Wien / Vienna (kuratiert von / curated by Stevan Vuković und / and Marko Lulić)
Gastarbajteri, Wienmuseum, Wien
Vienna Coffee Table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
Open House, Offenes Kulturhaus, Linz
Eintritt frei, Bawag Foundation, Wien / Vienna
Sculpture Now, Galerie Michael Neff, Frankfurt am Main
2003
Nation, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Die Offene Stadt: Anwendungsmodelle, Kokerei Zollverein, Essen
Form-Specific, Museum Moderner Kunst, Ljubljana
Precise Models, Remont, Belgrad / Belgrade (Kurator / curator: Marko Lulić)
Hotel Hotel, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Kunst Zürich 2003, Zürich
Grosser Sommer an der Thaya, Öffentlicher Raum Drosendorf
28. Österreichischer Grafikwettbewerb, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Unbuilt Cities, Bonner Kunstverein, Bonn
Malerei, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne
2002
Hier ist dort 2, Secession, Wien / Vienna
Das Neue, Österreichische Galerie Belvedere, Wien / Vienna
Jahresgaben, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
2001
Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten / Österreichische Galerie Belvedere, Wien / Vienna
Biotop Kunst, Kunst Haus, Müzzuslag
2000
Kampfzone, Wolfhosenfabrik, Wien / Vienna
Enter the Dragon, Mike Chen, Hong Kong
First Heat, Haus Bernsteiner, Wien / Vienna
Museum auf Abruf, Wien / Vienna
1999
Malerei, INIT Halle, Berlin
1998
Garage 98 (Kurator / curator: Marko Lulić), MAK Center / Mackey House, Los Angeles
1996
Hors saison, Villa Arson, Nizza / Nice
Forever, Nice fine Arts, Nizza / Nice

Übungspalast, Lothar Tiralá, Innsbruck
Heiligenkreuzerhof, Wien / Vienna
1995
Palais Thurn und Taxis, Künstlerhaus, Bregenz
Mainstream Cult, Müzzzuschlag
Event, Kunstraum, Wien / Vienna
Club Berlin, Teatro Malibran, Venedig / Venice
Gallery de Verdieping, Amsterdam
Friends of New York, PS1, Studio 2, New York

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

KATALOGE UND KÜNSTLERBÜCHER

(Auswahl) / CATALOGUES AND ARTIST'S BOOKS (selected)

Ich war die Putzfrau am Bauhaus / I was the Cleaning Woman at the Bauhaus, Kunstverein Heilbronn, Oldenburger Kunstverein, Kunstverein Arnsberg; Snoeck, Köln / Cologne, 2008
Crossmedia. Kunstverein Medienturm 2000 – 2005, Kunstverein Medienturm, Graz, 2007
mapiranje grada / mapping the city, MMC Luka, Pula, 2007
Der soziographische Blick / The Sociographic View, Kunstraum Innsbruck, 2006
Kunstfreunde Lahr e.V./GER, Kunstfreunde Lahr e.V., 2006
Arbeitswelten / Worlds of Work, Arbeiterkammer Wien, Museum in Progress, Wien / Vienna, 2005
EVN Sammlung 95 – 05, Maria Enzersdorf, Österreich / Austria, 2005
Tu Felix Austria Wild at Heart, Kunsthaus Bregenz, 2005
Lebt und arbeitet in?Wien / Lives and works in Vienna, Kunsthalle Wien / Vienna, 2005
Belgrade Art Inc., Secession, Wien / Vienna, Frankfurt am Main, 2005
Funky Lessons, Buero Friedrich, Berlin; Bawag Foundation, Wien / Vienna, Frankfurt am Main, 2005
Diskurs, Bawag Foundation, Wien / Vienna, 2004
Hotel-Hotel, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, 2003
Unbuilt Cities, Bonner Kunstverein, Bonn, 2003
28. Österreichischer Gafikwettbewerb, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2003
Precise Models, Remont, Belgrad / Belgrade, 2003
Tesla 21, Bawag Foundation, Wien / Vienna, Frankfurt am Main, 2003
Kolarić, Arbeiterkammer Wien / Museum in Progress, Wien / Vienna (Folder), 2003
Form Specific, Moderna galerija, Ljubljana, 2003
Modernity in YU, Museum für Gegenwartskunst, Belgrad / Belgrade, 2002
EVN Sammlung. Ankäufe 2000-2002, Maria Enzersdorf, 2002
Hier ist dort 2, Secession, Wien / Vienna, 2002

Printed Matter 03, Kunst auf der Baustelle, Museumsquartier, Wien / Vienna, 2000
Disco Wilhelm Reich, Künstlerbuch / artist's book, Wien / Vienna, 2000
Unterhaltungsarchitektur, Künstlerbuch, Wien, 2000
RBB Bank AG Kunstpreis 99, Graz, 1999
Mainstream Cult Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, 1995

AUFSÄTZE / ESSAYS

Bonn : un-built cities im Kunstverein, Kunstbulletin, 1/2/2004
Kulturni vodić, Borba, 10.01.2002
Umetnik instalacija, video radova i printova, News, Beograd, 16.01.2002
Kulturtips, Die Presse, 13.02.2001
Alles Kulissen, Kunstmarkt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.02.2003
Hildegund Ammanshauser, Schwerpunkt Osteuropa,
Magazin 8 – Jahresbericht 2003, Salzburger Kunstverein, Salzburg (Katalog /
catalogue), 2004
Stefanie Appel, Nation-Ausstellung im Kunstverein: Volkskunst, Prinz, Frankfurt am
Main, 30.05.2003
Branka Bencić, Mapiranje grada, mapiranje grada / mapping the city, MMC Luka,
Pula, 2007 (Katalog / catalogue)
Christa Benzer, Orgondoktor, Watchlist, Der Standard, 2.11.2000
Ana Berlin, Café Anzengruber: Anzengruber Biennale 2007, artmagazine, 04.07.2007
Brigitte Borchardt-Birnbaumer, Verfremdung-Umkehr-Störung, Wiener Zeitung,
21.03.2002
Bozidar Bosković, Living and Working in Vienna, NYArts Magazine, 1995 - Vol. 10,
No. 11/12, Nov./Dec. 2005
M. Djordjević, Obracun s vremenom, Politika, 14.01.2002
Matthias Dusini, Kernzone 100, Springerin, 1998
Matthias Dusini, Jugend ist relativ, Falter Nr. 38/2000
Matthias Dusini, Was vom Menschen bleibt, Falter Nr. 21/2001
Matthias Dusini, Objects: Sculpture in Austria After '45, frieze 61, September 2001
Matthias Dusini, Karriere mit Barriere, Falter Nr. 9/2004
B.E., Geschickte Zitate zu Design-Trends, Konen Zeitung, 16.09.2002
Vera Goergen, Erinnerungen an die Studenten WG, Berliner Zeitung, Sept 1999
Daniela Gregori, Ich war die Putzfrau am Bauhaus, Kunstmarkt, Frankfurter
Allgemeine Zeitung, 21.02.04
Daniela Gregori, Untergehen in einem See auf Madagaskar, Sonntagszeitung,
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4.08.2002
Patricia Grzonka, Brennpunkt Lagerhalle Ost. Haus Bernsteiner, Kunstbulletin
4/2004
Johanna Hofleitner, ... an amazing amount of freedom ..., Mainstream Cult, Kunst
Haus Mürzzuschlag (Katalog), 1995
Johanna Hofleitner, Ausgestellt in Wien, Die Presse, 26.07.1996
Johanna Hofleitner, Ausgestellt in Wien, Die Presse, 17.07.1998
Johanna Hofleitner, Ausgestellt in Wien, Die Presse, 28.5.1999

Johanna Hofleitner, Ausgestellt in Wien, Die Presse, 7.06.2001
Johanna Hofleitner, Orte der Kunst, Die Presse, 3.03.2002
Johanna Hofleitner, Offene Häuser, Schaufenster, Die Presse, 12.03.2004
Johanna Hofleitner, Splittershow mit Absichten, Die Presse, 17.03.2004
Henriette Horny, Neues Zentrum für zeitgenössische Kunstgeschichte, Kurier, 15.05.2001
Brigitte Huck, Ceci n'est pas une sculpture, Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten / Österreichische Galerie Belvedere, Wien (Katalog), 2001
Brigitte Huck, Kolarić, Arbeiterkammer / Museum in Progress, Wien (Folder), 2003
Brigitte Huck, Marko Lulić: Ein amerikanisches Geschenk, springer|in 2/03, 2003
Manisha Jothady, Kunstraum, Die Presse, 19.02.2004
Irene Judmayer, Thema Skulptur. Jedes Möbelhaus bietet schon Bilder von der Stange, Oberösterreichische Nachrichten, 17.10.2006
Norman M. Klein, Unterhaltungsarchitektur, W3, Wien (Katalog / catalogue), 2000
Thomas Kramar, Kunsthaus: Das Auge, eine Wunde in der Hand, Die Presse, 19.10.2005
Doris Krumpl, Smells like Terpentin Spirit, Der Standard, 14./15.02.2000
Doris Krumpl, Fett für die dritte Welt, Der Standard, 14.05.2001
Brian Libby, Dynamic duos yield one fine exhibit, The Oregonian, October 5, 2007
Kristian Lukić, Modernity in YU, Bulevar, Novi Sad, 15.02.2002
Antje Mayer, Multiple Heimat, Kunstzeitung, Nr. 74, Oktober 2002
Milena Marijanović, Hocu da budem najprljaviji – Zaborav je sredstvo protiv bolova, Blic, 23.01.2002
Erwin Melchart, Österreichs Plastik nach '45, Kronen Zeitung, 16.05.2001
Rainer Metzger, Der Wechselstromdynamiker, artmagazine, 13.06.2003
Rainer Metzger, Links, wo das Denkmal steht, artmagazine, 13.06.2003
Rainer Metzger, Abteilung Donauabwärts, artmagazine, 01.07.2004
Rainer Metzger, Ich säge am Denkmal, Kunstforum International, Band 172, 2004, S. 278-285
Rainer Metzger, Jahresrückblick, die nächste, artmagazine, 13.12.2004
Rainer Metzger, Epileptiker und Integrierte, artmagazine, 17.12.2004
Rainer Metzger, Das Prinzip Biennale, artmagazine, 20.05.2005
Rainer Metzger, Präsidenten, Produzenten, artmagazine, 22.05.2006
Markus Mittringer, Die verheerenden Mythen, Der Standard, 15.02.2001
Markus Mittringer, Treffpunkt Lagerhalle Ost, Der Standard, 18.03.2004
Markus Mittringer, Der Balkan, ganz ohne Blut und Honig - in der Wiener Secession, Der Standard, 01.07.2004
Vanessa Joan Müller, Deutschland sucht den Super-Künstler, Zeitschrift für KulturAustausch, 1/2004
Vanessa Joan Müller, Webmuster der Vergangenheit / Weaving patterns of the past, Der soziographische Blick / The Sociographic View, 2006 (Katalog / catalogue)
Susanne Neuburger, Objekte – Skulptur in Österreich nach '45, Springerin, 2001
Rainer Novak, Horoskop, Kunst, Design, Mann: Dem Affen keinen Zucker!, Die Presse, 05.02.2004
Karin Pernegger u. Walter Seidl, Junges Blut am amerikanischen Markt, artmagazine, 13.03.2004
Anne Philippi, Modifikationen und Referenzen, Galerienrundschaue, Der Standard, 28.11.2000

Ryan Pierce, Marko Lulić and Peter Kreider at Reed College, www.portlandart.net, October 19, 2007

Ursula Maria Probst, Wer hat das Orange verpatzt?, artmagazine, 10.04.2002

Megan Ratner, Marko Lulić: Storefront for Art and Architecture, Frieze, Issue 98, April 2006

Rudolf Sagmeister, Marko Lulić. Lulic House No. 1 (Weekend Utopia), Tu Felix Austria Wild at Heart, Kunsthaus Bregenz, 2005 (Katalog / catalogue)

Nicole Scheyerer, Starker Auftritt für die österreichische Kunst, art-magazine, 7.04.2003

Nicole Scheyerer, Ausstellung: Perlen auf der Baustelle, Die Presse, 19.05.2005

Nicole Scheyerer, Bast und Noever fordern Ministerium für Gegenwartskunst, artmagazine, 04.09.2006

Edith Schlocker, Lächler über das Monumentale, Tiroler Tageszeitung, 04.11.2004

Walter Seidl, Versuch einer Raum- und Zeitzusammenführung, artmagazine, 22.04.2004

Andreas Spiegl, Summary, Springerin, Band IV, heft 3/1998

Almuth Spiegler, Kunst-Nachwuchs für das Belvedere, Die Presse, 21.02.2002

Almuth Spiegler, Monster, Meinh-Mohr und Peter Weibel, Die Presse, 29.03.2003

Almuth Spiegler, Sexy kleine Soldatinnen, Die Presse, 18.04.2003

Almuth Spiegler, Putzfrau am Bauhaus und andere Künstler, 15.01.2004

Almuth Spiegler, Null Balkan-Show im Yugomuseum, Die Presse, 02.07.2004

Almuth Spiegler, Humor als Waffe der Entwaffnung, Die Presse, 16.12.2004

Almuth Spiegler, Ausstellung: Freak Out im Konzept-Land, Die Presse, 21.12.2004

Almuth Spiegler, Im Himmel der "großen Söhne", Die Presse, 12.05.2005

Almuth Spiegler, Kunstmesse: Orgasmus unter Palmen, Die Presse, 05.12.2005

Almuth Spiegler, Kunstlicht: Verlangen nach Verlangsamung, Die Presse, 07.04.2006

Eva Maria Stadler, Durch weichen Beton, Grazer Kunstverein, Graz (Plakat / poster), 2002

Eva Maria Stadler, Through soft Concrete, Form Specific, Moderna galerija, Ljubljana (Katalog / catalogue), 2003

Raimar Stange, Die offene Stadt: Anwendungsmodelle, artist, Nr. 56, 2003

Raimar Stange, Der Polit-Playboy, Kunst-Bulletin, 4/2003

Raimar Stange, Political Playboy, Form Specific, Moderna galerija, Ljubljana (Katalog / catalogue), 2003

Gerhard Stöger, ... and all because I couldn't play guitar, 1999

Franz Thek, Übers Feld der Kunst hinaus, Oberösterreichische Nachrichten, 17.03.2004

Werner Thuswaldner, Biografie als apartes Kauderwelsch, Salzburger Nachrichten, 10.04.2003

Thomas Trenkler, Champagner unter Palmen und der totale Kaufrausch, Der Standard, 13.12.2005

Thomas Trenkler, Porträt: Ein treuer Diener seines Herrn und der Stadtkultur, Der Standard, 04.01.2006

Thomas Trenkler, Secession: Holub contra Lulić, Der Standard, 07.05.2006

Thomas Trenkler, Wien: Kleingeistiger Secessionskrieg, Der Standard, 12.07.2006

Thomas Trummer, Zur Ausstellung, Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten / Österreichische Galerie Belvedere, Wien (Katalog / catalogue), 2001

Thomas Trummer, Werkbeschreibungen/Kalter Krieg, Objekte. Skulptur in Österreich nach '45, Atelier Augarten / Österreichische Galerie Belvedere, Wien (Katalog / catalogue), 2001

Thomas Trummer, Zum Sammeln, Kleben und Erinnern , Spomenici Revolucije/Monuments of the Revolution (Künstlerbuch / artist's book), Wien, 2002

Thomas Trummer, Harbringers and Replicas—Models as hypothetical things, Precise Models, Remont, Belgrad / Belgrade (Katalog / catalogue), 2003

Thomas Trummer, Namen, Magazin 8 – Jahresbericht 2003, Salzburger Kunstverein, Salzburg (Katalog / catalogue), 2004

Thomas Trummer, Keine Nachsicht mit dem Vorbild, Parnaß, 1/2004

Andrej Tisma, Poboljsanje YU Moderne, Dnevnik, Novi Sad, Februar 2002

Walter Titz, Haludovo, Kleine Zeitung, 5. Oktober 2002

Jan Verwoert, Hotel Jugoslavia, frieze, issue 75, May 2003

Jan Verwoert, Nation – Stereotypen en iconen van het globalisme, Metropolis M, Nr. 4, 2004

Jan Verwoert , World in Motion / New Modernisms, Jan Verwoert, Frieze, Issue 84, June 2004

Bärbel Vischer, Alles Walzer, artmagazine, 06.04.2006

Markus Wailand, Marko Lulić: Construction Site W3, frieze, Issue 51, March 2000

Markus Wailand, Postaromatische Poor Boys, Falter, Nr. 36/1995

Vitus H. Weh, Post Party Tiger, Falter, Nr. 21/1999

Vitus H. Weh, Hier ist Dort 2. Internationale Malereipositionen, Kunstforum, 159, 4-5/2002

Christof Wolf, Wille zum Widerstand, Neue Ruhr Zeitung, 31.05.2003

Christina Wendenburg, Vermalte Realität, Tagesspiegel, Sept 1999

Rene Zechlin, Zum Beispiel Jugoslawien, Magazin 8 – Jahresbericht 2003, Salzburger Kunstverein, Salzburg (Katalog / catalogue), 2004

Luise Ziaja, Mysteries of Disco, Disco Wilhelm Reich, Institut für Kunstgeschichte, Wien (Katalog / catalogue), 2000