

TLR GROUPE

Interview spéciale

MAXINE FISCH

Designer indépendante et fondatrice de la marque SITÆ - matières & objets.

QUELQUES PETITES
FLAMMES DANS LA NUIT
PEUVENT MONTRER UN
CHEMIN. * ”



MON PARCOURS

Après un bac scientifique, j'ai intégré Sup de Pub en parcours création. Deux ans plus tard, j'ai découvert que la publicité ne me convenait pas, mais que le design graphique m'inspirait. J'ai alors rejoint l'École de Condé à Bordeaux, où j'ai obtenu un bachelor en design graphique.

Pendant mon bachelor, j'ai pris conscience des enjeux liés à l'écologie et au changement climatique. Mon projet de diplôme portait sur l'identité des Jeux Olympiques 2032, en imaginant la candidature de Brisbane, avec une approche d'écoconception.

Cette expérience m'a conduite à poursuivre en master sur les matériaux innovants et le développement durable, une étape déterminante qui a affirmé ma vision et mon identité de designer.

MON ENTREPRISE

Aujourd'hui, je lance mon entreprise, SITÆ, qui signifie « situé » en latin. Cela reflète mon principe de toujours m'adapter à l'endroit où je travaille, que ce soit par les matières premières, les collaborateurs ou les projets. Mon travail repose sur trois axes :

DESIGN MATIÈRE

J'expérimente la valorisation de déchets minéraux et végétaux pour créer des matériaux utilisables dans l'aménagement d'espace.

DESIGN D'OBJETS

Je conçois des objets comme des revêtement de surfaces ou du mobilier en co-création avec des professionnels tels que des architectes d'intérieur.

FABRICATION ARTISANALE

Je conçois et fabrique mes produits moi-même.

INSPIRATION ET ÉCOCONCEPTION

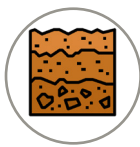
Je trouve mon inspiration dans l'environnement naturel, les éléments architecturaux et les différentes échelles de vision (macro ou micro).

Pour moi, l'écoconception consiste à « faire avec ce qui est là et pour ce qui est là », en répondant à des besoins sans en créer de nouveaux. Je suis convaincue qu'il est possible de changer les choses à son échelle. Il ne s'agit pas de culpabiliser mais de montrer que chacun peut agir pour la transition écologique, qui prendra sûrement des décennies.

INNOVATIONS OU DESIGNER INSPIRANT

Parmi les innovations qui m'enthousiasment, il y a :

- Le travail de Lucile Viaud, qui fabrique du verre à partir de coproduits marins.
- Les possibilités offertes par l'impression 3D, notamment avec des matières biosourcées comme la terre.



MATÉRIAUX DU FUTUR

Pour moi, un matériau du futur est la terre crue, qui possède de grandes capacités acoustiques, thermiques et esthétiques. Adopter l'écoconception implique aussi d'accepter une esthétique différente de celle du design classique.



VISION POUR L'ARCHITECTURE DURABLE

Je pense que les principes du design durable enrichissent l'architecture en ajoutant de la sensorialité et en optimisant l'utilisation des matériaux pour créer des espaces à usages multiples.



BATIMENT DE VOS RÊVES

Un projet rêve serait une maison bioclimatique à ciel ouvert, inspirée du projet HOURRÉ du collectif Encore dans le Béarn ou tout est fait par rapport à l'environnement.



UNE IDEE FOLLE (OU 2)

- Concevoir un espace entièrement en monomatière, comme les travaux de Samuel Tomatis avec des algues invasives.
- Créer des murs de carreaux réversibles assemblés sans colle, inspirés des toits en ardoise des Pyrénées ou les attaches sont des crochets.



QUIZZ

Matériaux recyclés

Matériaux biosourcés



Couleurs neutres



Palette vibrante

Commencer par une idée claire

Laisser le projet évoluer naturellement



Design esthétique



Design fonctionnel



Produire moins

Produire mieux



Matériaux locaux



Circuit de production courts



Energie solaire



Energie éolienne

Revalorisation des matériaux



Création à partir de 0

Utilisation d'emballages compostables

Réduction des emballages

