Joséphine

Instagram: @josephinehrtt
E-mail: josephine.hurtut@gmail.com
Tél: +33 6 19 80 62 54

Label : Tache de Rousseur SAS (75010)
Diffusion : Collectif Banana Tragédie (bananatragedie.com)
Distribution : Alter-K (alter-k.com)

Présentation

Joséphine Hurtut est une **autrice-compositrice-interprète** passionnée par la **chanson française** et la **pop électronique**. Elle s'est formée au chant et à la production assistée par ordinateur, ainsi qu'à la technique vocale à l'école **Harmoniques Paris**. En 2021, elle sort son premier EP de sept titres, "**Inflorescence**", marquant le début de sa carrière musicale professionnelle. Joséphine cultive son amour pour la chanson française en se produisant régulièrement au **Lapin Agile**, le plus ancien cabaret de Paris. Son engagement artistique explore des valeurs telles que le féminisme et la pluridisciplinarité. Elle écrit et interprète des œuvres collectives comme "**Manitou**", un spectacle jeune public d'arts numériques, et "**Chakras Lycras**", une performance de danse.

En janvier 2025, elle sort "**Polarités**", un deuxième EP electro-pop en 6 chansons co-financé par le **programme FoRTE de la Région Ile-de-France** dont elle est lauréate, avec un concert de lancement au Hasard Ludique. Ce disque explore des questionnements philosophiques et une poésie de l'intime, hérités de son passage en **prépa littéraire**. Elle est également en cours de création de son **premier album** "Les Voix".

Autrice-compositrice-interprète

depuis 2024 — Création et interprétation du projet chanson pop électro "**Joséphine**", lauréat de la bourse FoRTE de la Région Ile de France. L'EP "Polarités" est sorti en janvier 2025 avec concert de lancement au Hasard Ludique (jauge 270) et cumule +30k streams.

depuis 2019 — Chanteuse au **Lapin Agile**, cabaret traditionnel de chanson française à Montmartre, Paris : Joséphine y donne 30 concerts par an depuis 2019.

depuis 2019 — Création et interprétation de "**Manitou**", spectacle d'arts numériques jeune public : présenté à File 7, à la Maison du Conte, à la Cité des Sciences...

depuis 2019 — Création et interprétation de "**Chakras Lycras**", spectacle de danse pop-punk féministe : présenté au Centre Georges Pompidou, aux Plateaux Sauvages, au Hasard Ludique, à la Boule Noire...

2019 2022 — Création et interprétation du projet electro-pop "**Ioio**" (production d'un EP de 7 titres "**Inflorescence**"), relayé par Tsugi Radio, Arty Magazine...

Musique à l'image

depuis 2019 — Création musicale pour **vidéo mapping** : "**Pong**" de Simon Lazarus, 2019, "**Bazarnaum.493**" de Simon Lazarus, lauréat Videomapping Contest 2023...

depuis 2019 — Création musicale pour **vidéos promotionnelles** (Maison Montagut, Tailor Corner, Festival Amapola...)

2022 — Création musicale pour le projet "**Koh**" en partenariat avec le photographe Roman Deroubaix, à l'occasion du festival **Cambodia Urban Art** à Phnom Pehn, Cambodge

Ateliers et direction artistique

depuis 2024 — Direction de la chorale musiques actuelles de la **Maison Pop** à Montreuil

depuis 2022 — Animation d'ateliers d'écriture de chanson jeune public (**Fabrique à Chanson de la SACEM** en 2022, projet **REMIX** en 2023, coordonnés par **Zebrock**...)

depuis 2022 — Création et animation d'**ateliers créatifs pour adultes**, sur l'interprétation, l'écriture de chanson, et la gestion de projets culturels : représentante du **Conseil International de la Musique** pour des ateliers de formation européens sur l'inclusion des minorités de genre dans le domaine (Play It Loud en Norvège, Sound of Entrepreneurship en Italie)

Formation

2021 — **Harmoniques Paris**, Technique vocale du chanteur

2017 — **Edhec Business School**, Master en Management

2013 — **Lycée Louis Le Grand**, Classe prépa littéraire

2013 — **La Sorbonne Paris**, Licence philo-lettres modernes