



LÍNEES TEMPORALS
EL PROJECTE

UN PROJECTE
DE MARINA
PROHENS

Línees Temporals és un projecte que sorgeix com a unió entre una propera amistat i la voluntat de dissenyar més enllà dels estàndards socials. De la mateixa manera que cada persona és un reflex del passat, aquest espai per a l'Àngela del present i futur és un reflex de les seves línies temporals física i emocional.

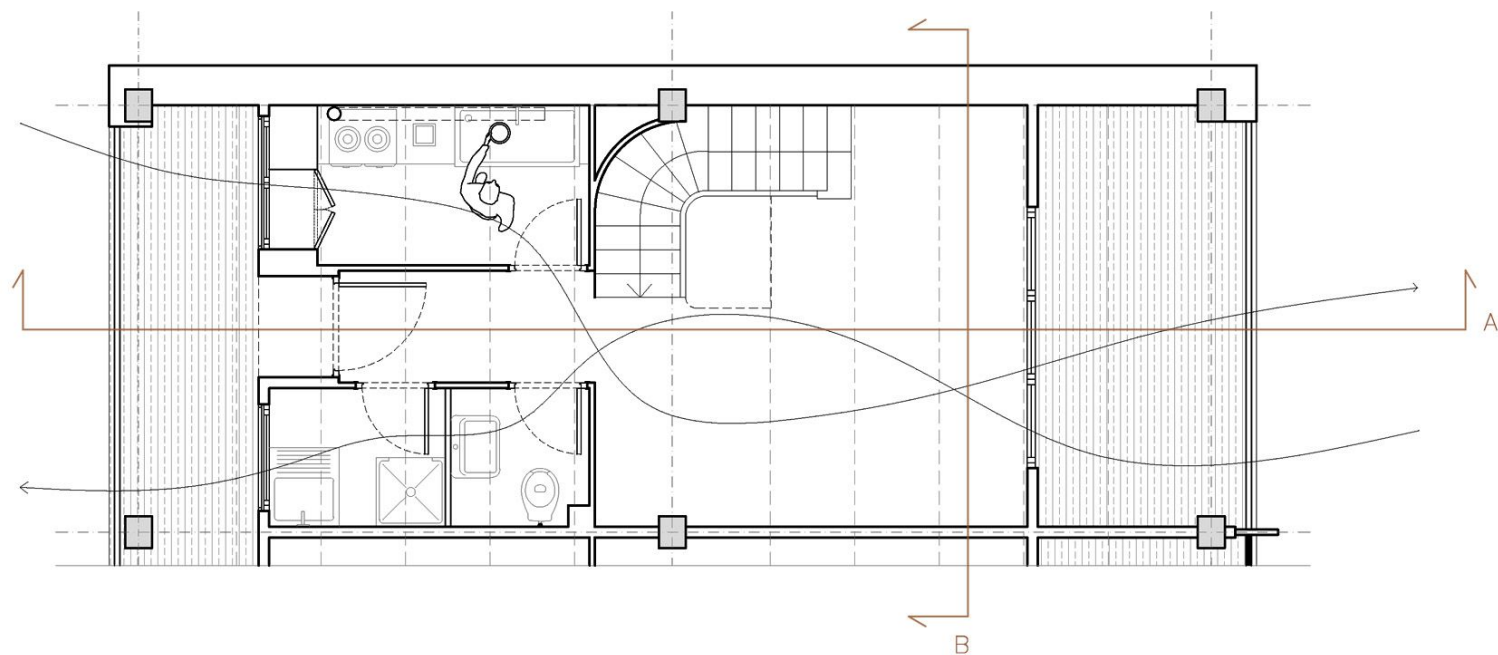
Casa Bloc, GATPAC, 1932–1936

Sant Andreu

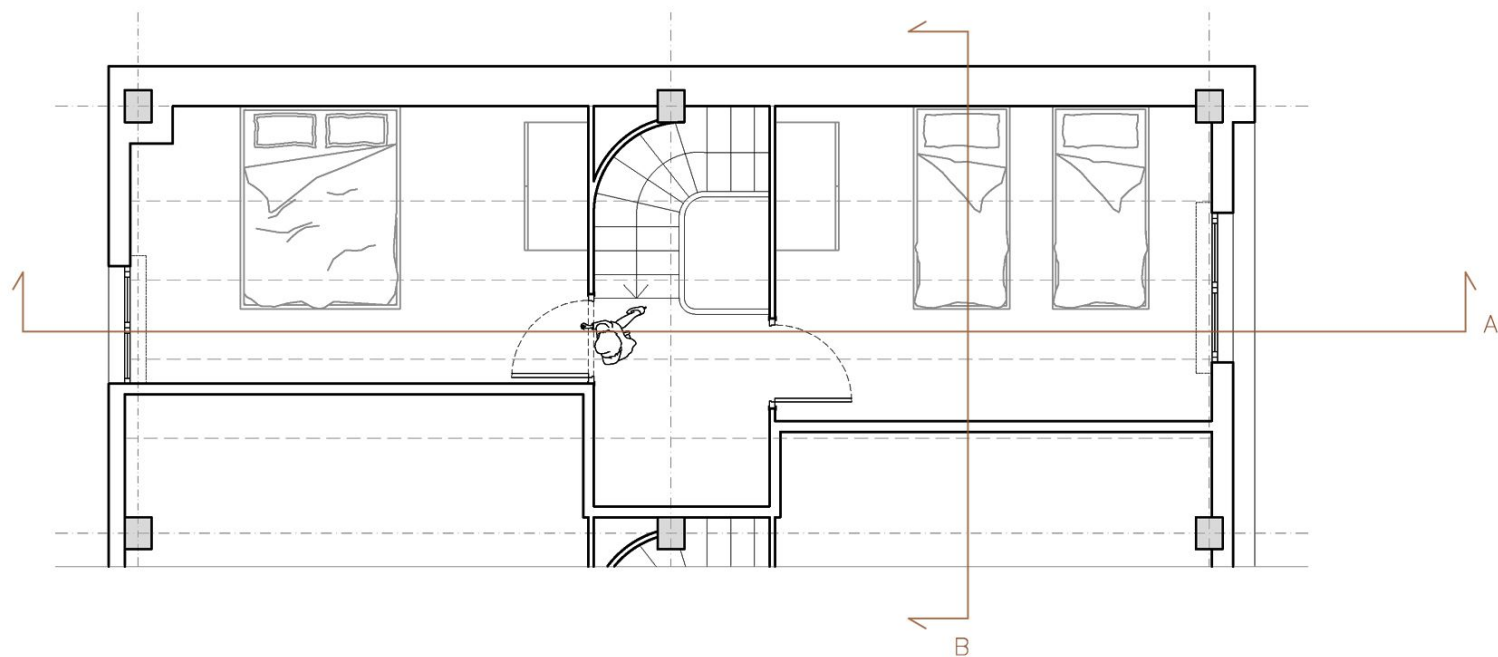
Allotjaments de famílies obreres

Arquitectura racionalista

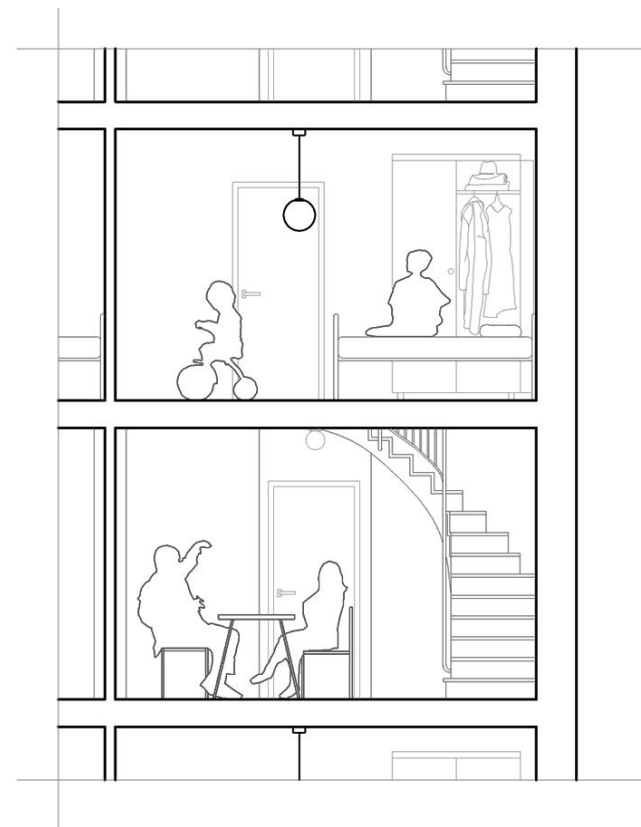
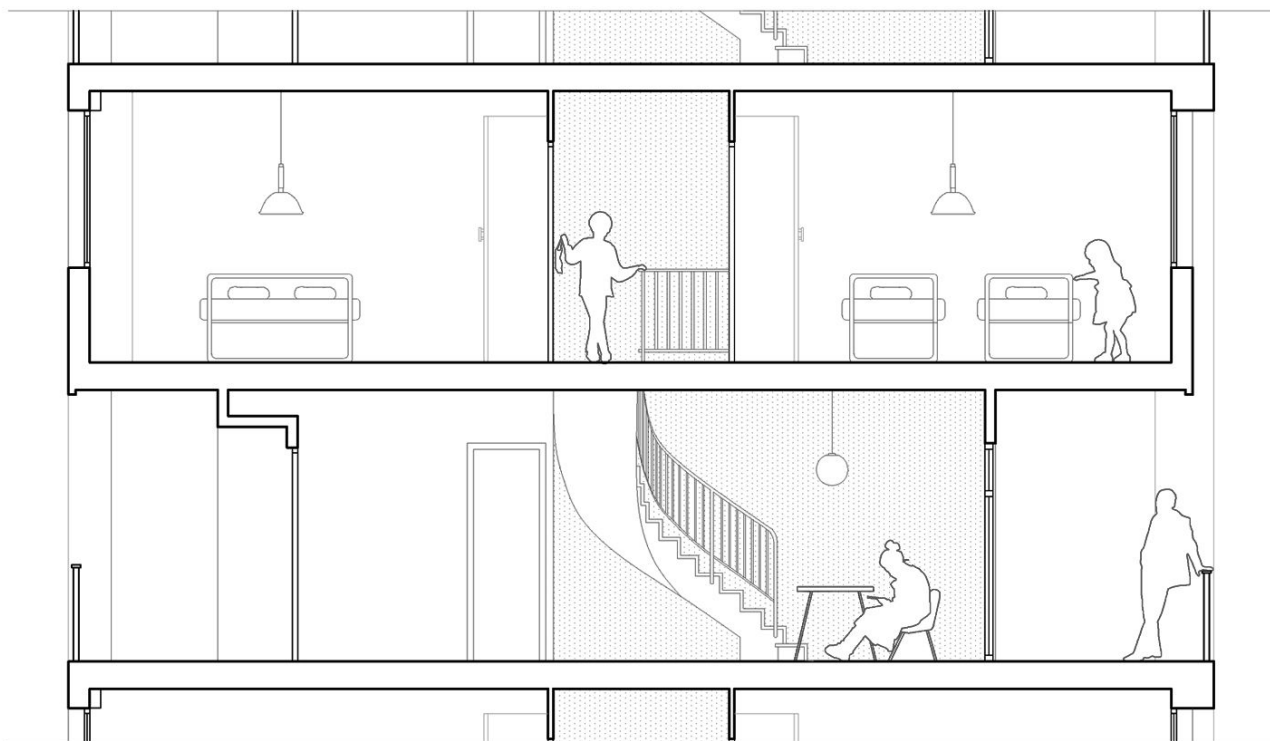




Anàlisi de la Casa Bloc. PB E 1:100



Anàlisi de la Casa Bloc. P1 E 1:100



Anàlisi de la Casa Bloc. Seccions A(esquerra) i B(dreta) E 1:100

Referències

REFERENTES DE SISTEMAS ESTRUCTURALES DE ESCALERAS



Escalera empotrada a ambos lados



Escalera empotrada y con zanca



Escalera con zanca doble adosada



Escalera con zanca doble



Escalera con zanca central



Escalera con peldaño en ménsula

REFERENTES DE SISTEMAS ESTRUCTURALES DE ESCALERAS



Escalera suspendida



Escalera con estructura de hormigón armado



Escalera con estructura de acero



Escalera con zanca cremallera



Escalera con estructura de cerámica



Escalera con losa apoyada



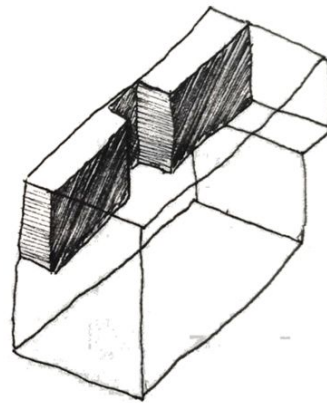
Del concepte a la llum i de la llum a l'espai.

La línia temporal física discontinua i la línia temporal emocional creixent es traslladen a l'espai a través del moviment, generant així un recorregut rígid i estricte de rampes adaptat a la mobilitat de l'Àngela, a través del qual sorgeixen els espais interrelacionats com a reflex de la seva personalitat.





Conservació de la façana



Integració
estructural de
les plantes

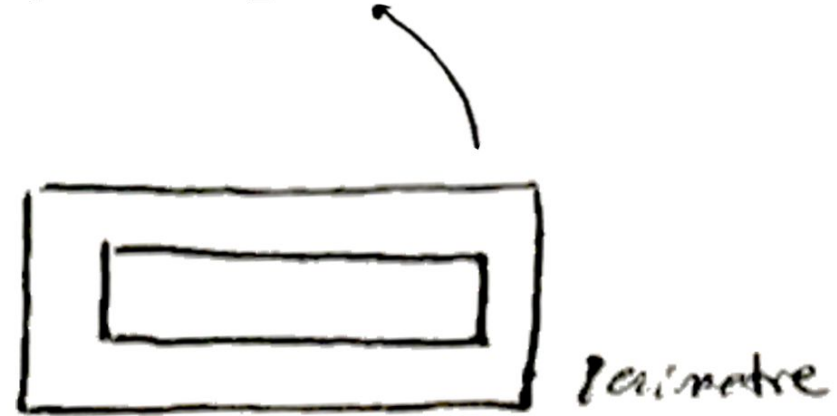
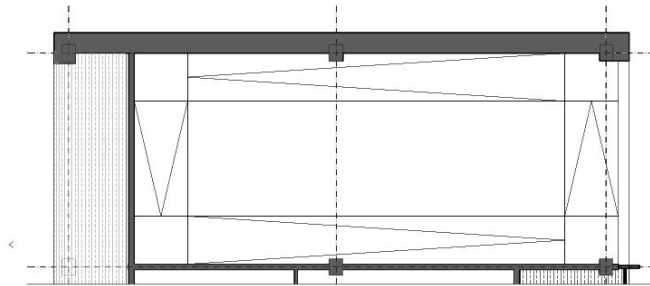
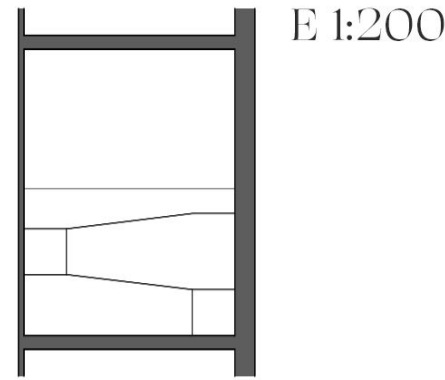
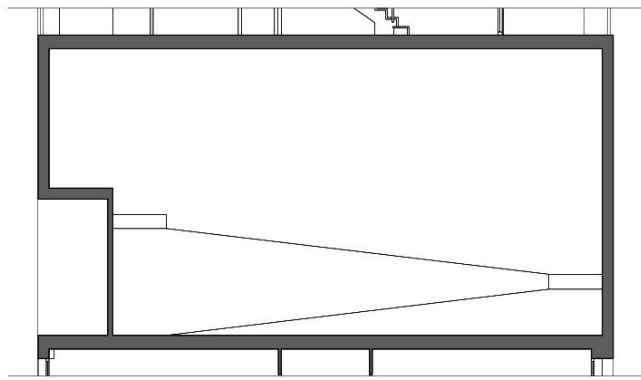


Ventilació del bany
i cuina



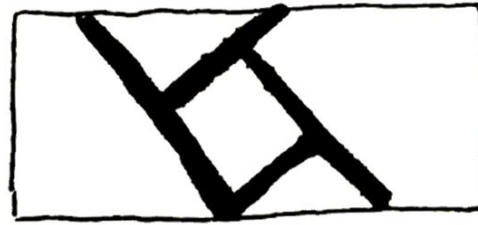
Bany a l'entrada

Constriccions

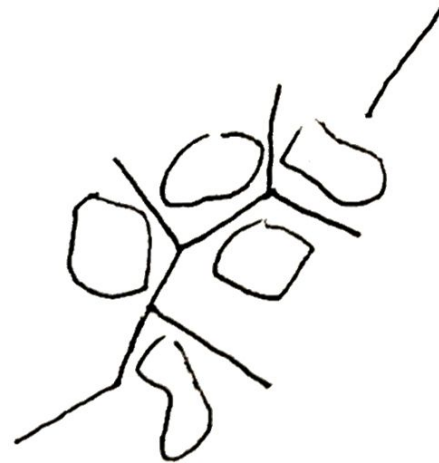


La rampa. Pendent.

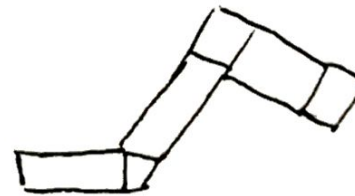
La normativa estatal establerta pel codi tècnic d'edificació dicta una pendent màxima per les rampes accessibles del 10% en longituds inferiors a tres metres, del 8% en longituds inferiors a sis metres i del 6% per la resta de casos. En el meu cas, la vivenda de 26 metres quadrats m'impedeix habitar l'espai a partir del concepte i seguir la normativa alhora. Així doncs, després d'analitzar totes les geometries possibles, la pendent mínima reseguint el perímetre en la que es podia salvar l'altura era del 17%.



Desestructuració formal



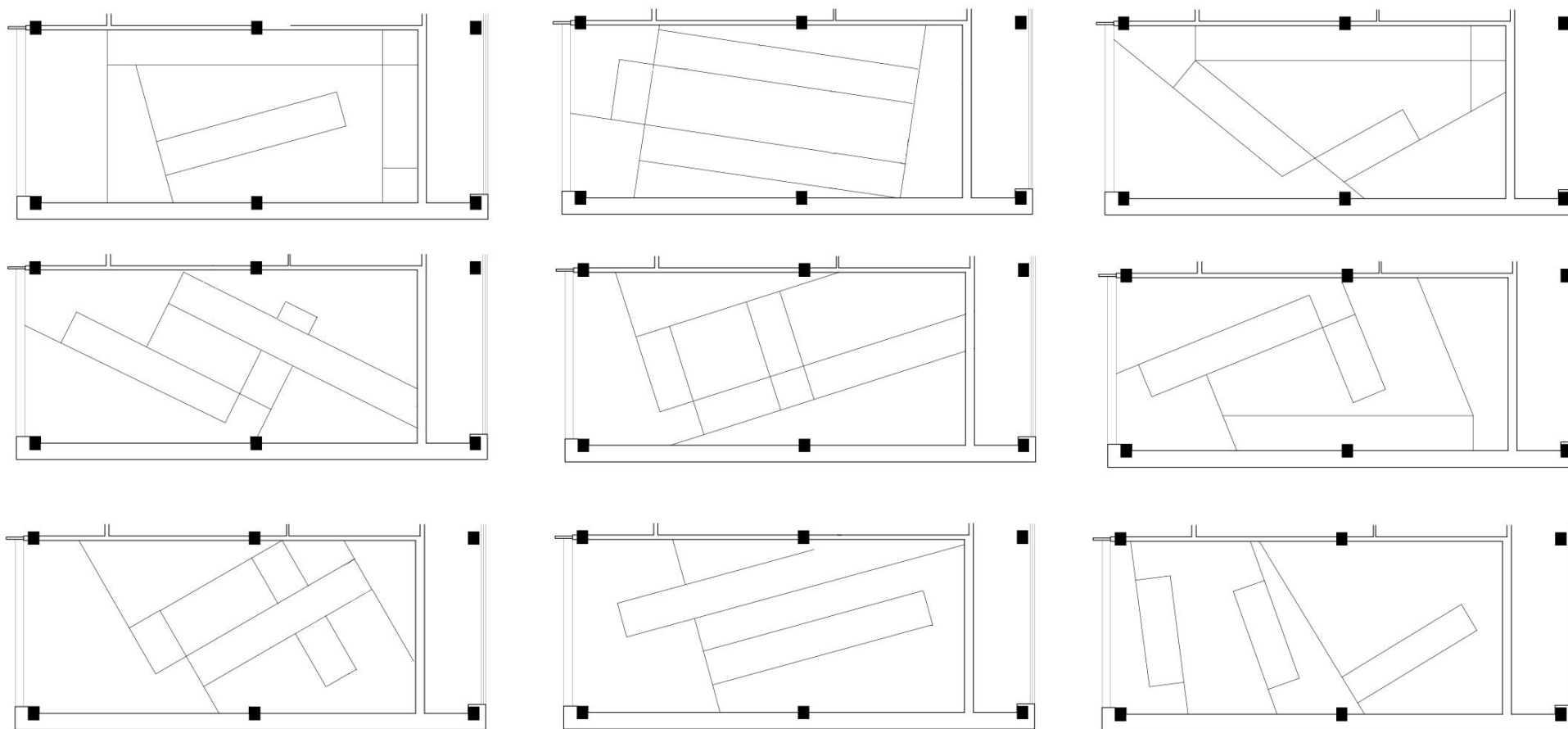
Espais sorgeixen voltant
la línia física.



Articulació ortogonal
com a representació
del moviment i gir.

Desestructuració formal.

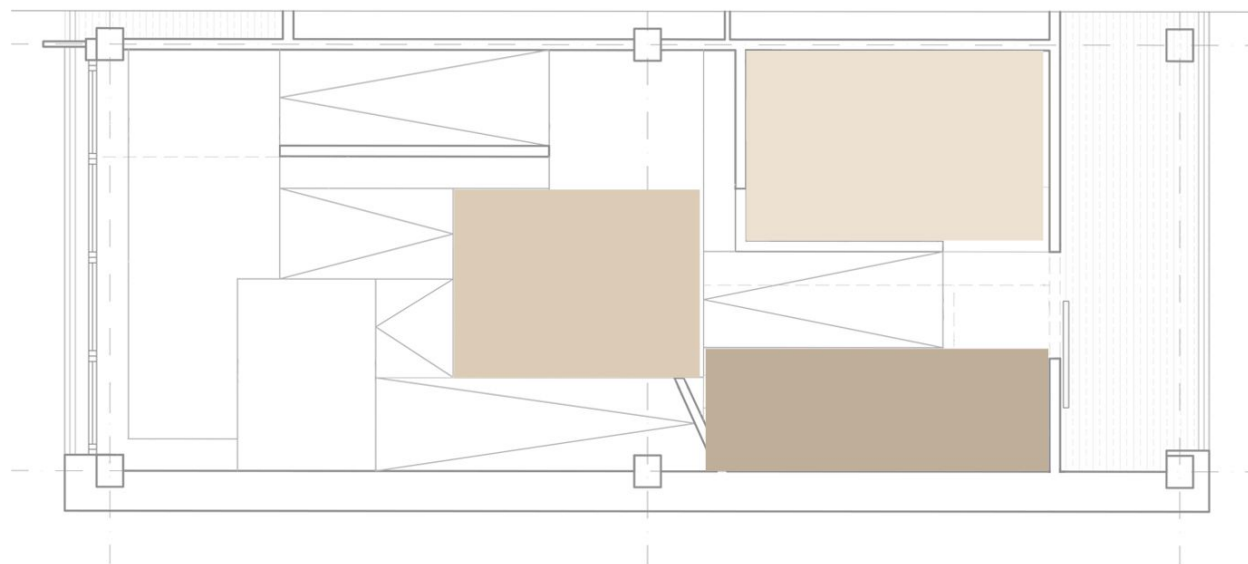
Habitar l'espai més enllà de la geometria establerta pels límits perimetrals de la vivenda ofereix moltes més possibilitats geomètriques quan parlem de recorregut, i treballar també millor a través les connexions i la distribució dels espais que l'envolten.



E 1:200

Procés

Primers intents de recórrer l'espai, establint una vivenda habitable que segueixi el concepte, les constriccions establertes i salvi l'altura de 2.9 amb un 17%.



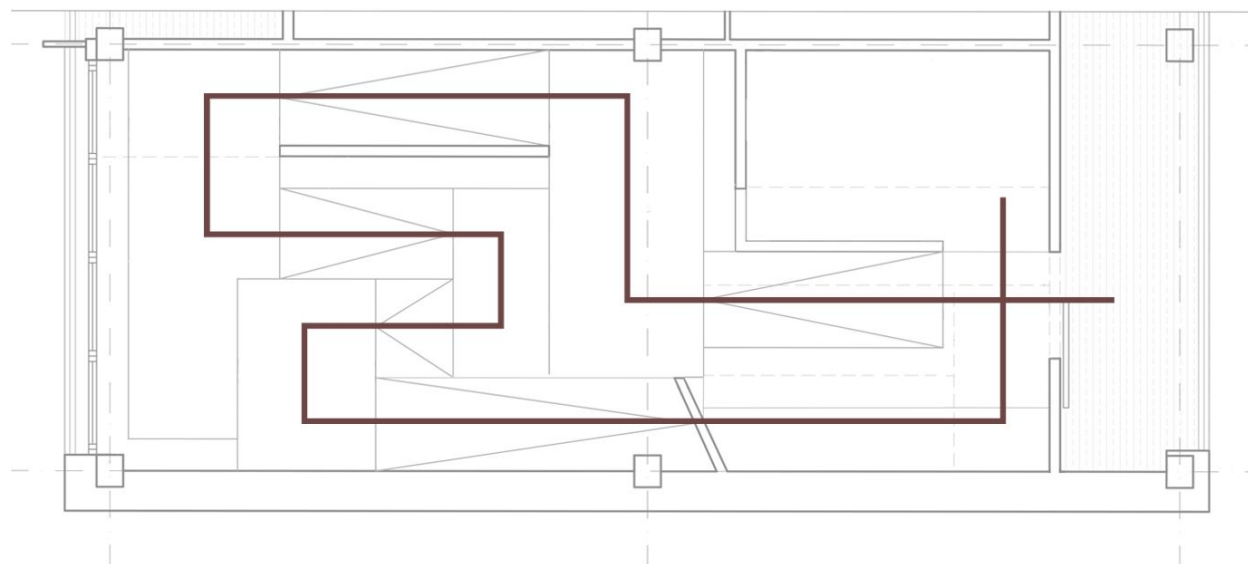
E 1:100

Línees guia, recorregut i habitar la geometria

 Cuina

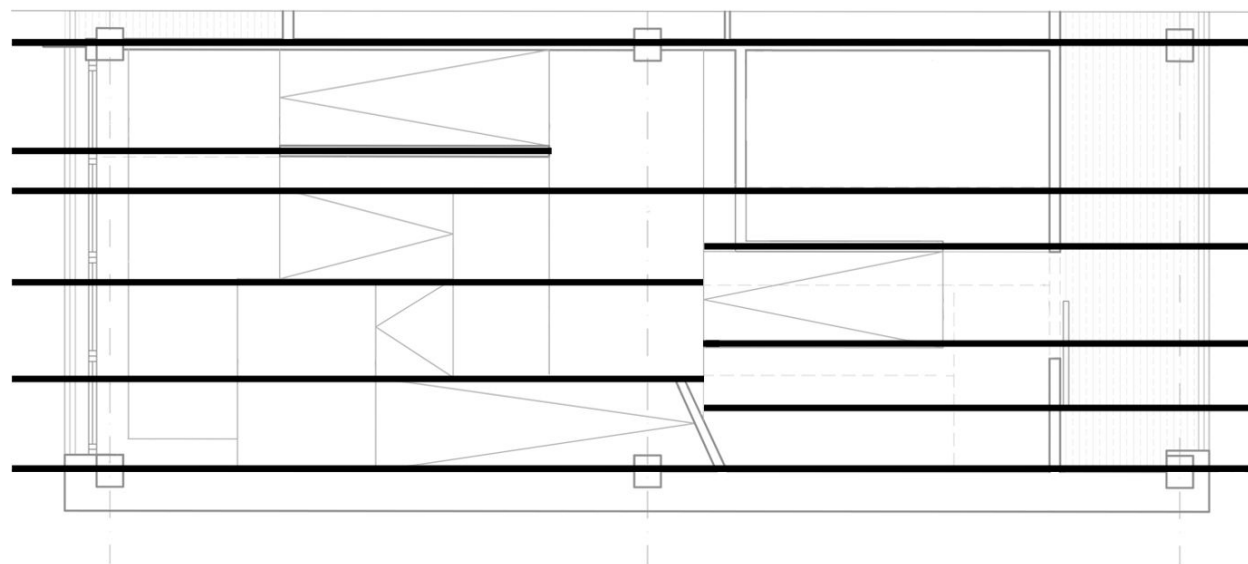
 Servei

 Menjador



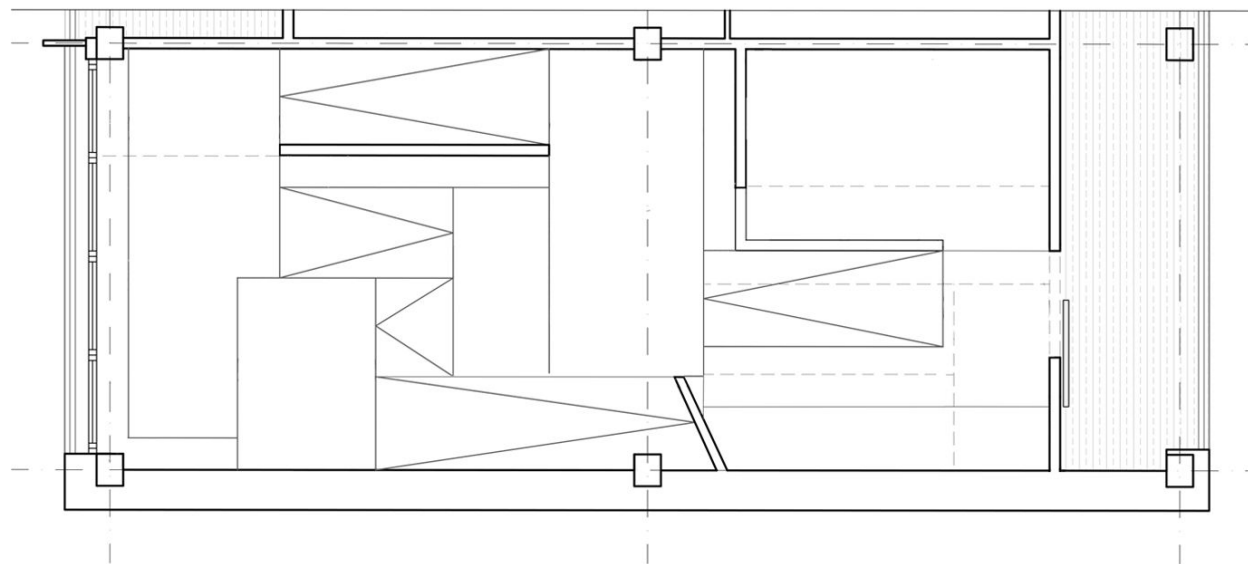
E 1:100

Línees guia, recorregut i habitar la geometria



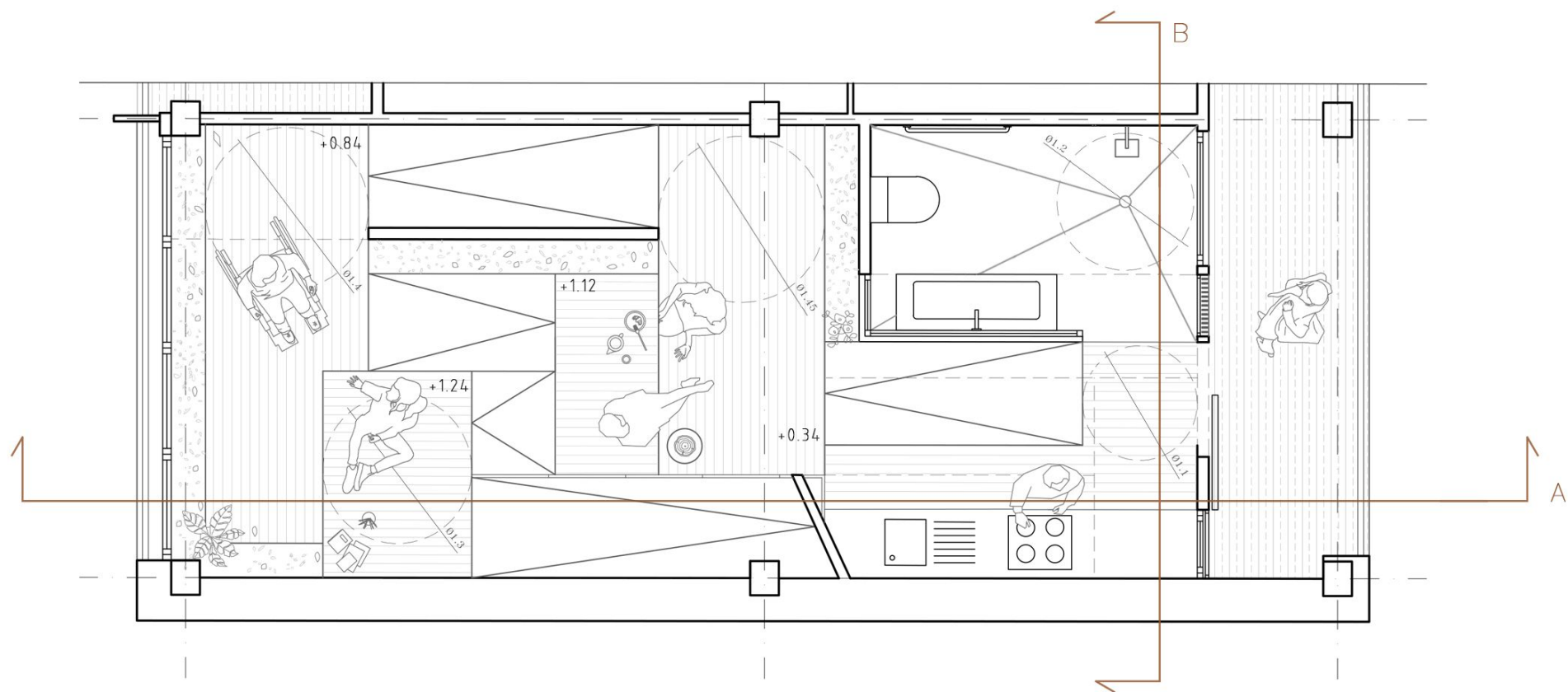
E 1:100

Línees guia, recorregut i habitar la geometria



E 1:100

Línees guia, recorregut i habitar la geometria



PB

