

Gründer — Founders
Heinz Lutter (BFA)
Christian Knapp (KLK)
Theresia Kohlmayr (KLK)
Jonathan Lutter (KLK)
Gründungsjahr — Founded
BFA 1984
KLK 2010
BFA x KLK 2018
Stadt — City
Wien, Vienna
Website
www.buroklk.com
www.lutter.at
AIP-Vorträge
21.06.2000 (als, as Lutter,
Büro für Architektur)
15.05.2018 (als, as KLK)



© Architekt DI Lutter GmbH

Heinz Lutter’s many years of experience with his own architecture office would, theoretically, allow him to rest on his laurels, as it were. But that is not his thing – and nor is the routine production of architecture. As an established architect, rather than running the risk of losing his drive he prefers to create synergies with the young and in this way introduces a fresh breeze into the entire area. In this regard it is highly practical that his own son has an architecture office in Vienna and they have already worked together on a project.

BFA x KLK is the combination of Lutter’s office for architecture and the office KLK, which was founded in 2010, and offers a good example of how architecture that bridges generations can function and be mutually inspiring. Apart from the exchange of resources such as office space and infrastructure, it is above all the ideas from which both sides profit: How can the young ones develop – but above all how can one profit from the influence of the young and at the same time change oneself? Every generation of architects has its own questions and provides different answers. But whether and when a space functions and is good is something about which all can agree. And, equally, about the fact that if in the middle of the design work it is recognised that a concept just does not work, then it is best to start anew. One must simply set sail again.

SETTING
SAIL

SEGEL
SETZEN

Autorin – Author
Michaela Putz

Heinz Lutter könnte sich mit seinem Büro für Architektur auf seiner langjährigen Erfahrung ausruhen. Das ist jedoch gar nicht seine Sache; genauso wenig, wie sich auf rein routinierte Architekturproduktion einzulassen. Anstatt als arrivierter Architekt Gefahr zu laufen, die Power zu verlieren, geht er lieber Synergien mit den Jungen ein und bringt so nochmal frischen Wind in die ganze Angelegenheit. Praktisch, wenn der eigene Sohn ein Architekturbüro in Wien hat und man schon bei einem Projekt zusammengearbeitet hat.

BFA x KLK ist die Kombination aus Lutters Büro für Architektur und dem 2010 gegründeten Büro KLK – und ein gutes Beispiel dafür, wie generationsübergreifende Architektur funktioniert und sich gegenseitig beflügeln kann. Abgesehen vom Austausch an Ressourcen wie Büroräumen und Infrastruktur, sind es vor allem die Ideen, von denen beide Seiten profitieren: Wie können sich die Jungen entwickeln – aber vor allem, wie kann man von den Einflüssen der Jungen profitieren und sich selbst nochmal verändern? Jede Generation an Architekten hat ihre eigenen Fragen und stellt andere Antworten bereit. Doch ob und wann ein Raum funktioniert und gut ist, darin ist man sich einig. Genauso darüber, dass, wenn man inmitten der Planung erkennt, dass ein Konzept nicht funktioniert, man am besten von neuem beginnt. Man muss einfach die Segel neu setzen.

Unsere Architektur ist eine stark konzeptgetriebene Architektur: Was ist zu entwerfen, was ist zu tun, wie lese ich die Frage überhaupt? Bevor man in Geometrie oder in Raum denkt, ist die Analyse der Aufgabe etwas sehr Wichtiges. Daraus ergeben sich viele Faktoren, die man nicht mehr ignorieren kann. Wenn das Konzept schlüssig ist, funktioniert am Ende der Raum.

— Jonathan Lutter

Our architecture is a strongly concept-driven architecture: What is to be designed, what is to be done, how should I read the question in the first place? Before thinking in terms of geometry or space, the analysis of the commission is something extremely important. This produces numerous factors that cannot simply be ignored. If the concept is coherent, in the end the space works. — Jonathan Lutter



© Bruno Kramar

Seestadt Aspern, Seeparkcampus WEST, 2017
Seestadt? Segel! Heinz Lutter hat als Architekt seinen Gebäuden immer wieder Schichten vorgesetzt. Die kinetischen Sonnensegel erfüllen dabei den Zweck des Sonnenschutzes und wurden vollständig im Büro entwickelt.

Seestadt (lakeside town)? Sail! As an architect Heinz Lutter repeatedly placed layers in front of his buildings. Used to provide protection from the sun, the kinetic sun-sail was developed entirely in his office.