

BIBLIOGRAFÍA

Bataille, G. (2009). *El Erotismo*. Tusquets Editores

Coloma, J. (2020). *Aproximación psicoanalítica a la psicopatología*. Pólvora Editorial.

Deleuze, G. (1983). *La imagen-movimiento*. Paidós.

Dufourmantelle, A. (2021). *Elogio del riesgo*. Nocturna Editorial.

Fernández, A. (2020). *Jóvenes de vidas grises*. Editorial Biblos.

Kristeva, J. (1995). *Las Nuevas Enfermedades del alma*. Editorial Cátedra.

Lacan, J. (2010). *Seminario XI*. Paidós

Le Breton, D. (2017). *El cuerpo herido. Identidades estalladas contemporáneas*. Topía Editorial.

Lustgarten, N. (2020). *El cuerpo en la experiencia psicoanalítica*. Pólvora Editorial.

Recalcati, M. (2022). *Los retratos del deseo*. Paradiso Editores

Rojas, S. (2006) *Bajo el mundo hay un planeta*.

ANEXOS

1. Fragmento de *Persona*, 1966, Ingmar Bergman.

2. *Sin título (Amantes perfectos)*, 1987–90, Félix González-Torres.

3. *Suzanne and Mark dancing*, 1979, Nan Golding.