

VICKIE GRONDIN

Chercheuse, autrice et artiste multidisciplinaire (elle/her/her)

vickiegrondin.com

Éducation

- 2022 - 2025 **Candidate à la maîtrise en arts visuels et médiatiques**
Avec concentration en études féministes, *Université du Québec à Montréal*
- 2018 **Baccalauréat – Communications, Stratégies de production culturelle et médiatique**
Université du Québec à Montréal
- 2014 **Diplôme collégial – Interprétation danse contemporaine**
École de danse contemporaine de Montréal

Expositions Collectives

- 2024 **HORIZONS NOUVEAUX** - Fondation Grantham
- 2023 **APERCEPTION(S)** – CDEx - Oeuvre photographique - réalisée à l'Île Sainte-Marie
- 2022 **OUVERTURE(S)** – CDEx - Installation vidéo - réalisée aux Îles de la Madeleine

Expositions Individuelles

- 2025 **PAROLE(S) AQUEUSE(S)** - Exposition de fin de maîtrise – CDEx
QUAND LA MARÉE ME DÉCIDE, QUE MON CORPS TIENT PAR LE VENT
Festival International du Film Insulaire de l'Île de Groix, France
QUAND LA MARÉE ME DÉCIDE, QUE MON CORPS TIENT PAR LE VENT
Bibliothèque Jean Lapierre, Havre aux Maisons
- 2022 **PRÉCESSION DES ÉQUINOXES** – Galerie CRITERIUM
Photographie et performance. Réalisée aux Îles de la Madeleine.
Commande du festival d'arts littéraires CANICHES, une coproduction de VU, Québec
- 2021 **TABLOÏDE** – Rue Mont-Royal, Montréal
Autoportrait réalisée au Îles de la Madeleine en collaboration avec Alphaïa Joncas

Publications Collectives

- 2022 **B ELEVEN** – Îles de la Madeleine
Recueil de poésie et photographies coécrit avec Alphaïa Joncas. AdMare
ASCLÉPIADE – Île Sainte-Marie
Livre d'artiste photographie et poésie avec Nanne Springer. Autopublication
- 2021 **IL FAIT BLEU** – Îles de la Madeleine
Recueil de poésie et photographies coécrit avec Alphaïa Joncas. Éditions OMRI

Résidences de recherche-crédation

- 2024 - 2026 **DE CHAIR ET D'OS** - Alliances féministes. [Projet collectif de recherche et création].
Commissaire: Véronique Hudon - Chercheuse et directrice de L'Oeil de poisson
- 2024 **RIVIÈRE DÉVIANTE / DEVIANT WATER** - L'Oeil de Poisson, Québec
- 2023 **JEUX DE RIEN** – Programmation Savoir [rien] faire, Folie/Culture, Québec
En collaboration avec l'artiste-chercheuse Catherine Duchesneau
- 2022 **PRÉCESSION DES ÉQUINOXES** – VU, centre de diffusion et de production de la
photographie, Québec
- 2021 **CARTE PLEINE** – AdMare, Îles-de-la-Madeleine. Collaboration avec Alphaïa Joncas
- 2021 **LES DANSES CATHÉDRALES** – Salon58 X La Danse sur les routes du Québec.

Allocutions / Ateliers / Performances

- 2025 Table ronde *Les espaces de soin dans la création : penser les pratiques en-dehors de la culpabilisation* – Machinerie des arts
- 2025 Performance sonore-poésie – Rendez-vous rivière de Coaticook - Partenariat GRIVE
- 2025 Conférence pour la journée d'étude – Journée d'études sur la création écologique et l'écoresponsabilité – UQAM
- 2025 Faire corps avec le vivant - 4ème épisode du balado *Balades Féministes* - IREF

- 2025 Performance sonore-poésie – Journée mondiale de l'eau – Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke – Partenariat GRIVE
- 2024 Conférencière pour la *Tournée féministe des Cégeps* - IREF - UQAM
- 2024 *Rivière déviante / Deviant river* pour l'École Expérimental de l'Oeil de Poisson
- 2024 Rhizomes : *Le corps-territoire en contexte insulaire* - Centre d'artiste AdMare
- 2023 Conférence dans le cadre du cours de gestion de carrière de l'EDCM
- 2022 Conférence-lecture pour *Il fait bleu*. Festival littéraire des Îles / Festival de la Poésie de Montréal / Maison du livre de Bruxelles / Marché de la poésie de Paris
- 2022 Classe de maître sur la vidéopoésie. Festival CANICHES par CONTOURS

Films-poésie: réalisatrice / interprète

- 2022 **C'EST PAR AMOUR QUE NOUS CHANGEONS L'HISTOIRE** – île Sainte-Marie
- 2021 **EST-CE EN RAISON DES GLACES QUE LES EAUX TIRENT LA NUIT** – Îles de la Madeleine - Diffusion au FIL et au Nottingham Poetry Festival
- 2020 **LA DERNIÈRE SAISON** – Bolton Est
- PLUS D'UNE FEMME EN MON CORPS** – île Sainte-Marie
- POUR SE CACHER L'UNE DANS L'AUTRE** – île Sainte-Marie
- OÙ SONT PARTIS LES PISSENLITS** – île Sainte-Marie

Sélection - Films : réalisatrice / directrice artistique - FLAMANT (cofondatrice)

- 2023 **CE QUI SUBSISTE**, Chorégraphe et interprète: Sovann Rochon-Promp-Tep, Distribution Groupe Intervention Vidéo (GIV). En compétition officielle aux : Portland Dance Film Fest, États-Unis/ Vierte Welle Films Festival, Berlin/ FIFA, Montréal/ Festival Dance@30FPS, Ohio / Shortie Film Festival, New York / NAKED MOUNTAIN International Independent (Short) Film Festival, Floride / Festival VUES, Rivière-du-Loup/ Festival du cinéma international en Abitibi Témiscamingue/ Festival Image en vue, Îles de la Madeleine/ International Ecoperformance Film Festival: São Paulo et Buenos Aires, Brésil. Queensland University of Technology, Brisbane, Australie. Brown Arts Institute, États-Unis. Granoff Center for the Creative Arts, Rhode Island. Montfleuri sur Mer, Pinamar, Argentine. Bucharest, Roumanie.
- 2020 **RESSAC**, Chorégraphe et interprète: Ivania Aubin-Malo. Partenariat entre l'UQAM, le Quartier des spectacles et le Festival international de jardins de Métis. Diffusion extérieure d'un mois à la station de métro Saint-Laurent. Diffusion d'un mois en ligne - Partenariat "CINÉDANSE" entre Regard Hybrides et le Réseau Accès Culture
- 2018 **BAIN LIBRE**, Concept et chorégraphie: Roxane Duchesne-Roy, Jessica Serli. Festivals – Moving Body (Bulgarie), Festival Furies, Festival Quartiers Danses. Diffusion Ciné-Spa au Bota-Bota - Partenariat Plein(s) Écran(s) et Cinéma Beaubien-Parc-Musée
- BAKER**, Concept et chorégraphie: Jossua Collin. Diffusion en ligne (Partenariat entre le Centre culturel canadien de Paris et Regard Hybrides). Festivals – RIRH, Mouthful festival, Festival Furies, Regards Hybrides en tournée
- 2017 **PETIT ANIMAL**, Création: Ivania Aubin-Malo Diffusion La Fabrique culturelle, un partenariat "VOIX AUTOCHTONE" avec Regard Hybrides

Prix - Bourses

- 2025 Conseil de recherche en sciences humaines du Canada — Bourse de doctorat du CRSH — 2025-2028.
- Fond de recherche du Québec — Société et culture — Bourse de doctorat en recherche — déclinée 2025-2029.
- Bourse de diffusion des recherches et créations des étudiant.e.s 2025 – GRIVE
- Bourse Claude-Courchesne en arts visuels et médiatiques - UQAM
- 2024 Bourse Initiatives de la Faculté des arts – UQAM
- Première place – Performance Écopoétique - International Ecoperformance Festival
- Bourse Tournée féministe des cégep – Institut de recherches et d'études féministes

2023 Bourse d'excellence de la Faculté des arts – Maîtrise – UQAM
Finaliste – Bourse de la Fondation Grantham

2022 Bourses d'excellence en recherche ReVe – UQAM
Bourse institutionnelle de soutien à la réussite médiatiques – UQAM
Déplacement / Littérature – Conseil des arts et des lettres du Québec

2021 Création / Arts multidisciplinaire – Conseil des arts et des lettres du Québec
Déplacement / Littérature – Conseil des arts et des lettres du Québec

2020 Déplacement / Danse – Conseil des arts et des lettres du Québec
Création / Cinéma et vidéo – Conseil des arts et des lettres du Québec

Autres expériences pertinentes

2025 **Chargée de cours** - Images en mouvement - UQAM

2024 - 2025 **Auxiliaire de recherche** - Institut de recherches et d'études féministes – UQAM

2023 - 2025 **Membre étudiante** - Institut de Recherches et d'Études Féministes (IREF)
Membre étudiante - Groupe de recherche interdisciplinaire sur le végétal et l'environnement (GRIVE)