

CURRICULUM VITAE



LUIS ANTONIO TORRES

VIDEO CREATOR

POSTPRODUCTION

SPECIALIST

EDITOR IN CHIEF

COLOR & LIGHT

SPECIALIST

© Luis Torres

Luis Torres

Cra 3a # 30b - 12 - casa piso 1

La Macarena - Bogotá - Colombia

Reels: [@profesional_live_](#)

Photos: [@series_from_](#)

Youtube_Partner: [@PostproducerTv](#)

[Linkedin](#)

Celular: (+57) 3148346541

e-Mail: dtefilms@gmail.com

ShowReel 1_2: [V.E. - P.U.](#)



PERFIL PROFESIONAL

Profesional en medios audiovisuales con énfasis en dirección, diseño, producción y postproducción cinematográfica con 20 años de experiencia como filmmaker, montajista conceptual y postproductor de contenidos relacionados con memoria colectiva, reparación, verdad, justicia, DDHH, Broadcasting nacional e internacional.

Mi experiencia abarca la creación de contenido audiovisual con un enfoque especial en la documentación de procesos culturales, paz y humanidades. He trabajado con organizaciones como la **Comisión de la Verdad, la Oficina del Alto Comisionado para la Paz (OACP) de la Presidencia de la República de Colombia, el Comité Nacional de Participación (CNP), REDPRODEPAZ, MinTIC y ZOA Internacional**, contribuyendo con soluciones audiovisuales estratégicas para la difusión de historias, la sistematización de información y la sensibilización en contextos sociales.

A lo largo de mi trayectoria, he desarrollado habilidades en edición y diseño de piezas audiovisuales que potencian la transmisión de conocimientos y fortalecen la identidad de diversos proyectos. Me motiva especialmente la posibilidad de capturar y narrar historias que reflejen el valor de las tradiciones, integrando herramientas visuales y sonoras para hacer más accesible y dinámica la información.

Chapter 1

ESTUDIOS



DISEÑO Y PRODUCCION DE TV
CORPORACION UNIVERSITARIA TALLER 5 CENTRO
DE DISEÑO
Bogotá- Colombia - 2005.

PUNTO CINE

(Buenos aires - Argentina - 2015) - **Etalonaje para cine**

- **Habilidades**

- Edición y postproducción audiovisual
- Montaje
- Color grading
- Digitalización y restauración de video
- Conceptualización Audiovisual
- Narrativa audiovisual y storytelling
- Gestión de proyectos creativos



Chapter 2

EXPERIENCIA

MIL200LATIDOS - ZOA INTERNACIONAL

Montajista Editor - Colorista - Finalizador.

Prestación de servicios a favor de MIL200latidos y ZOA INTERNACIONAL en el marco de la producción de la obra de tipo documental con título “ZOA Transito Digno - Palabras para Luciana”.

El proyecto documental consiste en el seguimiento cronológico audiovisual de la migración y tránsito digno de personas migrantes con el acompañamiento de ZOA INTERNACIONAL.

<https://www.zoa-international.com/colombia>

Desde: 2024 - 06 - 12 Hasta 2024 - 11 - 12

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

Fondo Paz - OACP Presidencia de la República de Colombia

Consultor Independiente

En el marco del Proyecto 147216 – “Realizar acciones destinadas a la construcción de la paz total como política de estado, en el marco de las negociaciones y/o conversaciones con grupos armados y sociedad civil” el señor **LUIS ANTONIO TORRES PEÑA**, prestó sus servicios en las actividades de los encuentros del proceso de participación en el marco de los diálogos de paz entre **el gobierno nacional y el ejército de liberación nacional-ELN**.

Desde: 2023 - 08 - 02 Hasta 2023 - 12 - 14

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

Human Connet

Montajista Profesional independiente - Miembro activo - voluntario.

2023 - 07 - 03 Hasta ACTUALMENTE

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

RCNTV

Montajista - Editor Sr.

Producción Historia Clínica.

Desde: 2023 - 07 - 25 Hasta 2023 - 12 - 20

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

CaracolTV

Montajista - Editor Sr.

Producción de reality's show y productos especiales.

Desde: 2022 - 09 - 01 Hasta 2023 - 06 - 15

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

Comisión de la Verdad

Redactor/editor digital plataforma digital transmedia

Brindar apoyo en la postproducción y edición de contenidos audiovisuales que hacen parte del registro, cubrimiento y entrevistas realizadas con el propósito de generar piezas de video en los diferentes formatos que se requieran desde la dirección de territorios de la Comisión de la Verdad para la entrega del informe final.

2022 - 06 - 07 Hasta 2022 - 08 - 15

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

Canal Trece Colombia - MINTIC.

EDITOR CON EQUIPO para los Programas Institucionales, y demás requerimientos del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones - MINTIC.

Desde: 2021 - 02 - 15 Hasta 2021 - 12 - 31

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

Red Pro de Paz - La Unión Europea - La Hora de la Verdad

Editor ejecutivo - conceptual y operativo

Temporada de fin de año 2020 por 6 episodios.

Con el apoyo de Red Pro de Paz y La Unión Europea.

Territorio: Soacha - Sumapaz

Desde: 2020 - 10 - 27 Hasta 2020 - 12 - 15

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

PromTV – ESPN Latinoamérica

Editor Sr.

Todas las señales.

Desde: 2015 - 04 - 01 Hasta 2018 - 06 - 01

San Isidro - Buenos Aires - Argentina.

RUDA PRODUCCIONES S.A. - Cartoon Network - Televisa.

Editor Sr - Finalizador Post

(Actualmente en NETFLIX)

Desde: 2012 - 02 - 07 Hasta 2013 - 05 - 31

Buenos Aires - Argentina.

FIXI DISEÑO Y PRODUCCION AUDIOVISUAL S.A.S.

Dirección y finalización de proyectos de postproducción

Desde: 2010 - 08 - 10 Hasta 2011 - 09 - 30

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA TALLER CINCO CENTRO DE DISEÑO

Profesor

2009 - 01 - 30 Hasta 2010 - 11 - 18

Bogotá - Distrito Capital - Colombia.



GRACIAS

Luis Torres

Gracias por tu tiempo y por considerar mi perfil. Cada proyecto en el que participo es una oportunidad para contar historias, transformar ideas en imágenes y generar impacto a través del audiovisual. Estoy listo para aportar mi experiencia y creatividad a nuevos desafíos.

¡Espero que podamos construir algo juntos!