



## EDUCACIÓN

<b>2016-2018</b> Boston, Estados Unidos	<b>Universidad de Harvard</b> <b>Maestría en Estudios de Diseño en Conservación Crítica</b> Filosofía de patrimonio arquitectónico, histórico y cultural, Ecología política, y estudios visuales. Tesis sobre Rio Magdalena y políticas de conservación histórica y de ríos en Colombia.
<b>2015</b> Colombia+Reino Unido	<b>Shumacher College</b> <b>Certificado de Ciencia Holística</b> Cuestionamiento de la Ciencia como causa y solución de los problemas ambientales.
<b>2012</b> Barcelona. España	<b>Centros Cívicos. Fotografía Antropológica</b> Certificado en Fotografía. Nueve meses de viajes fotográficos alrededor de Asia, África y Europa
<b>2007-2012</b> Bogotá, Colombia	<b>Universidad de los Andes</b> Posgrado en Arquitectura Opción en Arte
<b>2010</b> Sao Paulo, Brasil	<b>Universidad de São Paulo</b> Intercambio (Facultad de Arquitectura y Urbanismo)

## PREMIOS Y BECAS

<b>2022</b> Pavia, Italy	<b>Lápiz de Acero Infografía. Concurso de Diseño. Nominados a Lápiz de Acero Verde y Azul</b> Magdalena. Territorios Posibles. Biblioteca del Banco de la República. Con Ana Velez.
<b>2022</b> Pavia, Italy	<b>Tercer Puesto. Concurso de Arquitectura. Restauración de Infraestructura en Río</b> En colaboración con Valeria Paez Cala
<b>2021</b> Madrid, España	<b>Ganadora Reto Animario. Cortometraje Animado</b> Matadero Madrid y Madrid Río
<b>2021</b> USA	<b>Artista Seleccionada. The Climate Collection. Ilustración</b> Fine Arts+ TED
<b>2021</b> Rome, Italy	<b>Honor. Re Naure Rome. Urbanismo e Ilustración</b> En colaboración con Valeria Paez Cala
<b>2020</b> Vejle, Dinamarca	<b>Primer Puesto. Concurso Internacional de Arquitectura, Paisajismo y Arte</b> En colaboración con 2 Latitudes
<b>2019</b> Bogotá, Colombia	<b>Primer Puesto. Comunidad de Aprendizaje Kalapa- Proyecto de Arquitectura y Paisajismo</b> En Colaboración con Estudio Palafito
<b>2017</b> Tokyo, Japón	<b>Universidad de Harvard. Asian Center</b> Summer Research Grant (Japan) investigación sobre los Templos Shinto
<b>2016</b> Bogotá, Colombia	<b>Beca Fulbright</b> Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia
<b>2013</b> Bogotá, Colombia	<b>Cum Laude</b> Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

## EXPOSICIONES, RESIDENCIAS DE ARTE y SEMINARIOS

<b>2025</b>	<b>Casa 4.</b> Exposición Colectiva. Becoming: El Cosmos y sus 10,000 Seres.	Madrid, España
<b>2023</b>	<b>Banco de la República. Bibliotecas.</b> Territorios Posibles. Infografía e Ilustración	Bogotá, Colombia
<b>2019</b>	<b>UNION DOCS.</b> Laboratorio Documental de Verano para Investigación	Nueva York, USA
<b>2019</b>	<b>Galería la Cometa.</b> Expo Colectiva. Cuerpos de Agua. Dibujo	Bogotá, Colombia
<b>2019</b>	<b>CAD+SR</b> Seminario/Workshop sobre Conocimientos Indígenas Planetarios	Mérida, México.
<b>2018</b>	<b>NARH.</b> Residencia de Arte. <i>Investigación sobre Agua.</i> Instalación Espacio Público	Bergamo, Italia
<b>2017</b>	<b>Kura Gallery.</b> Exposición independiente. <i>Línea Como Proceso.</i> Instalación y Dibujo.	Tokyo, Japón
<b>2016</b>	<b>Harvard Student Art Show.</b> Exposición Grupal. <i>Mitología y Memoria</i>	Boston, USA
<b>2016</b>	<b>Galería el Museo.</b> Subasta. Bordes de Magdalena. Dibujo	Bogotá, Colombia
<b>2015</b>	<b>Espacio Odeón.</b> Exposición Grupal. <i>Paisajes y Viajes. Dibujo</i>	Bogotá, Colombia
<b>2015</b>	<b>Feria del Millón.</b> Exposición Grupal. Juegos de Calle. Dibujo.	Bogotá, Colombia

## ARTÍCULOS y OBRAS PUBLICADAS

<b>2022</b>	<b>Creative Commons &amp; Fine Arts.</b> Ilustraciones seleccionadas y Premiadas	Global
<b>2021</b>	<b>Revista Habitar.</b> Proyectos. Premio Diseño en Dinamarca (con 2 latitudes)	Bogotá, Colombia
<b>2018</b>	<b>Artefacto Visual. Estudios Visuales LatinoAmericanos.</b> Lo Visto y lo Leído. Ensayo	Madrid, Spain
<b>2017</b>	<b>Embajada de Japón</b>	Exposición de Artista Colombiana en Tokyo
<b>2016</b>	<b>Revista Caras</b>	Sección de Cultura. Artista Invitada

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

<b>2020-Actualmente</b>	<b>Dirección de Luisa Brando Estudio</b> Madrid, España	<b>Arquitectura, Diseño Interiores, Urbanismo/Paisajismo, Diseño Gráfico e Ilustración</b> Vivienda Unifamiliar (Madrid), Interiorismo de Retail y Branding: PICCOLA (Madrid), Interiorismo Vivienda: Cardenal Cisneros, Proyecto Retiro y Librería Vualá (Madrid). Branding (MIMI) e ilustración.
<b>2020-Actualmente</b>	<b>Dirección de Proyecto Urbanismo. Cauchitos</b> Ibague, Colombia	<b>Master Plan y Plan Parcial: Cauchitos</b> Coordinación del desarrollo Urbano, la Licencia de Urbanismo y el Plan Parcial de Plan Maestro de 160ha en Ibague, Colombia
<b>2022-2023</b>	<b>Exposición de Ilustración e Infografía. Banco de la República</b> Bogotá, Colombia	<b>Exposición Territorios Posibles: Rio Magdalena.</b> Desarrollo de murales/ Ilustraciones para la exposición del Rio Magdalena. Proyecto con el Museo del Banco de la República en colaboración con Lisa Anzellini y Antonio Cortes
<b>2022-2023</b>	<b>Renovación Arquitectura. Centro Médico Creciendo</b> Madrid, España	<b>Diseño Arquitectónico edificio histórico. Mirasierra</b> Conceptualización, diseño y desarrollo de envolvente de Centro Creciendo en Mirasierra Madrid. Renovación de edificio de Rafael De la Hoz.
<b>2020-2022</b>	<b>Profesora. Arquitectura y Diseño</b> Bogotá, Colombia	<b>Universidad de los Andes</b> Profesora de Estudio de Arquitectura o de Paisajismo en la Facultad de Arquitectura y Diseño Profesora de Electiva de Herramientas de Comunicación: Fábulas Tectónicas.
<b>2019</b>	<b>Socia Arquitecta con Estudio Palafito; Kalapa.</b> Bogotá, Colombia	<b>Arquitectura y Paisajismo de Comunidad de Aprendizaje Kalapa</b> Diseño arquitectónico del Plan Maestro de una escuela privada en Bogotá llamada Kalapa. En colaboración con Estudio Palafito. <b>Primer Puesto Concurso</b>
<b>2019</b>	<b>Colaboradora/Directora Creativa; Marco Antonio Castro Cosio.</b> Nueva York, Estados Unidos	<b>New York Hall of Science</b> Directora creativa Bus Roots. Sobremirando el diseño y ejecución del proyecto, cuyo propósito es explorar techos verdes sobre vehículos como superficies urbanas para siembra de vegetación.
<b>2018</b>	<b>Jefe de Proyecto: "We Regret to Inform you" de Katarina Burin.</b> Cambridge, Estados Unidos	<b>Arte en el Espacio Público.</b> Instalación en el Espacio Público. Directora de diseño y planeación hasta la ejecución final de la instalación, eventos y diseño web.
<b>2017-2018</b>	<b>Curadora/ Co-Directora de Diseño de Exhibición; Kirkland Gallery.</b> Cambridge, Estados Unidos	<b>Universidad de Harvard. Graduate School of Design</b> Organización estudiantil dedicada a apoyar los artistas y diseñadores emergentes.
<b>2015-2018</b>	<b>Proyecto Independiente de Investigación. Arte y Políticas de Planeación.</b> Colombia	<b>Rio Magdalena. Colombia</b> Paisajes Culturales. 1500 km de recorridos sobre el Rio Magdalena, el proyecto ha tomado diversas formas desde investigación etnográfica y de archivo, instalaciones de arte, fotografía y dibujos.
<b>2013-2015</b>	<b>Arquitecta; Junior. El Taller de Santiago y Sebastian</b> Bogotá, Colombia Guajira, Colombia	<a href="http://www.eltallerde-s.com">http://www.eltallerde-s.com</a> Proyectos trabajados incluyen Investigación, Restauración de Arquitectura, Diseño de Arquitectura y Paisajismo. Principalmente basado en Patrimonio y Renovación.
<b>2013</b>	<b>Diseñadora Urbana; Junior. Lorenzo Castro Arquitectos</b> Bogotá, Colombia Sincelejo, Colombia	<b>Ganadores de Concurso en Sociedad con OMA (Office of Metropolitan Architecture NY).</b> Planeación Urbana para el CAN (Centro Administrativo Nacional) mayor concurso internacional de Planeación Urbana de Sur America. Diseño Plan de Ordenamiento Territorial de Sincelejo.
<b>2013-2014</b>	<b>Directora de Arte</b> Bogotá, Colombia Medellin, Colombia	<b>Cebras por la Vida</b> <a href="https://cebrasporlavida.com/">https://cebrasporlavida.com/</a> Iniciativa Cívica que usa arte y el espacio público sobre gestión en infraestructura peatonal. <b>Walking Visionaries Award</b>

## CONFERENCIAS, CRITICA INVITADA, JURADO

---

<b>Feb 2023</b>	<b>Columbia University.</b> Simposio sobre Agua. Metodologías y proyectos: Arte y Diseño	Bogotá, Colombia
<b>Jun 2022</b>	<b>Universidad del Norte.</b> Arte y Ríos . Conferencia en Arte e Investigación	Barranquilla, Colombia
<b>Feb 2020</b>	<b>Universidad de los Andes.</b> Planeación Urbana. Conferencia en Arte e Investigación	Bogotá, Colombia
<b>Sept 2019</b>	<b>Pratt University.</b> Departamento de Planeación Urbana.Critica Invitada	Nueva York, USA
<b>Sept 2019</b>	<b>Columbia University.</b> Departamento de Antropología. Conferencia en Arte y Proceso	Nueva York, USA
<b>Jul 2019</b>	<b>Universidad de los Andes.</b> Departamento de Planeación. Taller de Representación	Bogotá, Colombia