

bruno claro

fotógrafo e editor

www.brunocla.ro
brunoclarof@gmail.com
ig: [brunocla.ro](https://www.instagram.com/brunocla.ro)
lisboa e são paulo

brasileiro
1988

experiência profissional

editora há boatos 2021 – presente

fundador, editor e designer gráfico. editora especializada em fotolivro.

frame colectivo: arquitetura, pesquisa & arte setembro – novembro 2023

produção editorial no livro *comércio com memória: almada 1973 – 2023*

editora madalena fevereiro 2016 a fevereiro 2017

área comercial. distribuição, vendas, representação em eventos e produção gráfica

centro universitário senac agosto 2012 a agosto 2013

estágio. organização, manutenção e empréstimos de equipamentos fotográficos; apoio no uso e preparo dos laboratórios preto e branco e estúdios; suporte ao discente e docente durante as aulas; registro e documentação de eventos internos

editora MOL maio 2012 a julho 2012

produção fotográfica. produção executiva e planejamento das pautas fotográficas das revistas sociais e de distribuição interna

formação acadêmica

mestrado em estética e estudos artísticos

*faculdade de ciências sociais e humanas da universidade nova de lisboa (FCSH),
2017 a 2023*

bacharelado em fotografia

centro universitário senac, 2010 a 2013

formação adicional

desprof online 2023

grupo de estudos em desenvolvimento de fotolivros coordenado por rony maltz e carolina cattan

ge andré penteado online 2021

grupo de estudos e produção em fotografia contemporânea coordenado por andré penteado

o design como campo espaço.CC 2021

talk-show-palestra com guilherme falcão e tereza bettinardi sobre as funções, aplicações e quebra de regras no design gráfico

o mercado da fotografia autoral madalena centro de estudos da imagem 2017

funcionamento do mercado de arte com foco na fotografia contemporânea

turnê: papel, tinta e máquina casa plana 2017

produção gráfica envolvendo os processos fabris da internacional paper, tokyo ink brasil e ipsis gráfica

história da áfrica e cultura afro-brasileira aprender com áfrica 2017

história antiga e contemporânea da áfrica e cultura afro-brasileira

lei rouanet projecta 2016

elaboração de projeto com base na lei de incentivo à cultura

comunicação museológica fundação catarinense de cultura 2014

conceito e aplicação em museografia e expografia nos espaços culturais públicos

experiência profissional adicional

autor do fotolivro **matuto**. publicado pela há boatos

editor do fotolivro autofinanciado **dentro**, de caroline curti. publicado pela há boatos (em desenvolvimento)

editor e designer gráfico no fotolivro **filhas do apocalipse**, da coletiva serpyente, projeto contemplado pelo programa para a valorização de iniciativas culturais (VAI) do estado de são paulo, brasil. publicado pela há boatos

autor do fotolivro **tentativas operatórias no tratamento de certas psicoses**, desenvolvido durante o mestrado em estéticas e estudos artísticos

autor da zine **desculpa se falei demais agora ou de menos antes**, desenvolvido no grupo de estudos andré penteado. publicado pela há boatos

diretor de fotografia no curta **há uma profeta nas olaias, tenham cuidado!**, de lucas camargo de barros. estreia mundial FIDMarseille [autres joyaux]

diretor de fotografia no curta **vermelho grain**, de patricia black

fotógrafo de still no curta metragem **noite púrpura**, de caroline biagi

fotógrafo de still no média metragem integrante da peça projeto **85: a dívida em três episódios** da companhia de teatro [pH2]: estado de teatro

fotógrafo de still no curta metragem **o fim do verão**, de caroline biagi

assistente de fotografia em estúdio para as revistas **cosmopolitan, estilo, wow, glamour e natura**

fotógrafo participante na seção divagações da revista **studium** da unicamp

produção executiva na exposição **peter catton: cerrado, imagens de transformações e fronteiras** no centro universitário belas artes de são paulo

fotógrafo participante da exposição coletiva **cidade: gigante e intimista** na estações de metrô república e clínicas da cidade de são paulo

prêmios e nomeações

(há boatos) premiada na **convocatória de fotolivros zum/ims 2023** com o fotolivro **filhas do apocalipse, 2023**

finalista na premiação **hong kong photobook festival**, com o fotolivro **tentativas operatórias no tratamento de certas psicoses, 2023**

finalista na premiação **VII fiebre dummy awards**, com o fotolivro **tentativas operatórias no tratamento de certas psicoses, 2023**

finalista na premiação **kassel dummy awards**, com o fotolivro **tentativas operatórias no tratamento de certas psicoses, 2023**

selecionado na exposição de maquetas no **lisbon photobook fair**, com o fotolivro **tentativas operatórias no tratamento de certas psicoses, 2022**

menção honrosa no **10º concurso de fotografia** da faculdade de ciências sociais e humanas, universidade nova de lisboa, 2018