

CV Guglielmo Diana



Guglielmo Diana

INDIRIZZO Corso Giulio Cesare 58, 10052,
Torino, Italy
NATO 21/11/1994
TEL +39 3483779336
EMAIL guglielmo.s.diana@gmail.com
PEC guglielmo.diana@peciscritti.siae.it
[bandcamp](#)
[soundcloud](#)
[instagram](#)
[portfolio online](#)

PROFILO Compositore, produttore e sound designer. Collaboro con diverse realtà italiane e internazionali in ambito artistico, gaming, spettacolo, exhibit e comunicazione. Docente di sound design presso IED Torino dal 2022. Attivo nel collettivo Pietra Tonale dal 2016.

Educazione

| | |
|----------|---|
| DATA | 2017-2020 |
| CORSO | Diploma Accademico di II livello in Musica elettronica Elettronica circuitale |
| ISTITUTO | Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino |
| VOTO | 110/110 Lode e Menzione |
| DATA | 2014-2018 |
| CORSO | Diploma Accademico di I livello in Musica Jazz - Chitarra |
| ISTITUTO | Conservatorio Statale di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria |
| VOTO | 109/110 |

DATA 2013-2014
CORSO Tecnico del Suono e di Registrazione Produzioni in Studio
ISTITUTO Enaip Settimo Torinese
VOTO 90/100

DATA 2021-2022
CORSO CS24
ISTITUTO Università degli studi per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria
CORSI AD122 23/30
AD120 23/30
AD123 25/30

DATA 2023
CORSO La sicurezza sul lavoro nell'ambiente scuola
ISTITUTO Istituto Tecnico C. Grassi
CORSI Formazione generale 4 ore
Formazione a basso rischio 4 ore

DATA 2012-2013
CORSO English level B1
ISTITUTO Cambridge ESOL
CORSI AD122 23/30
AD120 23/30
AD123 25/30

DATA 2008-2013
CORSO Liceo Artistico indirizzo Arti e Comunicazione Visiva
ISTITUTO Primo Liceo Artistico di Torino
VOTO 89/100

DATA 2016
CORSO Youthpass
ISTITUTO Youth Exchanges Summercamp 2016 supported by Erasmus+

| | |
|----------|--|
| DATA | 2012 |
| CORSO | Corso di Diffusione della cultura e della sicurezza nel sistema scolastico formativo |
| ISTITUTO | Liceo Artistico Primo, Torino, MC3F |

Esperienza Lavorativa

| | |
|---------------|---|
| DATA | agosto 2023 - presente |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore |
| CLIENTE | Illo |
| TIPOLOGIA | Collaborazione per sonorizzazioni di motion graphics |
| DATA | Maggio 2020 - novembre 2023 |
| PROGETTO | Universe For Sale |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore |
| CLIENTE | Akupara Games, Tmesis Studio |
| CON | Zeno Colangelo, Federico Chiummento |
| TIPOLOGIA | Videogioco |
| DATA | Marzo 2023 - giugno 2023 |
| PROGETTO | Enrico IV una commedia |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore, Tecnico audio |
| CLIENTE | Piccola Compagnia della Magnolia |
| PRODUZIONE | CTB, Operstate Festival, Scarti |
| CON | Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Woody Neri, Silvia Ferretti |
| TIPOLOGIA | Spettacolo Teatrale |
| DATA | 2023 |
| PROGETTO | Orione, Dialogo tra due silence serial killers |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore |
| CLIENTE | Niccolò Buttigliero |
| DISTRIBUZIONE | Esen Studio |
| TIPOLOGIA | Cortometraggio |
| DATA | 2023 |
| PROGETTO | Alea |

RUOLO Sound Designer, Compositore
CLIENTE Niccolò Buttigliero
DISTRIBUZIONE Siberia
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA Maggio 2022 - luglio 2023
PROGETTO Ca' Select
RUOLO Sound Designer, Compositore
CLIENTE Montenegro
CON Studio Fludd, Marcante Testa
TIPOLOGIA Videoinstallazione

DATA Marzo 2022 - agosto 2023
PROGETTO Favola
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio
CLIENTE Piccola Compagnia della Magnolia
PRODUZIONE Campania Teatro Festival
CON Giorgia Cerruti, Davide Giglio, Elvis Flanella, Giulio Cavallini
TIPOLOGIA Spettacolo Teatrale

DATA dicembre 2021 - giugno 2022
PROGETTO Mono
RUOLO Sound Designer, Compositore
CLIENTE Epica Film
PRODUZIONE Epica Film, Maurizio Marseguerra, Biennale Venezia, Short Film Fund, Film Commission
CON Chiara Troisi
TIPOLOGIA Cortometraggio VR

DATA 2021
PROGETTO Mappatura. Ovvero: la città come tassonomia musealizzata degli umani disinganni
RUOLO Compositore
CLIENTE Niccolò Buttigliero
CON Riccardo Maione
TIPOLOGIA Cortometraggio

| | |
|------------|---|
| DATA | dicembre 2021 - marzo 2022 |
| PROGETTO | Dansomaton |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore |
| CLIENTE | Associazione COORPI |
| PRODUZIONE | mAPS |
| CON | Riccardo Maione, Ratavoloira |
| TIPOLOGIA | Cortometraggio |
| | |
| DATA | gennaio 2022 - novembre 2022 |
| PROGETTO | Le cinque rose di Jennifer |
| RUOLO | Sound Designer |
| CLIENTE | Marco Intraia |
| PRODUZIONE | Teatro Popolare Poetico, Tedacà, Piccola Compagnia della Magnolia |
| CON | Marco Intraia, Flavio Vigna. |
| TIPOLOGIA | Spettacolo Teatrale |
| | |
| DATA | settembre 2021 - novembre 2021 |
| PROGETTO | Fedrah o della spietà dell'amore |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore, Tecnico audio |
| CLIENTE | Piccola Compagnia della Magnolia |
| PRODUZIONE | Fuori Luogo |
| CON | Michele di Mauro, Giorgia Cerruti, Davide Giglio |
| TIPOLOGIA | Spettacolo Teatrale |
| | |
| DATA | settembre 2021 - novembre 2021 |
| PROGETTO | Horizonte |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore, Tecnico audio |
| CLIENTE | Duo Kaos |
| PRODUZIONE | Marche Teatro |
| CON | Giulia Arcangeli, Luis Paredes Sapper |
| TIPOLOGIA | Spettacolo di Circo |
| | |
| DATA | 2021 |
| PROGETTO | E4Quality |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore |

CLIENTE Epica Film
SOSTEGNO E4quality, Comunità Europea
TIPOLOGIA Campagna video VR

DATA 2020
PROGETTO Tie Up - intrecci al futuro
RUOLO Sound Designer, Compositore
CLIENTE Francesca Cola
SOSTEGNO Zerogrammi
CON Eleonora Diana
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA marzo 2019 - ottobre 2019
PROGETTO Mater Dei
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio
CLIENTE Piccola Compagnia della Magnolia
PRODUZIONE Festival Delle Colline Torinesi, IDRA, Teatro Akropolis
CON Giorgia Cerruti, Davide Giglio
TIPOLOGIA Spettacolo Teatrale

DATA aprile 2018 - giugno 2018
PROGETTO Cambio Pelle Ma Non Te
RUOLO Compositore
CLIENTE Scuola Holden Torino e Real Time
CON Marianne Costa
TIPOLOGIA Serie televisiva

DATA ottobre 2018
PROGETTO Boule de Neige, meditazione sul silenzio
RUOLO Compositore
CLIENTE Tecnologia Filosofica
PRODUZIONE Interplay
CON Aldo Torta, Stefano Botti
TIPOLOGIA Serie televisiva

DATA ottobre 2018
PROGETTO MigrACTION

RUOLO Compositore
CLIENTE ACTI Teatri Indipendenti
PRODUZIONE MigrACTION cofinanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Transfrontaliera Interreg V A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020
CON Beppe Rosso, Lucio Diana
TIPOLOGIA Serie di Cortometraggi

DATA 2018
PROGETTO Eris
RUOLO Compositore, Sound Designer
CLIENTE Niccolò Buttigliero
PRODUZIONE Torino Factory
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA giugno 2016
PROGETTO 1983 Butterfly
RUOLO Sound Designer, Compositore, Tecnico audio
CLIENTE Piccola Compagnia della Magnolia
PRODUZIONE Festival Delle Colline Torinesi
CON Giorgia Cerruti, Davide Giglio
TIPOLOGIA Spettacolo Teatrale

DATA 2017
PROGETTO Minosse
RUOLO Compositore, Sound Designer
CLIENTE Niccolò Buttigliero
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA 2017
PROGETTO Brutalide
RUOLO Compositore, Sound Designer
CLIENTE Niccolò Buttigliero
TIPOLOGIA Cortometraggio

DATA 2016

| | |
|-----------|-----------------------------|
| PROGETTO | Vulcano, First Titanium Car |
| RUOLO | Compositore |
| CLIENTE | Epica Film, Icona |
| TIPOLOGIA | Spot Pubblicitario |

| | |
|-----------|--------------------|
| DATA | 2015 |
| PROGETTO | Slow Wood |
| RUOLO | Compositore |
| CLIENTE | Studio Fludd |
| TIPOLOGIA | Spot Pubblicitario |

Progetti Artistici

| | |
|------------|--|
| DATA | settembre 2023 - presente |
| PROGETTO | Lost Love Dance Letterz |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore, Tecnico audio |
| PRODUZIONE | Inteatro, Marche Teatro |
| CON | Ludovico Paladini |
| TIPOLOGIA | Spettacolo di Danza |

| | |
|------------|---|
| DATA | settembre 2022 - presente |
| PROGETTO | Iterloop |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore, Tecnico audio |
| PRODUZIONE | Inteatro, Marche Teatro |
| CON | Ludovico Paladini, Alessandro Cecchi, Veronica Vagnoni, Emma Paciotti |
| TIPOLOGIA | Spettacolo di Danza |

| | |
|-----------|------------------------------|
| DATA | 2022 - presente |
| PROGETTO | Ex Libris Club |
| RUOLO | Sound Designer, Compositore |
| CLIENTE | Montenegro |
| CON | Studio Fludd, Marcante Testa |
| TIPOLOGIA | Videoinstallazione |

DATA 2018

PROGETTO Cenere di Febo Mari
RUOLO Compositore
PRODUZIONE Museo del Cinema di Torino
CON Luca Martone
TIPOLOGIA Sonorizzazione film muto

DATA 2018
PROGETTO Organum Pineale
RUOLO Artista, Progettazione
PRODUZIONE Museo del Cinema di Torino
CON Luca Martone, Matteo Marson, Stefano Bassanese, Andrea Valle
TIPOLOGIA Installazione sonora

DATA 2016 - presente
PROGETTO Le stanze Segrete di S.
RUOLO Sound Designer, Compositore
PRODUZIONE Marche Teatro, Freezer Hostel Residency Program, Crossing The Sea
CON Eleonora Diana, Daniele Catalli
TIPOLOGIA Performance installativa

Altre Capacità

LINGUE Inglese B1
Francese (scuole dell'obbligo)

PROGRAMMI Ableton Live
Max/MSP
Adobe Audition
Avid Pro Tools
Adobe Photoshop
Suite Izotope
WWISE
Microsoft Office

STRUMENTI MUSICALI Chitarra
 Piano
 Canto
 Basso
 Computer
 Sintetizzatori

PATENTE DI GUIDA Livello B2

ALTRO Attore e Modello occasionale

Premi

ANNO 2023
PREMIO Miglior Sonoro - ALEA
ENTE Ceprano Film Festival

ANNO 2020
PREMIO Frequencies #01
ENTE Seeyousound

ANNO 2020
PREMIO Solitunes Fest #02
ENTE Solitunes