

## CV Guglielmo Diana



### Guglielmo Diana

INDIRIZZO Corso Giulio Cesare 58, 10052,  
Torino, Italy

NATO 21/11/1994  
Moncalieri (TO), Italy

TEL +39 3483779336

EMAIL [guglielmo.s.diana@gmail.com](mailto:guglielmo.s.diana@gmail.com)

PEC [guglielmo.diana@peciscritti.siae.it](mailto:guglielmo.diana@peciscritti.siae.it)  
[bandcamp](#)  
[soundcloud](#)  
[instagram](#)  
[portfolio online](#)

PROFILO Compositore, produttore e sound designer. Collaboro con diverse realtà italiane e internazionali in ambito artistico, gaming, spettacolo, exhibit e comunicazione. Docente di sound design presso IED Torino dal 2022. Attivo nel collettivo Pietra Tonale dal 2016.

### Educazione

DATA	2017-2020
CORSO	Diploma Accademico di II livello in Musica elettronica Elettronica circuitale
ISTITUTO	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino
VOTO	110/110 Lode e Menzione
DATA	2014-2018
CORSO	Diploma Accademico di I livello in Musica Jazz - Chitarra
ISTITUTO	Conservatorio Statale di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria
VOTO	109/110

DATA 2013-2014  
CORSO Tecnico del Suono e di Registrazione Produzioni in Studio  
ISTITUTO Enaip Settimo Torinese  
VOTO 90/100

DATA 2021-2022  
CORSO CS24  
ISTITUTO Università degli studi per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria  
CORSI AD122 23/30  
AD120 23/30  
AD123 25/30

DATA 2023  
CORSO La sicurezza sul lavoro nell'ambiente scuola  
ISTITUTO Istituto Tecnico C. Grassi  
CORSI Formazione generale 4 ore  
Formazione a basso rischio 4 ore

DATA 2012-2013  
CORSO English level B1  
ISTITUTO Cambridge ESOL  
CORSI AD122 23/30  
AD120 23/30  
AD123 25/30

DATA 2008-2013  
CORSO Liceo Artistico indirizzo Arti e Comunicazione Visiva  
ISTITUTO Primo Liceo Artistico di Torino  
VOTO 89/100

DATA 2016  
CORSO Youthpass  
ISTITUTO Youth Exchanges Summercamp 2016 supported by Erasmus+

DATA	2012
CORSO	Corso di Diffusione della cultura e della sicurezza nel sistema scolastico formativo
ISTITUTO	Liceo Artistico Primo, Torino, MC3F

### Esperienza Lavorativa

DATA	agosto 2023 - presente
RUOLO	Sound Designer, Compositore
CLIENTE	Illo
TIPOLOGIA	Collaborazione per sonorizzazioni di motion graphics

DATA	Maggio 2020 - novembre 2023
PROGETTO	Universe For Sale
RUOLO	Sound Designer, Compositore
CLIENTE	Akupara Games, Tmesis Studio
CON	Zeno Colangelo, Federico Chiummento
TIPOLOGIA	Videogioco

DATA	Marzo 2023 - giugno 2023
PROGETTO	Enrico IV una commedia
RUOLO	Sound Designer, Compositore, Tecnico audio
CLIENTE	Piccola Compagnia della Magnolia
PRODUZIONE	CTB, Operstate Festival, Scarti
CON	Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Woody Neri, Silvia Ferretti
TIPOLOGIA	Spettacolo Teatrale

DATA	2023
PROGETTO	Orione, Dialogo tra due silence serial killers
RUOLO	Sound Designer, Compositore
CLIENTE	Niccolò Buttiglierio
DISTRIBUZIONE	Esen Studio
TIPOLOGIA	Cortometraggio

DATA	2023
PROGETTO	Alea

RUOLO Sound Designer, Compositore  
CLIENTE Niccolò Buttigliero  
DISTRIBUZIONE Siberia  
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA Maggio 2022 - luglio 2023  
PROGETTO Ca' Select  
RUOLO Sound Designer, Compositore  
CLIENTE Montenegro  
CON Studio Fludd, Marcante Testa  
TIPOLOGIA Videoinstallazione

DATA Marzo 2022 - agosto 2023  
PROGETTO Favola  
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio  
CLIENTE Piccola Compagnia della Magnolia  
PRODUZIONE Campania Teatro Festival  
CON Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Elvis Flanella, Giulio Cavallini  
TIPOLOGIA Spettacolo Teatrale

DATA dicembre 2021 - giugno 2022  
PROGETTO Mono  
RUOLO Sound Designer, Compositore  
CLIENTE Epica Film  
PRODUZIONE Epica Film, Maurizio Marseguerra, Biennale Venezia, Short Film Fund, Film Commission  
CON Chiara Troisi  
TIPOLOGIA Cortometraggio VR

DATA 2021  
PROGETTO Mappatura. Ovvero: la città come tassonomia musealizzata degli umani disinganni  
RUOLO Compositore  
CLIENTE Niccolò Buttigliero  
CON Riccardo Maione  
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA dicembre 2021 - marzo 2022  
PROGETTO Dansomaton  
RUOLO Sound Designer, Compositore  
CLIENTE Associazione COORPI  
PRODUZIONE mAPS  
CON Riccardo Maione, Ratavoloira  
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA gennaio 2022 - novembre 2022  
PROGETTO Le cinque rose di Jennifer  
RUOLO Sound Designer  
CLIENTE Marco Intraia  
PRODUZIONE Teatro Popolare Poetico, Tedacà, Piccola Compagnia della Magnolia  
CON Marco Intraia, Flavio Vigna.  
TIPOLOGIA Spettacolo Teatrale

DATA settembre 2021 - novembre 2021  
PROGETTO Fedrah o della spietà dell'amore  
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio  
CLIENTE Piccola Compagnia della Magnolia  
PRODUZIONE Fuori Luogo  
CON Michele di Mauro, Giorgia Cerruti, Davide Giglio  
TIPOLOGIA Spettacolo Teatrale

DATA settembre 2021 - novembre 2021  
PROGETTO Horizonte  
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio  
CLIENTE Duo Kaos  
PRODUZIONE Marche Teatro  
CON Giulia Arcangeli, Luis Paredes Sapper  
TIPOLOGIA Spettacolo di Circo

DATA 2021  
PROGETTO E4Quality  
RUOLO Sound Designer, Compositore

CLIENTE	Epica Film
SOSTEGNO	E4quality, Comunità Europea
TIPOLOGIA	Campagna video VR
DATA	2020
PROGETTO	Tie Up - intrecci al futuro
RUOLO	Sound Designer, Compositore
CLIENTE	Francesca Cola
SOSTEGNO	Zerogrammi
CON	Eleonora Diana
TIPOLOGIA	Cortometraggio
DATA	marzo 2019 - ottobre 2019
PROGETTO	Mater Dei
RUOLO	Sound Designer, Compositore, Tecnico audio
CLIENTE	Piccola Compagnia della Magnolia
PRODUZIONE	Festival Delle Colline Torinesi, IDRA, Teatro Akropolis
CON	Giorgia Cerruti, Davide Giglio
TIPOLOGIA	Spettacolo Teatrale
DATA	aprile 2018 - giugno 2018
PROGETTO	Cambio Pelle Ma Non Te
RUOLO	Compositore
CLIENTE	Scuola Holden Torino e Real Time
CON	Marianne Costa
TIPOLOGIA	Serie televisiva
DATA	ottobre 2018
PROGETTO	Boule de Neige, meditazione sul silenzio
RUOLO	Compositore
CLIENTE	Tecnologia Filosofica
PRODUZIONE	Interplay
CON	Aldo Torta, Stefano Botti
TIPOLOGIA	Serie televisiva
DATA	ottobre 2018
PROGETTO	MigrACTION

RUOLO	Compositore
CLIENTE	ACTI Teatri Indipendenti
PRODUZIONE	MigrACTION cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Transfrontaliera Interreg V A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020
CON	Beppe Rosso, Lucio Diana
TIPOLOGIA	Serie di Cortometraggi
DATA	2018
PROGETTO	Eris
RUOLO	Compositore, Sound Designer
CLIENTE	Niccolò Buttiglieri
PRODUZIONE	Torino Factory
TIPOLOGIA	Cortometraggio
DATA	giugno 2016
PROGETTO	1983 Butterfly
RUOLO	Sound Designer, Compositore, Tecnico audio
CLIENTE	Piccola Compagnia della Magnolia
PRODUZIONE	Festival Delle Colline Torinesi
CON	Giorgia Cerruti, Davide Giglio
TIPOLOGIA	Spettacolo Teatrale
DATA	2017
PROGETTO	Minosse
RUOLO	Compositore, Sound Designer
CLIENTE	Niccolò Buttiglieri
TIPOLOGIA	Cortometraggio
DATA	2017
PROGETTO	Brutalide
RUOLO	Compositore, Sound Designer
CLIENTE	Niccolò Buttiglieri
TIPOLOGIA	Cortometraggio
DATA	2016

PROGETTO Vulcano, First Titanium Car  
RUOLO Compositore  
CLIENTE Epica Film, Icona  
TIPOLOGIA Spot Pubblicitario

DATA 2015  
PROGETTO Slow Wood  
RUOLO Compositore  
CLIENTE Studio Fludd  
TIPOLOGIA Spot Pubblicitario

### Progetti Artistici

DATA settembre 2023 - presente  
PROGETTO Lost Love Dance Letterz  
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio  
PRODUZIONE Inteatro, Marche Teatro  
CON Ludovico Paladini  
TIPOLOGIA Spettacolo di Danza

DATA settembre 2022 - presente  
PROGETTO Iterloop  
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio  
PRODUZIONE Inteatro, Marche Teatro  
CON Ludovico Paladini, Alessandro Cecchi, Veronica Vagnoni,  
Emma Paciotti  
TIPOLOGIA Spettacolo di Danza

DATA 2022 - presente  
PROGETTO Ex Libris Club  
RUOLO Sound Designer, Compositore  
CLIENTE Montenegro  
CON Studio Fludd, Marcante Testa  
TIPOLOGIA Videoinstallazione

DATA 2018



PROGETTO	Cenere di Febo Mari
RUOLO	Compositore
PRODUZIONE	Museo del Cinema di Torino
CON	Luca Martone
TIPOLOGIA	Sonorizzazione film muto
DATA	2018
PROGETTO	Organum Pineale
RUOLO	Artista, Progettazione
PRODUZIONE	Museo del Cinema di Torino
CON	Luca Martone, Matteo Marson, Stefano Bassanese, Andrea Valle
TIPOLOGIA	Installazione sonora
DATA	2016 - presente
PROGETTO	Le stanze Segrete di S.
RUOLO	Sound Designer, Compositore
PRODUZIONE	Marche Teatro, Freezer Hostel Residency Program, Crossing The Sea
CON	Eleonora Diana, Daniele Catalli
TIPOLOGIA	Performance installativa

### Altre Capacità

LINGUE	Inglese B1 Francese (scuole dell'obbligo)
PROGRAMMI	Ableton Live Max/MSP Adobe Audition Avid Pro Tools Adobe Photoshop Suite Izotope WWISE Microsoft Office

STRUMENTI MUSICALI	Chitarra
	Piano
	Canto
	Basso
	Computer
	Sintetizzatori

PATENTE DI GUIDA	Livello B2
------------------	------------

ALTRO	Attore e Modello occasionale
-------	------------------------------

## Premi

ANNO	2023
PREMIO	Miglior Sonoro - ALEA
ENTE	Ceprano Film Festival

ANNO	2020
PREMIO	Frequencies #01
ENTE	Seeyousound

ANNO	2020
PREMIO	Solitunes Fest #02
ENTE	Solitunes