

Desmontar el Cerro / ES
Jara Doncel Malia

Una ficción.

Perforar un cerro.

Des mon
tar

el
cerro.

Lo que no se llegó a hacer, el mito.

La transformación de un paisaje.

El paisaje desnaturalizado

Pieza a pieza,
piedra a piedra.

La piedra.

El desecho, destruido.

Construido.

El artefacto industrial.

El objeto. mecánico

a c e l e r a d o.

El tiempo c o n de sado.

La idea desoladora, la idea abrumadora.

La brisa marina, la manipulación de la brisa.

A mano.

Del aire, de nada.

El proyecto frustrado.

El juego y el juguete,
que se maneja.

Irónico.

Accesible.

Lo no ajeno,
doméstico

Lo no tangible,
pero brusco.

Reventar un monumento,
reventar la montaña.

Desmontar el cerro.