

BLAST TO THE PAST

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES



EXPOSITION

Communiqué de presse

Blast to the past

Photographies anciennes et modernes

**30 rue du Château d'Eau Paris 10
2-15 juillet 2025 - 11h-19h**

Dans la perspective du bicentenaire de la photographie qui sera célébré jusqu'en 2027, Joséphine Boyer et Barnabé Moinard, jeunes galeristes et marchands spécialisés en photographie, ont conçu une série d'expositions consacrées à la photographie ancienne et moderne. *Blast to the past*, exposition inaugurale, se tiendra du 2 au 15 juillet au 30 rue du Château d'Eau (Paris 10e).

Pour cette occasion, ils ont rassemblé plus d'une soixantaine de tirages issus de leurs catalogues respectifs, donnant un aperçu volontairement éclectique de la photographie du XIXe et du XXe siècle.

“On ne désire pas ce qu'on ne connaît pas” - Ovide, *L'art d'aimer*

L'ambition de cette exposition de donner à voir et rendre accessible la photographie vintage en proposant une large gamme de prix, de 100€ à 1000€ voire davantage pour certaines pièces). Une sélection pensée pour susciter l'intérêt de l'amateur curieux, du collectionneur aguerri, ou donner des idées au décorateur à la recherche d'authenticité.

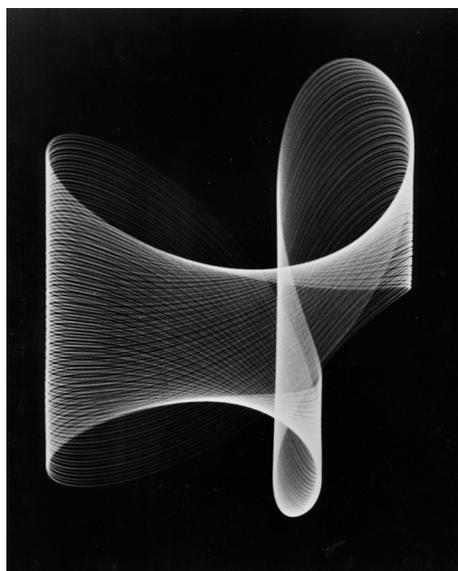
Ce “passé en éclats” une invitation à voyager dans le temps et dans l'espace pour (re)découvrir le charme, l'étonnement, la poésie et la modernité du patrimoine photographique du XIX^e à la fin du XX^e siècle.

Blast to the past est une célébration de la matérialité du tirage, de l'importance du plaisir visuel et sensible à une époque où l'image se dématérialise toujours plus. Cette exposition rappelle que la photographie est aussi un objet : un fragment de mémoire que l'on peut tenir, contempler et collectionner.

Contacts

Joséphine Boyer
josephineboyer1@gmail.com
[instagram @boyer_josephine](#)
+ 33 6 32 94 41 70

Barnabé Moinard
contact@barnabemoinard.com
[www.barnabemoinard.com](#) / [instagram](#)
+ 33 6 89 91 02 68



Rayons lasers, 1977, épreuve argentique de presse d'époque.
Courtesy Barnabé Moinard Photographies



Antonio Beato (1820-1905), *Ile de Philae, Égypte*, c.1870, épreuve sur papier albuminé.
Courtesy Barnabé Moinard Photographies



Bisson frères (1814-1876)(1826-1900), *La rive gauche, vue du Louvre, Paris*, c.1855, épreuve sur papier albuminé.
Courtesy Barnabé Moinard Photographies



Agence Keystone, *Cascadeur*, c.1950, tirage argentique de presse d'époque.
Copyright Keystone. Courtesy Barnabé Moinard Photographies



Giant's Causeway, Irlande, c.1890, épreuve albuminée montée sur carton.
Courtesy Joséphine Boyer



Charles-Paul Dufresne (1885-1956), *Le Bal des Quat'z'arts, c.1920, tirage argentique d'époque.*
Courtesy Joséphine Boyer



Lucien Lorelle (1894-1968), *Portrait de femme, c.1930, tirage argentique d'époque.*
Courtesy Joséphine Boyer



Jean-Pierre Laffont (1935), *Première Gay Pride, New-York, juin 1970, tirage argentique de presse d'époque.*
Courtesy Joséphine Boyer