

Matthias Hammer

1966

Born in Munich, lives and works in Vienna

1988 -95

Academy of Applied Arts, Wien

1991 – 95

Assistant of Franz West

1995

Diploma

At present

Teaching activity „Techn. Basics of sculpture - metal“, Akad. o. Applied Arts, Wien

Solo-exhibitions (since 1995)

1995

Galerie Schweden, München

Art Frankfurt

1997

„Doppelrätselbilder“, Galerie Schweden, München

1998

„wischfest“ homegallery mit den „Poor Boys Enterprise“, Wien

1998/99

Internetgalerie 089/com, „Doppelrätselbilder“

1999

Art Santa Fe Biennale, Zimmer 365

Künstlerdorf Schöppingen, Galerie in der Feuerstiege „Ansichtssache“

Helmut Lang Shop, New York: *Geschmacksverstärker*

2000/1

Künstlerwerkstatt Lothringerstr./Spiegel, München

2001

Virtuelle Galerie Künstlerdorf Schöppingen

Group-exhibitions (since 1995)

1995

Artclub Wien (mit Oliver Croy)

„Diarama“, Kunsthalle Exnergasse, Wien

„Sag, was dich bedrückt“ Galerie Schweden, München

Videovision '95, Galerie im Rathaus, München

Poor Boys Enterprise, Wien/New York/Tokyo

1996

New York Fotostipendium

„midway“ NY

„Bye, bye love“, Galerie Schweden, München

„Anderswo II“, Fotogalerie Wien

Videovision '96, Rathausgalerie München

Art Cologne, Edition Y, Stand Andreas Binder

„Tunnel Vision“, Depot, Wien

„Tinsel Tower“, PS I Museum NY, clocktower gallery

1997

Edition Y, Sammlung Bayer, München

Hotel Ritz/ Paris, Saks/NY, mit Helmut Lang

„Prosthetic Garden“, Galerie Silverstein, N.Y

MoMa NY, Sammlung Franz West

Jahresgaben, Kunstverein München

1998

„Das Jahrhundert künstlerischer Freiheit“, 100 Jahre Wiener Secession, Wien/Helsinki

Openart, Hauptbahnhof München, mit Michel Majerus
Forum für Wohnkultur, Wien
Printed Matter, NY
Geschmacksverstärker Fernsehintervention, ARD, „Verstehen Sie Spaß“
1999
Künstlerdorf Schöppingen, „artists“ in residence Stipendium
Artfrankfurt, Stand Galerie Schweden, sowie *Artkino*
SoHo in Ottakring, Wien
10 Jahre Künstlerdorf Schöppingen
Art Trafic, Wien
Kunstmuseum Ahlen
Beton Symposium, Ulm
„Wege des Erinnerns“: Kippenberger Memorial, Universität Münster
„Schöner Leben“, Galerie der Stadt Wels
Art Manege Moskau: Depot Wien
ARTE: Fernsehausstrahlung: „*Hammers Millennium*“
2000
art4m, New York
Malmö Kunsthalle, Schweden; mit Oliver Hangl
„*Hammers Millennium*“
-Januar: Depot Wien,
-März: *ArtKino*: ArtFrankfurt
„Schöner Leben“, Eisenstadt
SoHo in Ottakring, Wien
Symposium Straubing: „Gartenkunst“
Landart usw. Kunstraum Innsbruck
Stadtgalerie Wels
Editon „Trophies“ für die IG bildende Kunst, Wien
2001
IG bildende Kunst, Wien
„Fallobst“ Sammlung Essl, Klosterneuburg
2002
Sechs Positionen aus 2002“, Siemens artLab, Wien
2003
„Teddybär & Co – Die Suche nach den Mythen in der Kunst“, Galerie Ernst Hilger, Wien
2004
„Mehr Material“, Galerie Steinek, Wien
„Technical works“, Siemens artLAB, Wien
2005
„Die Kunst des Genießens“, ORF Landesstudio Bgld.
„Kunst Asyl – Collector’s Choice“, Kunstauktion zugunsten Nachbar i. Not, Atelierhaus d. Akad. d. Bild.
Künste, Wien
2006
„Schöner Wohnen“, Projektraum Viktor Bucher, Wien
2007
„Die Halbe Wahrheit“, Projektraum Viktor Bucher, Wien
„Die Halbe Wahrheit – Die blaue Lagune“, Summerstage, Wien
2008
„Ready made today“, Steinle Contemporary, München
2009
„Air Works“ für Linz – Kulturhauptstadt Europas
2013
„A Tribute to Franz West“, Galerie Konzett, Wien
2019
ACCROCHAGE, projektraum viktor bucher, Wien
BEST OF 20 YEARS:, projektraum viktor bucher, Wien
2020
Gruppenausstellung, Galerie Petra Seiser, Schörfling a. Attersee
2021
PARALLELeditionsVIENNA #01, projektraumviktorbucher, Wien
2022
PARALLELeditionsVIENNA #02, projektraumviktorbucher, Wien

2024

Viennacontemporary 2024, projektraumviktorbucher, Wien

Publications

1992

„Künstler sind bessere Menschen“, 16 Seiten, A5, 300 Stück

1995/96

„Amazing Discoveries“ 27 min. Videopräsentation d/e

1996

„Geschmacksverstärker“, 40 Seiten, A4, kunstledegebunden, 600 Stück

Grants

1996

Fotostipendium des BM f Wissenschaft, Forschung u. Kunst, New York, NYC