



**ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ-ΠΟΘΑ**

Ζακ Κωστόπουλου 10 (πρώην Γλάδστωνος) & Γαμβέτα, 6ος όροφος
πλατεία Κάνιγγος
Αθήνα
Τηλ :2105228770
fax:210 5228730
e-mail: sexwxo@gmail.com
www.sexwxo.weebly.com

Δελτίο Τύπου

Ο ΧΟΡΟΣ ΠΑΡΩΝ

Επιστολή του Σωματείου Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού προς τους φορείς της Τέχνης και του Πολιτισμού

Προς κάθε αρμόδιο

Αυτή τη στιγμή σε όλη την Ελλάδα υπάρχει μια καλλιτεχνική κοινότητα που βράζει, η κοινότητα του Χορού. Ο σύγχρονος ελληνικός χορός ανθίζει σταθερά επί δεκαετίες αναδεικνύοντας ένα χορευτικό δυναμικό που συνομιλεί με τις πιο σύγχρονες και προοδευτικές τάσεις στο Διεθνές στερέωμα των παραστατικών τεχνών. Οι συνθήκες όμως μέσα στις οποίες ανθίζει όχι μόνο δεν αναλογούν στη δυναμική του αλλά θα έλεγε κανείς τη σαμποτάρουν.

Η υγειονομική κρίση του Covid-19 έφερε στο φως τις χρόνιες παθογένειες και την πολυπλοκότητα των εργασιακών ζητημάτων των εργαζομένων στον Χώρο του Χορού, κάτι το οποίο δημιούργησε αρκετά εμπόδια στη λήψη επιδόματος ειδικού σκοπού λόγω πανδημίας, για την πλειοψηφία αυτών.

Ωστόσο, η συγκυρία αυτή της υγειονομικής κρίσης είναι η κορυφή του παγόβουνου μιας πολιτιστικής πολιτικής χρόνων. Ο σύγχρονος χορός συνεχώς αγνοείται και τίθεται στο περιθώριο, χωρίς ουσιαστική κρατική μέριμνα για εκπαίδευση, δομές και εργασιακές ευκαιρίες. Σταθερά υποχρηματοδοτούμενος και με χαμηλή ποσόστωση στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό θεσμών -όπως το Φεστιβάλ Αθηνών και τα Δημήτρια αλλά τα Μέγαρα Μουσικής Αθήνας και Θεσσαλονίκης- χωρίς ένα θέατρο να τον στεγάσει, ο σύγχρονος χορός είναι σταθερά απών- ή μάλλον λάμπει δια της απουσίας του- από το Εθνικό Θέατρο, τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (τα τελευταία χρόνια), από εποπτευόμενους, δηλαδή, φορείς, που λειτουργούν με κρατική χρηματοδότηση.

Πέραν του κράτους και της τοπικής αυτοδιοίκησης, η πλειοψηφία των φορέων (κυρίως εποπτευόμενων) της Τέχνης και του Πολιτισμού έχουν χρέος να δώσουν στον σύγχρονο χορό το χώρο που του αναλογεί και να χαράξουν την πολιτιστική πολιτική, που θα επιτρέψει σε αυτή την τέχνη να ανθίσει ακόμα περισσότερο με ίσες εργασιακές και καλλιτεχνικές ευκαιρίες, υποδομές, ώστε να συνεχίσουμε να δημιουργούμε αδιαμεσολάβητα με όρους αξιοπρεπούς διαβίωσης.

Η στήριξη του ανθρώπινου δυναμικού, χορογράφων και χορευτών, των ανεξάρτητων παραγωγών, των δομών και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και η συμπερίληψη της παραστατικής τέχνης του χορού στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα των πολιτισμικών φορέων με διαυγείς διαδικασίες, ως ελάχιστο χρέος από μέρος τους θα αποτελούσε γόνιμο έδαφος για την συνέχεια της εξέλιξης του κλάδου. Περαιτέρω, θα άνοιγε δίαυλους επικοινωνίας και συνεργασίας των παραστατικών τεχνών.

Ως Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού απευθύνουμε αυτή την επιστολή προς τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης και το Εθνικό Θέατρο. Καλούμε όλους τους φορείς της Τέχνης και του Πολιτισμού να αναλογιστούν την ανάγκη συμπερίληψης του Χορού σε μεγαλύτερα ποσοστά από δω και πέρα και κυρίως, τη στήριξη ανεξάρτητων εγχώριων σχημάτων, που ειδικά με την κρίση του κορονοϊού έχουν οδηγηθεί, στην πλειοψηφία τους, σε αναγκαστική ανεργία.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ προς ΔΗΠΕΘΕ

- Παραγωγές χορού, ανάλογες του συνολικού αριθμού παραγωγών, που μπορεί να στηρίξει κάθε φορέας με αναλογία 1:3. Έγγραφη δέσμευση ΥΠΠΟΑ και εκάστοτε ΔΗΠΕΘΕ.
- Εξασφάλιση ποσού για περιοδεία στην επαρχία ή/και στήριξη των ομάδων (φιλοξενία-δωρεάν διαμονή, μεταφορικά, δωρεάν θέατρο, υλικοτεχνικός εξοπλισμός κλπ.).
- Ανοιχτά καλέσματα για ακροάσεις και για υποβολή προτάσεων με εξειδικευμένες καλλιτεχνικά επιτροπές και διαφάνεια στην επιλογή των επικρατέστερων.
- Ύπαρξη μόνιμου καλλιτεχνικού συμβούλου ή μόνιμης καλλιτεχνικής επιτροπής για το χορό.

Θετικός αντίκτυπος-οφέλη

- Εκπαιδευτικές και συμμετοχικές δράσεις για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, ως παράλληλες δράσεις των παραγωγών χορού, μέσα από τις οποίες η εντόπια κοινότητα θα γνωρίσει στην πράξη χορογράφους, χορευτές και καθηγητές χορού.
- Αποκέντρωση της Τέχνης του Χορού και ενίσχυση των δράσεων, που μπορεί να προσφέρει και σε περιοχές εκτός Αθηνών.
- Ενδυνάμωση της τοπικής κοινότητας χορού με νέα ερεθίσματα ως προς το καλλιτεχνικό έργο και την εκπαίδευση σε εντόπιους χορευτές, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, ειδικά σε μία εποχή, που οι σχολές χορού ολοένα και πληθαίνουν και πολλοί αξιόλογοι χορευτές έχουν κάνει τα πρώτα τους βήματα σε ερασιτεχνικές σχολές της επαρχίας.
- Υποστήριξη της εντόπιας χορευτικής κοινότητας με νέες θέσεις εργασίας, ώστε να καταπολεμηθεί το φαινόμενο της μετακίνησης από την επαρχία προς αναζήτηση εργασίας σε πρωτεύουσα ή εξωτερικό.
- Συνεργασία των ομάδων χορού με εντόπιες παραγωγές θεάτρου και χορού.
- Πρόσβαση στην τέχνη του χορού για το κοινό της επαρχίας.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

- Υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας με το ΣΕΧΩΧΟ.
- Παραγωγές χορού ανάλογες του συνολικού αριθμού παραγωγών, με αναλογία 1:3.
- Εξασφάλιση ποσού για περιοδεία στην επαρχία ή/και στήριξη των ομάδων-θιάσων (φιλοξενία-δωρεάν διαμονή, μεταφορικά, δωρεάν θέατρο, υλικοτεχνικός εξοπλισμός κλπ.)
- Ένταξη χορευτών με ποσόστωση σε παραγωγές αρχαίων τραγωδιών και κωμωδιών.

- Ανοιχτά καλέσματα για ακροάσεις και για υποβολή προτάσεων με εξειδικευμένες καλλιτεχνικά επιτροπές και διαφάνεια στην επιλογή των επικρατέστερων.
- Ένταξη του χορού στις ευρύτερες και παράλληλες δράσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, όπως εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία, μικρές παραστάσεις σε μουσεία και χώρους εκτός σκηνών, καθώς και στο Φεστιβάλ Δάσους.
- Ύπαρξη μόνιμου καλλιτεχνικού συμβούλου ή μόνιμης καλλιτεχνικής επιτροπής για το χορό.

Θετικός αντίκτυπος και οφέλη

- Εκπαιδευτικές και συμμετοχικές δράσεις για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, ως παράλληλες δράσεις των παραγωγών χορού, μέσα από τις οποίες η εντόπια κοινότητα θα γνωρίσει στην πράξη χορογράφους, χορευτές και καθηγητές χορού.
- Αποκέντρωση της Τέχνης του Χορού και ενίσχυση των δράσεων, που μπορεί να προσφέρει στην πόλη της Θεσσαλονίκης και στην ευρύτερη περιοχή της Κεντρική Μακεδονίας.
- Ενδυνάμωση της τοπικής κοινότητας χορού με νέα ερεθίσματα ως προς το καλλιτεχνικό έργο και την εκπαίδευση σε εντόπιους χορευτές, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, ειδικά σε μία πόλη με τρεις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, αλλά και με έναν ολοένα αυξανόμενο αριθμό ερασιτεχνικών σχολών χορού.
- Υποστήριξη της εντόπιας χορευτικής κοινότητας με νέες θέσεις εργασίας, ώστε να καταπολεμηθεί το φαινόμενο της μετακίνησης από την πόλη προς αναζήτηση εργασίας στην πρωτεύουσα ή το εξωτερικό.
- Συνεργασία των ομάδων χορού με τοπικές παραγωγές θεάτρου και χορού.
- Πρόσβαση στην τέχνη του χορού για το κοινό της πόλης.
- Διαλέξεις και ημερίδες αλληλοεπιμόρφωσης και ανταλλαγής με συναδέλφους από τον χώρο του χορού και του θεάτρου.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΜΕΓΑΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

- Παραγωγές χορού, ανάλογες του συνολικού αριθμού παραγωγών, με αναλογία 1:3
- Ανεξάρτητες παραγωγές σύγχρονου χορού της εγχώριας σκηνής, ανάλογες του συνολικού αριθμού των παραγωγών χορού με αναλογία 1:2 (είτε με συμπαραγωγή, είτε ένταξη στον προγραμματισμό, είτε ολική χρηματοδότηση).
- Δωρεάν Εκπαιδευτικές και συμμετοχικές δράσεις για νέους καλλιτέχνες, με κάλυψη των εξόδων παραγωγής από το φορέα και ανάλογο αντίτιμο προς τους συμμετέχοντες, σε περίπτωση δημιουργίας χορογραφικού έργου από τους καλλιτέχνες.
- Ανοιχτά καλέσματα για υποβολή προτάσεων παραγωγών, εξειδικευμένες καλλιτεχνικά επιτροπές και διαφάνεια στην επιλογή των επικρατέστερων.
- Διάθεση των χώρων και αιθουσών των δύο Μεγάρων σε ανεξάρτητες ομάδες για δράσεις χορού και performance, για έρευνα, ανάπτυξη, πρόβες και εργαστήρια. Η διαχείριση των χώρων αυτών μπορεί να περάσει στα χέρια της κοινότητας του χορού.
- Ύπαρξη μόνιμου καλλιτεχνικού συμβούλου ή μόνιμης καλλιτεχνικής επιτροπής για το χορό.

Θετικός αντίκτυπος και οφέλη

- Εκπαιδευτικές και συμμετοχικές δράσεις για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, σπουδαστές και απόφοιτους Ανώτερων Επαγγελματικών Σχολών Χορού της ημεδαπής και της αλλοδαπής, ως παράλληλες δράσεις των παραγωγών χορού.
- Ενδυνάμωση της τοπικής κοινότητας χορού, καθώς και δημιουργία νέων θέσεων εργασίας
- Διαλέξεις και ημερίδες αλληλοεπιμόρφωσης και ανταλλαγής με συναδέλφους από τον χώρο του χορού και του θεάτρου.
- Ευκαιρίες παραστατικού διαλόγου με συνέργειες μεταξύ μουσικής και χορού.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Αποπεράτωση των διαδικασιών που είχαν ξεκινήσει το καλοκαίρι του 2019, περί Συλλογικής Σύμβαση Εργασίας .
- Παραγωγές χορού ανάλογες του συνολικού αριθμού παραγωγών, με αναλογία 1:3 σε Κεντρική και Πειραματική Σκηνή.
- Ένταξη χορευτών με ποσόστωση σε παραγωγές αρχαίων τραγωδιών και κωμωδιών.
- Ανοιχτά καλέσματα για υποβολή προτάσεων, εξειδικευμένες καλλιτεχνικά επιτροπές και διαφάνεια στην επιλογή των επικρατέστερων.
- Σύνδεση του χορού με ευρύτερες δράσεις του Εθνικού Θεάτρου.
- Ύπαρξη μόνιμου καλλιτεχνικού συμβούλου ή μόνιμης καλλιτεχνικής επιτροπής για το χορό.

Θετικός αντίκτυπος και οφέλη

- Εκπαιδευτικές και συμμετοχικές δράσεις για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, ως παράλληλες δράσεις των παραγωγών χορού, μέσα από τις οποίες η εντόπια κοινότητα θα γνωρίσει στην πράξη χορογράφους, χορευτές και καθηγητές χορού.
- Διαλέξεις και ημερίδες αλληλοεπιμόρφωσης και ανταλλαγής με συναδέλφους από τον χώρο του χορού και του θεάτρου.
- Δράσεις ενίσχυσης της σύνδεσης του χορού με το θέατρο και δικτύωση των καλλιτεχνών από τα δύο αυτά πεδία.
- Ανάπτυξη κοινού σε πεδία παραστατικών μορφών τέχνης, όπως ο σύγχρονος χορός πέραν του θεάτρου.
- Ενδυνάμωση της τοπικής κοινότητας χορού καθώς και δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Αναμένουμε μια συμπεριληπτική και εστιασμένη στα θιγόμενα αιτήματα απάντηση. Είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω διευκρινίσεις και για μία δια ζώσης επικοινωνία.

**Με εκτίμηση,
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ**

