

ABSCHLUSSPROJEKT

Für das Abschlussprojekt wählten wir ein Thema aus einem Zeitungsartikel den wir spannend und interessant finden. Die Aufgabe war nun die Kernaussage, welche wir aus den Themen ziehen, rein typografisch zu übersetzen und zu vermitteln. Dabei soll ein statisches A1 Plakat mit entweder einer statischen Rückseite oder einer animierten Vorderseite entwickelt werden.

In meinem gewählten Artikel ging es um die menschliche Berührung zueinander und wie sehr wir diese in unserem Leben brauchen. Die wohltuende Berührung ist ein Grundbedürfnis für jeden. Keiner sollte davor Angst haben oder abgeschreckt sein. Weshalb es wichtig ist offen darüber zu kommunizieren.

Vor allem in den Zeiten der Pandemie, als der enge Kontakt zueinander uns mehr als zuvor abgeschreckt hat, war es wichtig ehrlich zu sein und uns zu fragen:

“Fehlt dir die Nähe?”



SKIZZEN & ENTWÜRFE



PROJEKT



Zu Beginn habe ich analoge Skizzen angefertigt um mich dem Thema zu nähern. Meine Recherche bestand aus vielen Eindrücken und Selbstreflexion. Anfangs schien es irgendwie klar, dass sich die Schrift direkt berühren wird, jedoch hat sich während dem Entwicklungsprozess geändert.

Typografisch war ich hier schon auf einem guten Weg, aber inhaltlich war ich noch zu sehr an den Artikel gebunden und musste tiefer ins Thema einsteigen.

**DIE KRAFT
DER
VERBINDUNG
FÜHLUNG
NÄHE
GEMEINSAMKEIT
BERÜHRUNG**



Als ich mich intensiver mit dem Thema beschäftigt habe wurde mir bewusst, dass die Berührung nie ohne das Gegenteil stattfinden kann. Die Ferne. Es muss erst eine Anziehung geschehen, bevor sich etwas berührt.

Diese Idee hat nicht nur inhaltlich gepasst, sondern sich auch gut für eine Animation angeboten. Bereits am Anfang war mir schnell bewusst, dass ich eine zusätzliche Vorderseite animieren möchte, da die Berührung eine Bewegung und kein Stillstand ist.

Meine finale Idee war es nun die einzelnen Buchstabenenteile voneinander zu trennen, damit diese sich in der Animation wieder finden können.

PROJEKT

PLAKAT

