

IL SALOTTO  
26.09.13 - 02.02.14

BLUE  
HOMENATGE  
A L'INVISIBLE

Aquesta primera exposició neix del desig d'homenatjar el que va ser, és i serà el símbol de l'invisible: el blau. Presències es-quives i immaterials, invisibles per a alguns, que donen sentit a Blue. Homenatge a l'invisible i amb les quals, les obres seleccionades entaulen un diàleg des de la llunyania o l'absència. Nou exposicions en una única exposició. Vies obertes, idees per desenvolupar, traces lliures que ofereixen una ullada de l'heterogeneïtat i la multiplicitat estètica de la pintura de les últimes dècades. Però al mateix temps un recorregut eloqüent que porta a l'espectador al cor de la manifestació pictòrica a través de la profunditat d'un color. L'essencial és invisible als ulls.

Esta primera exposición nace del deseo de homenajear al que fuera, es y será el símbolo de lo invisible: el azul. Presencias esquivas e inmaterialias, invisibles para algunos, que dan sentido a Blue. Homenaje al invisible y con las que las obras seleccionadas entablan un diálogo desde la lejanía o la ausencia. Nueve exposiciones en una única exposición. Vías abiertas, ideas por desarrollar, trazos libres que ofrecen un vistazo de la heterogeneidad y la multiplicidad estética de la pintura de las últimas décadas. Pero al mismo tiempo un recorrido elocuente que lleva al espectador al corazón de la manifestación pictórica a través de la profundidad de un color. Lo esencial es invisible a los ojos.

*This first exhibition is born from the desire to offer a tribute to what was, what is, and what will always be the symbol of the invisible: blue. They are elusive and immaterial presences, invisible for some people, which give meaning to Blue. Tribute to the invisible, and with them the chosen works strike up a dialogue from the distance or the absence. It is nine exhibitions in just one exposition. There are opened ways, ideas to be developed, free traces that offer a glance to the heterogeneity and aesthetic multiplicity of the last decade paintings. But at the same time, it is an eloquent itinerary of the pictorial manifestation thanks to the colour's profundity. The essential is invisible to the eyes.*



# IL SALOTTO

26.09.13 - 02.02.14

## BLUE HOMENATGE A L'INVISIBLE

