

Bando e Regolamento del contest

“Premio *Tomorrows UniCredit residency and production award*”

Art. 1. DESCRIZIONE

1. All'interno del progetto TOMORROWS, composto da mostre e da un nutrito programma pubblico, l'Associazione Culturale Urbs Picta (“**Urbs Picta**”) organizza, promuove e gestisce il contest creativo volto all'assegnazione del premio denominato “*Tomorrows UniCredit residency and production award*” (di seguito, il “**Premio**”), sostenuto da UniCredit S.p.A. (“**UniCredit**”) che consiste in un contributo volto al conseguimento di una residenza artistica in Italia o all'estero ovvero di uno spazio creativo che consenta all'artista e/o al collettivo di artisti vincitore e/o vincitrice (di seguito, **Vincitore**) l'opportunità di entrare in contatto con differenti esperienze culturali, artistiche e scientifiche, con il fine di sviluppare il progetto di ricerca che risulterà vincitore all'esito del contest (di seguito, per brevità il “**Progetto**”) orientato ai temi della sostenibilità, attraverso la sperimentazione tra arte e scienza con la produzione di un'opera (o ciclo di opere) come output finale (“**Opera**”).
2. Il Vincitore si rende disponibile a trasferire a UniCredit i diritti di utilizzare il Progetto e l'Opera, come indicati all'art 9.3 (di seguito, i “**Diritti Patrimoniali**”), e ciò nei termini e alle condizioni di cui al presente bando e regolamento (di seguito “**Bando e Regolamento**”).
3. La segreteria organizzativa del contest è gestita da Urbs Picta presso la sede sita in vicolo Madonnina 8 - 37129 Verona. Urbs Picta coordina l'iter procedurale e ogni fase di organizzazione e svolgimento del contest, fra cui la comunicazione e la promozione del Premio, l'individuazione e la convocazione della giuria, la raccolta e la verifica dell'ammissibilità delle candidature, le relazioni con il Vincitore, i follow up nelle fasi di residenza e realizzazione dell'opera, il coordinamento dei partner per le azioni di presentazione e valorizzazione dei risultati e infine l'erogazione del premio al Vincitore facendosi carico dei relativi oneri fiscali, come previsto dal presente Bando e Regolamento. La segreteria potrà avvalersi nell'espletamento dei suoi compiti e funzioni del supporto di Veronafiere per le attività di comunicazione e promozione. Il contest si svolgerà con la collaborazione di Fondazione Cariverona (di seguito, “**Fondazione**”) e Università di Verona (di seguito, “**Università**”).

Art. 2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. Il contest si rivolge agli artisti o collettivi di artisti rappresentati dalle gallerie che partecipano all'edizione della fiera ArtVerona 2024, a prescindere dall'esposizione delle proprie opere o meno nell'edizione 2024 di ArtVerona.
2. Ciascun artista o collettivo di artisti può partecipare una sola volta al bando, singolarmente o come collettivo.
3. La partecipazione al contest è gratuita. La candidatura può essere presentata direttamente da parte degli/delle artisti/e oppure può essere presentata dalla galleria che li rappresenta.

Art. 3. OGGETTO

1. Per partecipare al contest si richiede di presentare le proprie proposte di progetto basate su temi relazionati alle attuali problematiche ambientali, economiche e sociali, inclusi ma non limitati a: gli effetti a breve e lungo termine del cambiamento climatico sui territori e sulle popolazioni, la biodiversità e la rigenerazione urbana, la protezione di altre specie e del loro habitat, le comunità autosufficienti, l'agricoltura urbana, la rivalutazione del territorio, l'energia pulita o i processi di riciclaggio innovativi. La proposta dovrà analizzare soluzioni creative e non convenzionali a tali temi e promuovere la sperimentazione tra arte e scienza attraverso la collaborazione con scienziati, antropologi o esperti di ecologia e sostenibilità.
2. Gli artisti o collettivo di artisti sono invitati a presentare un progetto da sviluppare in senso transdisciplinare e avvalendosi della collaborazione con scienziati e/o antropologi e/o esperti di ecologia e sostenibilità e/o altro, al fine di favorire la sperimentazione in ambito artistico e

scientifico e prevede l'individuazione da parte degli artisti di uno o più partner di residenza in Italia e all'estero.

3. L'Opera finale dovrà essere realizzata entro e non oltre il 15 settembre 2025 e diventerà di proprietà di UniCredit, entrando a far parte della UniCredit Art Collection ai sensi del successivo art. 8.

Art. 4. PREMIO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

1. Il Premio consiste in un contributo forfettario onnicomprensivo al lordo delle imposte pari a € **20.000,00** da investire in un periodo di ricerca che includa una residenza in Italia o all'estero presso un'istituzione/ente/centro di ricerca (scelto dall'artista e dichiarato in fase di applicazione al presente Bando e Regolamento) per lo sviluppo del Progetto volto alla produzione dell'Opera che sarà presentata nell'autunno del 2025, in occasione della nuova edizione di ArtVerona.
2. Urbs Pictasi si impegna a versare il Premio di € **20.000,00** al lordo delle imposte in due tranches:
 - La prima tranches pari al 50% del contributo sarà erogata a 30 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del Progetto risultato vincitore sulla pagina dedicata del sito. Il Progetto vincitore sarà pubblicato sulla pagina web www.tomorrowproject.org nella sezione "Premio/Award" il giorno 17 febbraio 2025.
 - La seconda tranches pari al 50% del contributo sarà erogata entro il 30 maggio 2025 a fronte di una relazione descrittiva intermedia sulle attività svolte e/o da svolgere oltre alla presentazione del Progetto che si intende realizzare.
3. Con l'accettazione del Premio il Vincitore rinuncia espressamente a percepire compensi, corrispettivi, indennizzi e rimborsi spese, dichiarandosi pienamente soddisfatto/a con il ricevimento del suddetto contributo, senza avere null'altro da pretendere.

Art. 5. GIURIA

1. La Giuria è composta da componenti selezionati tra artisti, curatori, direttori artistici, esperti e studiosi di fama internazionale. I/le giurati/e, selezionati/e in base alle proprie competenze specifiche, rappresenteranno tutti i principali ambiti di interesse legati ai temi della sostenibilità e dell'arte. La funzione di componente della Giuria implica l'accettazione del presente Bando e Regolamento. I nomi dei giurati saranno annunciati durante l'edizione 2024 di ArtVerona.

Art.6. TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La candidatura può essere effettuata dal 22 luglio 2024 al 15 dicembre 2024 utilizzando l'apposito modulo (di cui all'ALL 1) reso disponibile online sulla pagina web dedicata www.tomorrowproject.org nella sezione "Premio/Award" che dovrà essere inviato, debitamente compilato, alla segreteria organizzativa con una email da inviare a: opencall@urbspicta.org
2. Il modulo dovrà essere compilato in tutte le sue parti compresi gli allegati. Tutti i documenti devono essere presentati in formato pdf. La dimensione complessiva degli allegati non deve superare i 20 MB.
3. Non potranno essere prese in considerazione candidature che riportino dati parziali, inviate oltre i termini della scadenza, inviate attraverso canali diversi da quelli indicati. Non è consentito modificare il modulo di iscrizione o qualsiasi altra informazione una volta inviata.
4. Ciascun candidato/a garantisce di avere la piena titolarità del progetto presentato e che dal momento della presentazione non assumerà alcun impegno (a titolo di accordo o altro) che possa limitare la completa realizzazione dello stesso.
5. A ricevimento della candidatura, verrà inviata via e-mail una conferma di avvenuta ricezione, senza la quale la candidatura non è da ritenersi valida, in quanto non pervenuta.
6. Non saranno considerate valide le domande di partecipazione compilate con modalità diverse da quelle indicate. Le domande pervenute incomplete in una qualsiasi parte o prive di uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti non saranno ammesse.

7. Urbs Picta ha la facoltà di escludere dalla partecipazione al contest, in qualunque momento, il partecipante che abbia presentato un'opera che non sia ritenuta coerente con gli obiettivi di cui al presente Regolamento e Bando.
8. Ciascuna galleria può presentare da uno a tre propri/e artisti/e o collettivi di artisti, compilando un modulo per ciascun/a candidato/a che dovrà essere firmato sia dalla galleria che dall'artista. La galleria, presentando la candidatura di uno o più artisti al contest, si impegna a dare supporto ai candidati durante la realizzazione del Progetto nel caso in cui il Progetto presentato risultasse vincitore.
9. Urbs Picta tratterà i dati dei candidati in qualità di Titolare Autonomo del trattamento per le finalità strettamente connesse all'organizzazione del Premio. I dati personali saranno trattati nel rispetto del GDPR e della normativa applicabile.
UniCredit tratterà, in qualità di Titolare Autonomo del trattamento, solamente i dati personali del Vincitore e per le sole finalità strettamente connesse all'iniziativa di cui al presente Regolamento e Bando, ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 e della normativa privacy per tempo applicabile.
10. La galleria si impegna, inoltre, a rendere ai candidati l'informativa di Urbs Picta sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'articolo 14 del Regolamento UE 2016/679, presente nel modulo di candidatura. Nel caso in cui più gallerie presentino lo/a stesso/a artista o collettivo di artisti, verrà accettata solo la prima candidatura pervenuta in ordine temporale.

Art. 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Con il supporto di Urbs Picta, la Giuria potrà addivenire a una prima rosa di finalisti e raccogliere quindi, se necessario, ulteriori materiali o informazioni su artisti/e finalisti/e anche attraverso le eventuali loro gallerie. La scelta del Vincitore avviene sulla base di un voto esplicito con voto unanime dei/delle componenti della Giuria. Nel caso in cui l'unanimità non venga raggiunta, la Giuria procede a un secondo giro di votazioni; se, anche nel secondo caso, non si raggiungerà l'unanimità, il Premio verrà assegnato seguendo il principio maggioritario.
2. Successivamente la Urbs Picta redige il verbale dell'assegnazione del Premio, firmato dalla presidente e dalla persona responsabile della segreteria di Giuria, recante il nome del Vincitore nonché la motivazione dell'assegnazione del Premio. Il giudizio della Giuria è insindacabile.
3. Il Progetto vincitore del Premio è comunicato dalla segreteria tramite e-mail al Vincitore o alla galleria che lo/la rappresenta esclusivamente attraverso l'indirizzo indicato in fase di iscrizione.
4. Il Progetto risultato vincitore del Premio sarà inoltre pubblicato sulla piattaforma web www.tomorrowproject.org nella sezione "Premio/Award" il 17 febbraio 2025.

Art. 8. ACCETTAZIONE

1. Ferme le ulteriori condizioni di cui al successivo paragrafo del presente articolo, il Vincitore dovrà comunicare formale accettazione o rinuncia al Premio entro e non oltre 15 giorni a decorrere dalla data di ricezione della comunicazione della vittoria tramite e-mail; in caso di rinuncia al Premio, la Giuria provvederà ad individuare un secondo Vincitore.
2. La Giuria si riserva, nel caso di rinuncia del Vincitore o nel caso non fossero presenti artisti/e considerati meritevoli, di non assegnare il Premio.
3. Si considera rinuncia al Premio anche il mancato accordo tra il Vincitore e Urbs Picta nella fase di realizzazione dell'Opera di cui ai seguenti paragrafi.
4. Inoltre, il Vincitore del Premio si impegna sin da ora a:
 - a. incontrare lo staff di Urbs Picta e un/una rappresentante di UniCredit entro il 31 marzo 2025 per pianificare la realizzazione dell'Opera;
 - b. stilare la programmazione di dettaglio definita nel suddetto incontro e riportata nel Progetto presentato e selezionato almeno tre mesi prima della data di realizzazione dell'Opera, al fine di ottenere l'approvazione preventiva di Urbs Picta e di UniCredit. L'Opera dovrà essere realizzata entro il 15 settembre 2025.

- c. realizzare l'Opera sulla base del Progetto e/o delle diverse caratteristiche e tempistiche che verranno concordate con UniCredit;
- d. nel caso di mancata realizzazione dell'Opera, restituire la somma eventualmente percepita in base all'art.4, salvi ulteriori danni derivanti dalla mancata realizzazione dell'Opera;
- e. occuparsi di ogni operazione atta alla realizzazione dell'Opera, nel rispetto della normativa vigente ivi inclusa in materia di sicurezza;
- f. fornire ogni dettaglio tecnico per il trasporto e l'allestimento dell'Opera. L'artista si assume ogni responsabilità per l'accuratezza di tali informazioni e accetta di coprire qualsiasi costo aggiuntivo sostenuto se tali informazioni non sono corrette e/o veritiere;
- g. fornire certificato di autenticità dell'Opera e altra documentazione necessaria;
- h. cedere i Diritti Patrimoniali sull'Opera e sul Progetto (congiuntamente, "**Risultato del Progetto**") a UniCredit nei termini di cui al successivo art. 9;
- i. adempiere a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di diritto d'autore (esempio, a titolo esemplificativo e non esaustivo, provvedere a tutti gli adempimenti nei confronti della SIAE, ove applicabile);
- j. partecipare, a titolo gratuito, ad almeno tre degli incontri organizzati nell'ambito del percorso di sviluppo del Progetto e all'evento di inaugurazione dell'Opera i cui dettagli saranno concordati tra UniCredit e il Vincitore in seguito.

Art. 9. DICHIARAZIONI, GARANZIE E OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI AL CONTEST E DEL VINCITORE

1. Ciascun partecipante al contest dichiara e garantisce che il progetto che verranno presentato per la partecipazione al contest non contiene materiale in violazione di diritti, posizioni o pretese di terzi, patrimoniali o personali (ivi incluso con riferimento alla legge n. 633 del 1941 ed alle altre leggi o regolamenti applicabili).
2. Ciascun partecipante inoltre riconosce, garantisce e accetta:
 - di presentare un progetto originale e nuovo;
 - che il progetto non presenterà contenuti offensivi e/o lesivi della dignità di alcun soggetto e che non violerà la normativa applicabile tempo per tempo vigente;
 - di essere responsabile del contenuto del proprio progetto e di qualsivoglia opera, informazione, materiale contenuti nello stesso;
 - di non utilizzare il progetto proposto per la candidatura ad altre iniziative e/o nel contesto di altre iniziative e/o contest fino al 31 ottobre 2025;
 - di avere la titolarità e la disponibilità dei Diritti Patrimoniali (di seguito, i "**Diritti Patrimoniali**") del progetto proposto e di non aver compiuto atti di disposizione che siano in conflitto con le previsioni del presente Regolamento e Bando e che possano pregiudicare gli interessi e i diritti di Urbs Picta e di UniCredit;
 - che sul progetto e/o qualsiasi contenuto dello stesso non sussistono vincoli e/o diritti di terzi previsti dalla legge, come ad esempio vincoli di natura amministrativa e/o contrattuale di qualsiasi natura;
 - di aver ottenuto tutti i consensi, le liberatorie e le autorizzazioni per la realizzazione del progetto e per la presentazione dello stesso al presente contest nei termini di cui al presente Regolamento e Bando.

3. Ferme le garanzie e dichiarazioni di cui sopra, il Vincitore riconosce e accetta che il Risultato del Progetto potrà essere con ogni mezzo utilizzato, pubblicato o divulgato da UniCredit che ne acquisisce la proprietà e tutti i diritti di sfruttamento patrimoniale da esercitarsi in ogni forma e modo, ivi compresa la diffusione in pubblico ed ogni altra forma di utilizzazione. In particolare, il Vincitore del contest trasferisce senza limiti di tempo, di territorio e/o modalità di utilizzazione, a UniCredit, che accetta ed acquisisce, i Diritti Patrimoniali comunque esistenti sul Risultato del Progetto, fatta eccezione per i diritti non alienabili ex lege, e così in particolare:
 - a. nella misura in cui è necessario all'esercizio dei Diritti Patrimoniali, il diritto di riproduzione, materiale e/o immateriale, ivi compresa la digitalizzazione, diretta o indiretta, in tutto o in parte, in qualunque modo e/o forma, anche fotografica e/o audiovisiva;
 - b. diritto di esposizione e nella misura in cui è necessario all'esercizio dei Diritti Patrimoniali, il diritto di prestito e/ o messa a disposizione in luoghi pubblici e/o aperti al pubblico;
 - c. diritto di comunicazione al pubblico, anche per finalità di comunicazione istituzionale e promozionale di UniCredit e di promozione del Premio e del Risultato del Progetto, anche attraverso l'impiego di uno dei mezzi di diffusione a distanza (quali, ed esempio, social network, piattaforme digitali e televisione) e di messa a disposizione on line e/o comunque telematica del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente.
3. I diritti di cui al presente articolo sono indipendenti l'uno dall'altro e l'esercizio di uno di essi non vale come rinuncia all'esercizio degli altri. UniCredit ha il diritto, ma non l'obbligo, di esercitare ciascuno dei diritti, restando inteso che il mancato esercizio in tutto o in parte dei predetti diritti non potrà costituire per il Vincitore ragione di danno o pregiudizio.
4. Nell'eventualità che, durante la realizzazione dell'opera, sia utilizzato materiale (es. musiche, video, scenografie ecc.) la cui proprietà intellettuale appartiene a soggetti terzi diversi dal Vincitore, quest'ultimo dovrà preventivamente presentare l'autorizzazione all'utilizzo di detto materiale da parte dei titolari della proprietà intellettuale. Eventuali costi correlati all'utilizzo del citato materiale resteranno a carico del Vincitore.
5. Nel caso di mancata o incompleta realizzazione delle attività di cui all'art. 8 da parte del Vincitore, questo/a dovrà restituire, in tutto o in parte, il contributo di cui all'art. 4, in proporzione all'attività effettivamente svolta.

Art. 10. CLAUSOLE FINALI

1. Il presente Bando e Regolamento è redatto da Urbs Picta. Urbs Picta si riserva di modificare in qualsiasi momento il presente Bando e Regolamento dandone comunicazione ai partecipanti all'indirizzo e-mail indicato in sede di iscrizione; in tale ipotesi ciascun partecipante avrà il diritto di ritirarsi dal contest dandone comunicazione alla segreteria di Urbs Picta entro 20 (venti) giorni da detta comunicazione.

Art. 11. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Il presente Bando e Regolamento è regolato dalla legge italiana. Qualora dovessero insorgere controversie in relazione alla interpretazione o all'esecuzione del presente Bando e Regolamento, la controversia sarà demandata in via esclusiva al Foro di Milano.

ART. 12 - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo email:
opencall@urbspicta.org

I seguenti documenti costituiscono parte sostanziale ed integrante del presente Bando e Regolamento:

- All. 1 - Modulo di candidatura