



EDUCACIÓN

2016-2018 Boston, Estados Unidos	Universidad de Harvard Maestría en Estudios de Diseño en Conservación Crítica Filosofía de patrimonio arquitectónico, histórico y cultural, Ecología política, y estudios visuales. Tesis sobre Río Magdalena y políticas de conservación histórica y de ríos en Colombia.
2015 Colombia+Reino Unido	Shumacher College Certificado de Ciencia Holística Cuestionamiento de la Ciencia como causa y solución de los problemas ambientales.
2012 Barcelona. España	Centros Cívicos. Fotografía Antropológica Certificado en Fotografía. Nueve meses de viajes fotográficos alrededor de Asia, África y Europa
2007-2012 Bogotá, Colombia	Universidad de los Andes Posgrado en Arquitectura Opción en Arte
2010 Sao Paulo, Brasil	Universidad de Sao Paulo Intercambio (Facultade de Arquitectura y Urbanismo)

PREMIOS Y BECAS

2022 Pavia, Italy	Lapiz de Acero Infografía. Concurso de Diseño. Nominados a Lapiz de Acero Verde y Azul Magdalena. Territorios Posibles. Biblioteca del Banco de la República. Con Ana Velez.
2022 Pavia, Italy	Tercer Puesto. Concurso de Arquitectura. Restauración de Infraestructura en Río En colaboración con Valeria Paez Cala
2021 Madrid, España	Ganadora Reto Animario. Cortometraje Animado Matadero Madrid y Madrid Río
2021 USA	Artista Seleccionada. The Climate Collection. Ilustración Fine Acts+ TED
2021 Rome, Italy	Honor. Re Naure Rome. Urbanismo e Ilustración En colaboración con Valeria Paez Cala
2020 Vejele, Dinamarca	Primer Puesto. Concurso Internacional de Arquitectura, Paisajismo y Arte En colaboración con 2 Latitudes
2019 Bogotá, Colombia	Primer Puesto. Comunidad de Aprendizaje Kalapa- Proyecto de Arquitectura y Paisajismo En Colaboración con Estudio Palafito
2017 Tokyo, Japón	Universidad de Harvard. Asian Center Summer Research Grant (Japan) investigación sobre los Templos Shinto
2016 Bogotá, Colombia	Beca Fulbright Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia
2013 Bogotá, Colombia	Cum Laude Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

EXPOSICIONES, RESIDENCIAS DE ARTE y SEMINARIOS

2025	Casa 4. Exposición Colectiva. Becoming: El Cosmos y sus 10,000 Seres.	Madrid, España
2023	Banco de la República. Bibliotecas. Territorios Posibles. Infografía e Ilustración	Bogotá, Colombia
2019	UNION DOCS. Laboratorio Documental de Verano para Investigación	Nueva York, USA
2019	Galería la Cometa. Expo Colectiva. Cuerpos de Agua. Dibujo	Bogotá, Colombia
2019	CAD+SR Seminario/Workshop sobre Conocimientos Indígenas Planetarios	Mérida, México.
2018	NARH. Residencia de Arte. <i>Investigación sobre Agua.</i> Instalación Espacio Público	Bergamo, Italia
2017	Kura Gallery. Exposición independiente. <i>Linea Como Proceso.</i> Instalación y Dibujo.	Tokyo, Japón
2016	Harvard Student Art Show. Exposición Grupal. <i>Mitología y Memoria</i>	Boston, USA
2016	Galería el Museo. Subasta. Bordes de Magdalena. Dibujo	Bogotá, Colombia
2015	Espacio Odeón. Exposición Grupal. <i>Paisajes y Viajes.</i> Dibujo	Bogotá, Colombia
2015	Feria del Millón. Exposición Grupal. Juegos de Calle. Dibujo.	Bogotá, Colombia

ARTÍCULOS y OBRAS PUBLICADAS

2022	Creative Commons & Fine Acts. Ilustraciones seleccionadas y Premiadas	Global
2021	Revista Habitar. Proyectos. Premio Diseño en Dinamarca (con 2 latitudes)	Bogotá, Colombia
2018	Artefacto Visual. Estudios Visuales Latinoamericanos. Lo Visto y lo Leído. Ensayo	Madrid, Spain
2017	Embajada de Japón	Exposición de Artista Colombiana en Tokyo Tokyo, Japón
2016	Revista Caras	Sección de Cultura. Artista Invitada Bogotá, Colombia

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020-Actualmente Madrid, España	Dirección de Luisa Brando Estudio Arquitectura, Diseño Interiores, Urbanismo/Paisajismo, Diseño Gráfico e Ilustración <i>Vivienda Unifamiliar (Madrid), Interiorismo de Retail y Branding: PICCOLA (Madrid), Interiorismo Vivienda: Cardenal Cisneros, Proyecto Retiro y Librería Vualá (Madrid). Branding (MIMI) e ilustración.</i>
2020-Actualmente Ibague, Colombia	Dirección de Proyecto Urbanismo. Cauchitos Master Plan y Plan Parcial: Cauchitos <i>Coordinación del desarrollo Urbano, la Licencia de Urbanismo y el Plan Parcial de Plan Maestro de 160ha en Ibague, Colombia</i>
2022-2023 Bogotá, Colombia	Exposición de Ilustración e Infografía. Banco de la República Exposición Territorios Posibles: Río Magdalena. <i>Desarrollo de murales/ Ilustraciones para la exposición del Río Magdalena. Proyecto con el Museo del Banco de la República en colaboración con Lisa Anzellini y Antonio Cortes</i>
2022-2023 Madrid, España	Renovación Arquitectura. Centro Médico Creciendo Diseño Arquitectónico edificio histórico. Mirasierra <i>Conceptualización, diseño y desarrollo de envoltorio de Centro Creciendo en Mirasierra Madrid. Renovación de edificio de Rafael De la Hoz.</i>
2020-2022 Bogotá, Colombia	Profesora. Arquitectura y Diseño Universidad de los Andes <i>Profesora de Estudio de Arquitectura o de Paisajismo en la Facultad de Arquitectura y Diseño Profesora de Electiva de Herramientas de Comunicación: Fábulas Tectónicas.</i>
2019 Bogotá, Colombia	Socia Arquitecta con Estudio Palafito; Kalapa. Arquitectura y Paisajismo de Comunidad de Aprendizaje Kalapa <i>Diseño arquitectónico del Plan Maestro de una escuela privada en Bogotá llamada Kalapa. En colaboración con Estudio Palafito.</i> Primer Puesto Concurso
2019 Nueva York, Estados Unidos	Colaboradora/Directora Creativa; Marco Antonio Castro Cosío. New York Hall of Science <i>Directora creativa Bus Roots. Sobremirando el diseño y ejecución del proyecto, cuyo propósito es explorar techos verdes sobre vehículos como superficies urbanas para siembra de vegetación.</i>
2018 Cambridge, Estados Unidos	Jefe de Proyecto: “We Regret to Inform you” de Katarina Burin. Arte en el Espacio Público. <i>Instalación en el Espacio Público. Directora de diseño y planeación hasta la ejecución final de la instalación, eventos y diseño web.</i>
2017-2018 Cambridge, Estados Unidos	Curadora/ Co-Directora de Diseño de Exhibición; Kirkland Gallery. Universidad de Harvard. Graduate School of Design <i>Organización estudiantil dedicada a apoyar los artistas y diseñadores emergentes.</i>
2015-2018 Colombia	Proyecto Independiente de Investigación. Arte y Políticas de Planeación. Río Magdalena. Colombia <i>Paisajes Culturales. 1500 km de recorridos sobre el Río Magdalena, el proyecto ha tomado diversas formas desde investigación etnográfica y de archivo, instalaciones de arte, fotografía y dibujos.</i>
2013-2015 Bogotá, Colombia Guajira, Colombia	Arquitecta; Junior. El Taller de Santiago y Sebastian http://www.eltallerde-s.com <i>Proyectos trabajados incluyen Investigación, Restauración de Arquitectura, Diseño de Arquitectura y Paisajismo. Principalmente basado en Patrimonio y Renovación.</i>
2013 Bogotá, Colombia Sincelejo, Colombia	Diseñadora Urbana; Junior. Lorenzo Castro Arquitectos Ganadores de Concurso en Sociedad con OMA (Office of Metropolitan Architecture NY). <i>Planeación Urbana para el CAN (Centro Administrativo Nacional) mayor concurso internacional de Planeación Urbana de Sur América. Diseño Plan de Ordenamiento Territorial de Sincelejo.</i>
2013-2014 Bogotá, Colombia Medellín, Colombia	Directora de Arte Cebras por la Vida https://cebrasporlavid.com/ <i>Iniciativa Cívica que usa arte y el espacio público sobre gestión en infraestructura peatonal.</i> Walking Visionaries Award

CONFERENCIAS, CRÍTICA INVITADA, JURADO

Feb 2023	Columbia University. Simposio sobre Agua. Metodologías y proyectos: Arte y Diseño	Bogotá, Colombia
Jun 2022	Universidad del Norte. Arte y Ríos. Conferencia en Arte e Investigación	Barranquilla, Colombia
Feb 2020	Universidad de los Andes. Planeación Urbana. Conferencia en Arte e Investigación	Bogotá, Colombia
Sept 2019	Pratt University. Departamento de Planeación Urbana. Crítica Invitada	Nueva York, USA
Sept 2019	Columbia University. Departamento de Antropología. Conferencia en Arte y Proceso	Nueva York, USA
Jul 2019	Universidad de los Andes. Departamento de Planeación. Taller de Representación	Bogotá, Colombia