

Hi, ich bin **San^{Vita}**,

Grafikdesigner mit
Schwerpunkten Motion,^{1 3 4 5}
Character^{1 4} und
illustratives Posterdesign^{2 6}
im Leipziger Osten.



San Polak

E-Mail: hallo@sanpolak.de

Tel.: 01515 6398363

Instagram: [san_polak](#)

Vimeo: [sanpolak](#)



Case 1

Ukki

2

Jahr

2024/2025

Schwerpunkt

Motion Design, Illustration

Entstanden als
Studienarbeit

Web

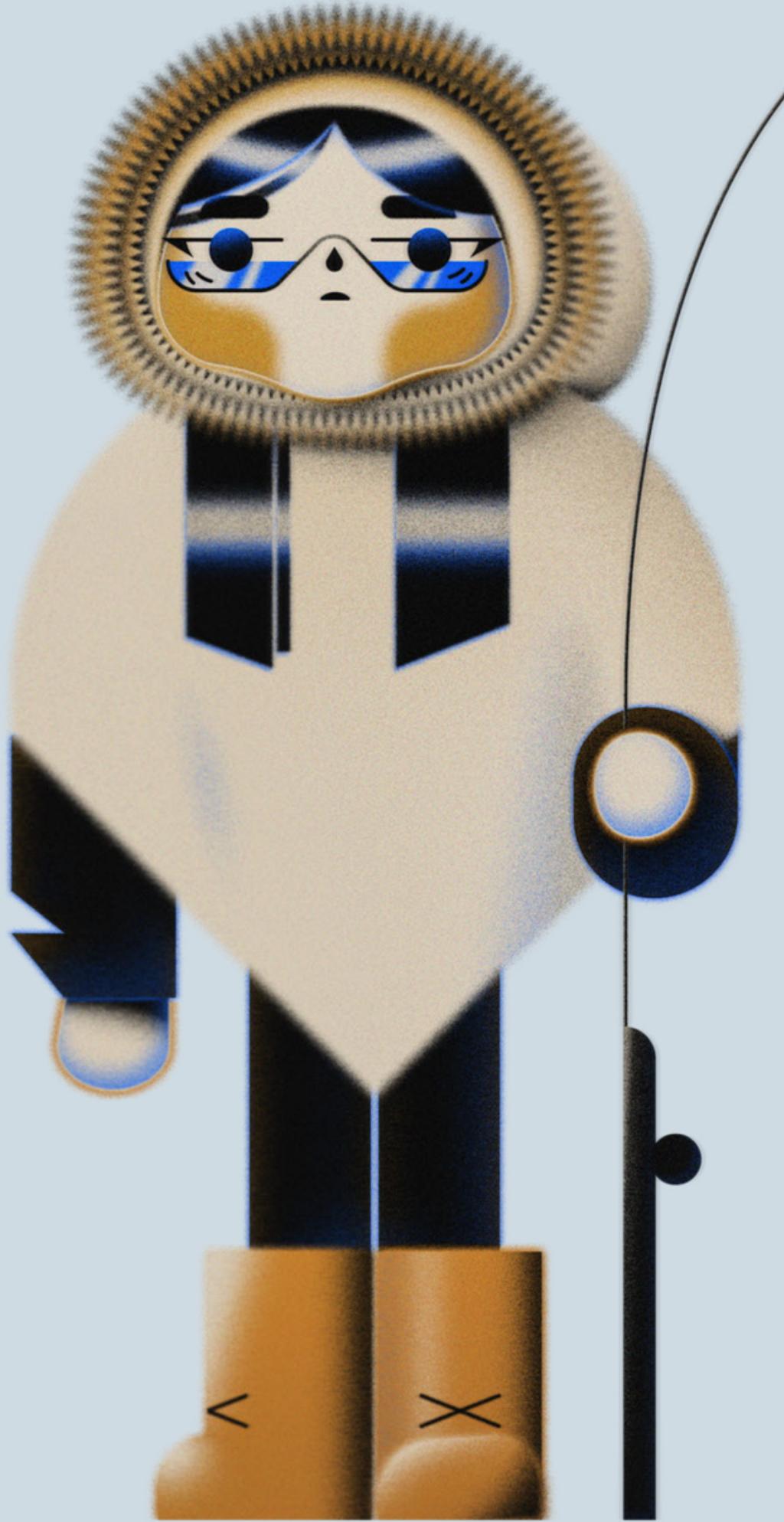
sanpolak.de/ukki

Briefing In Vorbereitung auf meinen Bachelorabschlussfilm **Ukki** führte ich diverse Interviews mit Menschen, die in alternativen Familiensituationen aufgewachsen sind oder aktuell leben. Die Ergebnisse stellen die Basis der grüblerischen Selbstgespräche und Unterhaltungen dar, die der Protagonist auf seiner Reise ins Ungewisse führt.

Pitch **Ukki** ist unterwegs. In seiner Heimat mag er nicht bleiben, denn er hat erkannt, dass er sein Glück in den Sitten seiner Vorfahren nicht finden wird. Auf dem Weg durch eisige Täler, Wälder und verschneite Ruinen stößt er auf nette Fremde, die ihm Gesellschaft leisten. Deren Erzählungen liefern das ersehnte Brennholz, um seine glühenden Gedanken weiter zu befeuern.

Ukki

Case 1

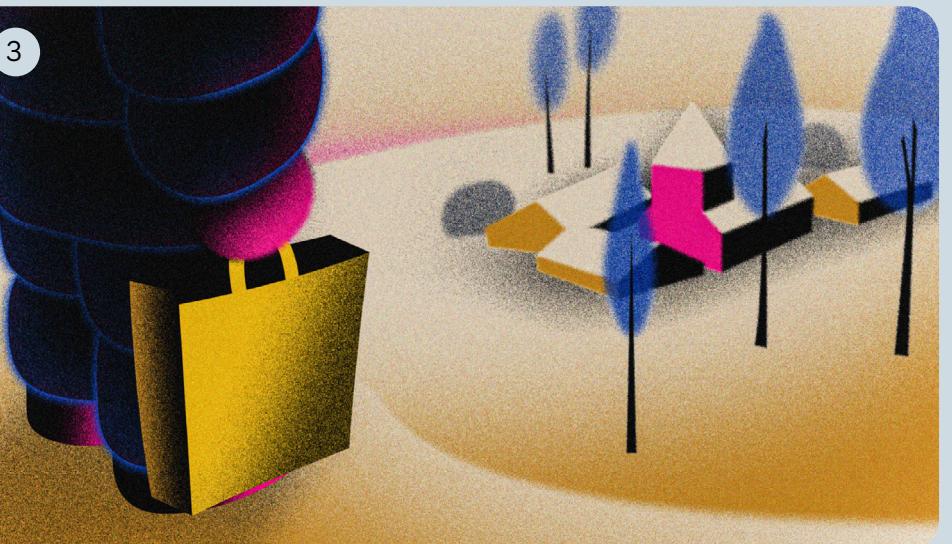
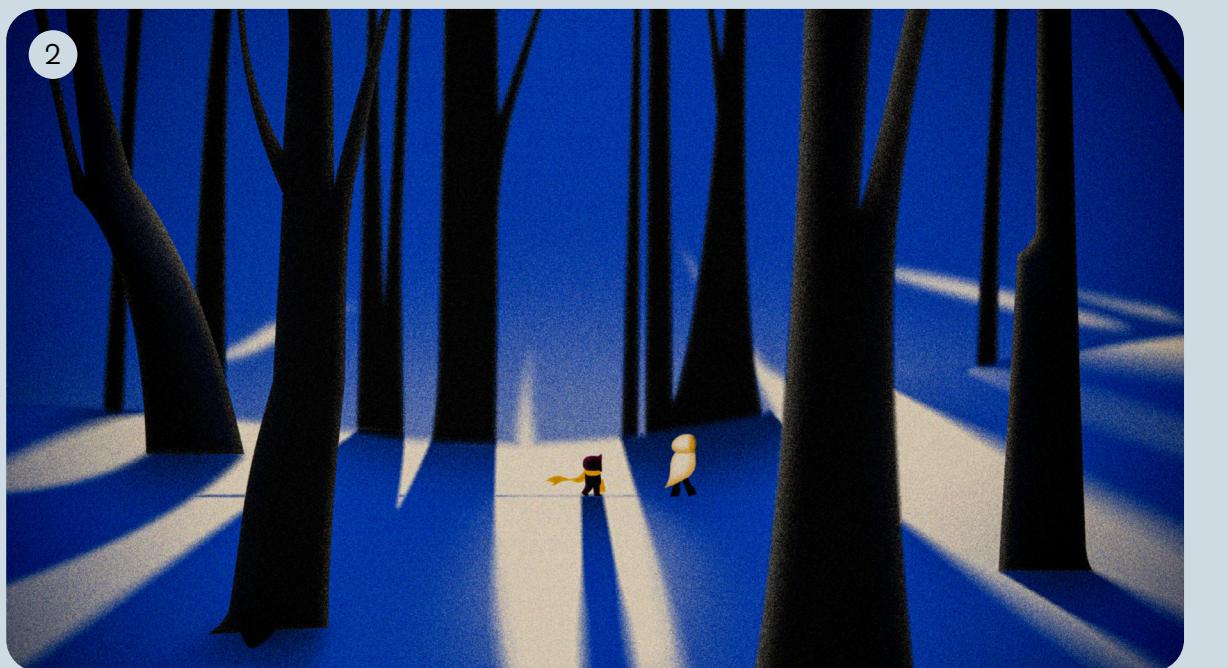
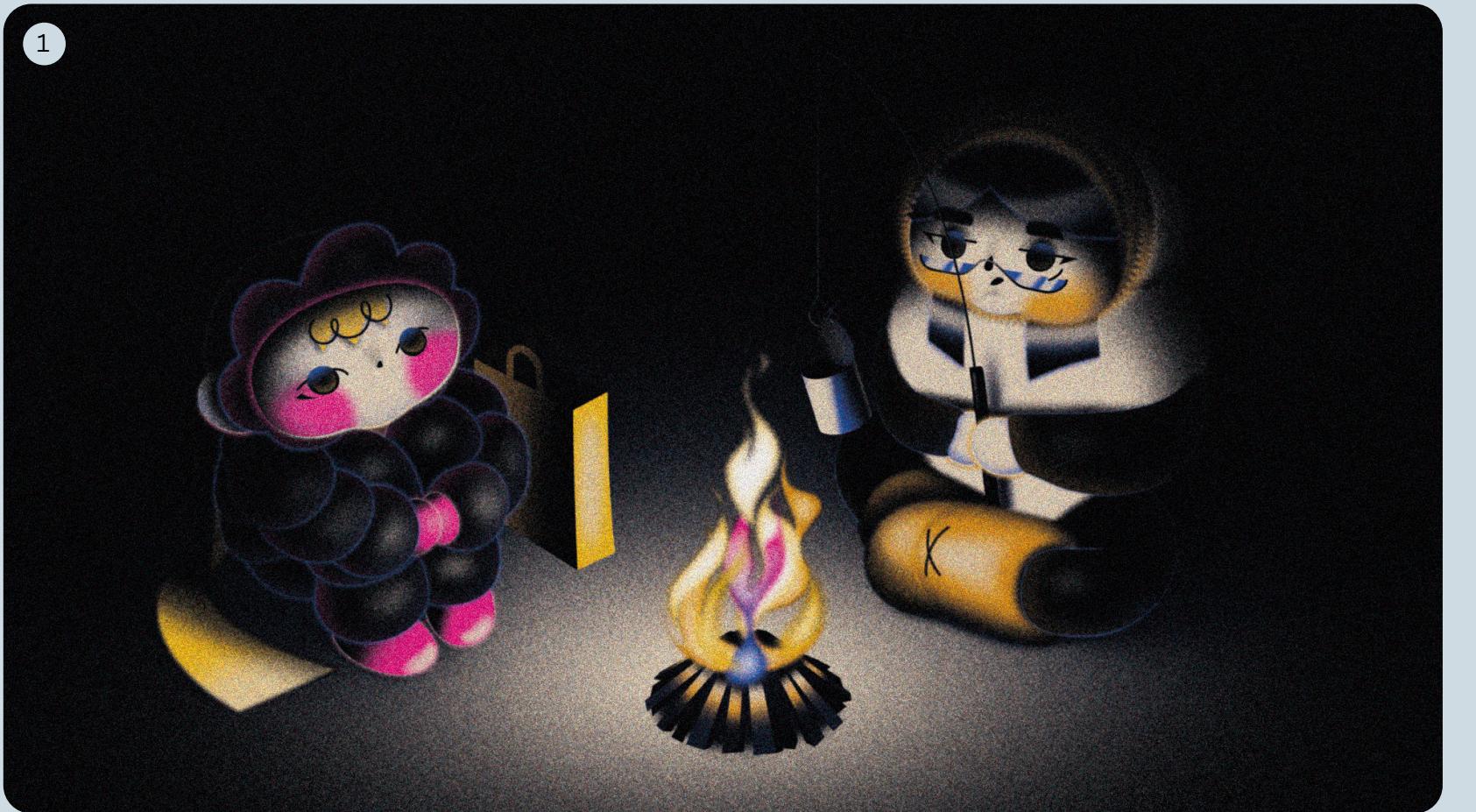


Charakterdesigns der
Protagonist*innen

Ukki

Case 1

.....4



1 Lagerfeuerszene mit Ukki und Arn
2 Waldszene Supertotale
3 Ukki auf Reisen
4 Projektdokumentation





Case 2

Chorlektiv Leipzicals

5

Jahr
2025

Schwerpunkt
Grafikdesign

Entstanden als
Auftrag

Web
sanpolak.de/chorlektiv-leipzical

Briefing Als Mitglied im Team Öffentlichkeitsarbeit des Chorlektiv Leipzical ist es mitunter meine Aufgabe, Events zu bewerben und dem Chor eine visuelle »Stimme« zu verleihen.

Chorlektiv Leipzicals

Pitch 1 Neue Wortmarke für das Chorlektiv Leipzicals – Chor an der Universität Leipzig. Der Entwurf in zwei Versionen wurde für den Chor gestaltet und enthält Anspielungen auf lokale Orientierungspunkte und Musik.

- 1 Logo, horizontale Version
- 2 Logo, alternative Version
- 3 Logosticker in Verwendung, Version mit Mund ist in chorinternem Workshop entstanden



Case 2

Chorlektiv Leipzicals

7



Pitch 2 Plakatkampagnen für die Social-Media-Kanäle des Chores. Neben der klaren Kommunikation der Informationen lag der Fokus darauf, das Selbstempfinden bzw. den Vibe des Kollektivs in passende Bildsprache zu übersetzen und erfahrbar zu machen: bunt, fresh und stimmungswirksam.

1 Poster »Winterkonzert«, 2025

2 Poster »Sommerkonzert«, 2025

3 Social-Media-Aufruf »Offene Proben«, 2025

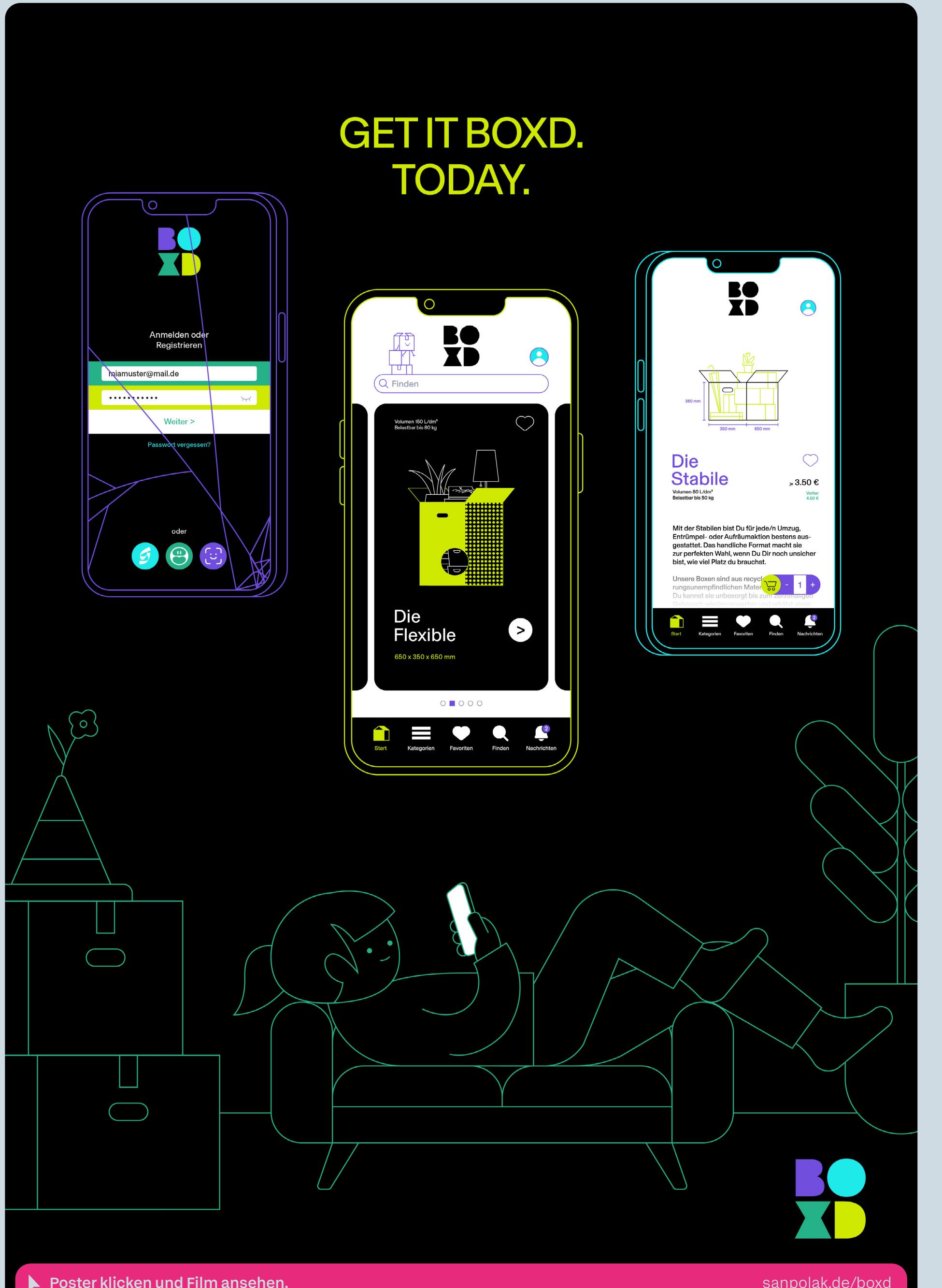
4 Social-Media-Aufruf »Wir suchen Bässe«, 2025



BOXD

8

Case 3



Jahr
2024

Schwerpunkt
Vectoranimation, UI/UX

Entstanden als
Studienarbeit

Länge
01:22 min

Web
sanpolak.de/boxd

Briefing In drei Stufen entstanden Mockups für die Benutzung einer fiktiven App;

1. Loading (Ladeanimation)
2. Immerse (Login/Landing Page)
3. Staging (Produktinszenierung)

Die Ergebnisse wurden in einem kurzen Showreel zusammengestellt.

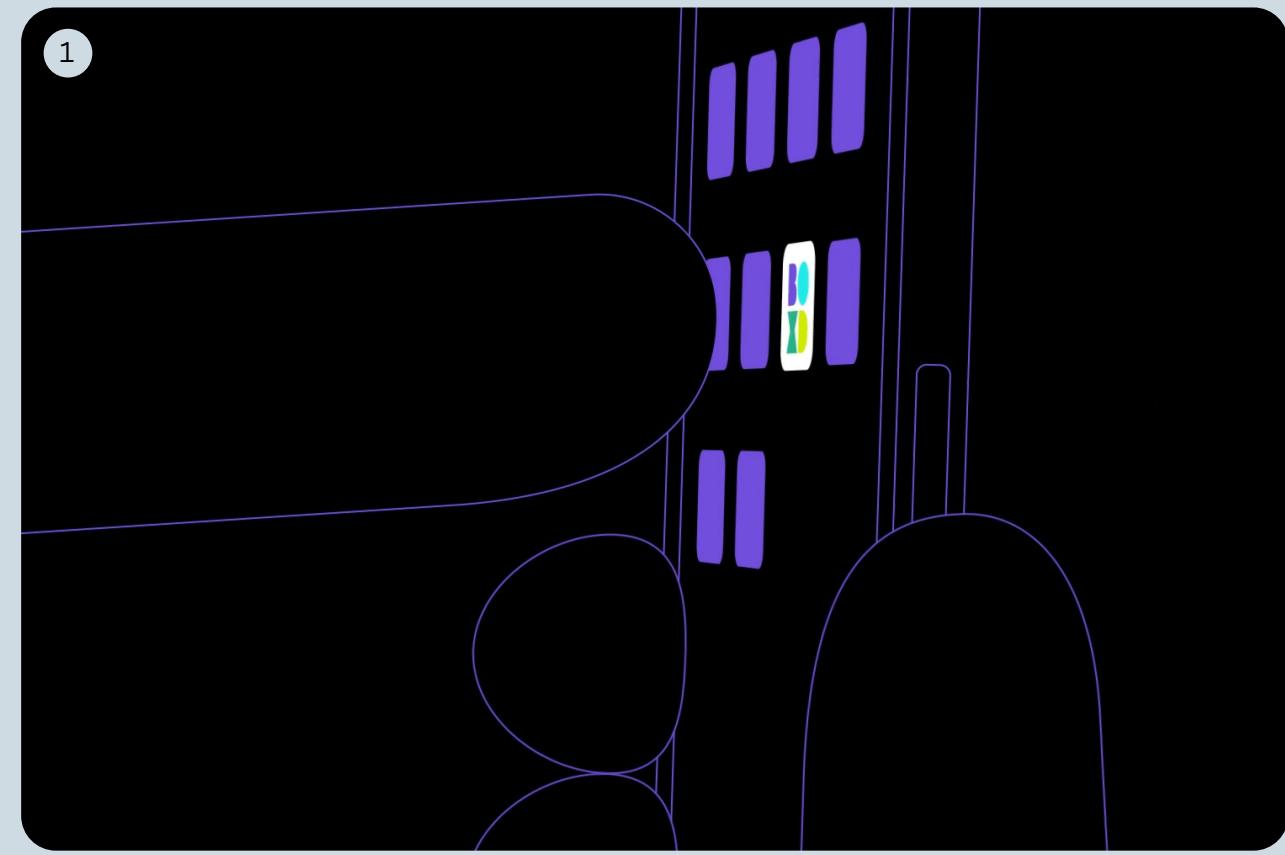
Pitch **BOXD**, deine App für unkomplizierte Umzüge.

1 Projektposter

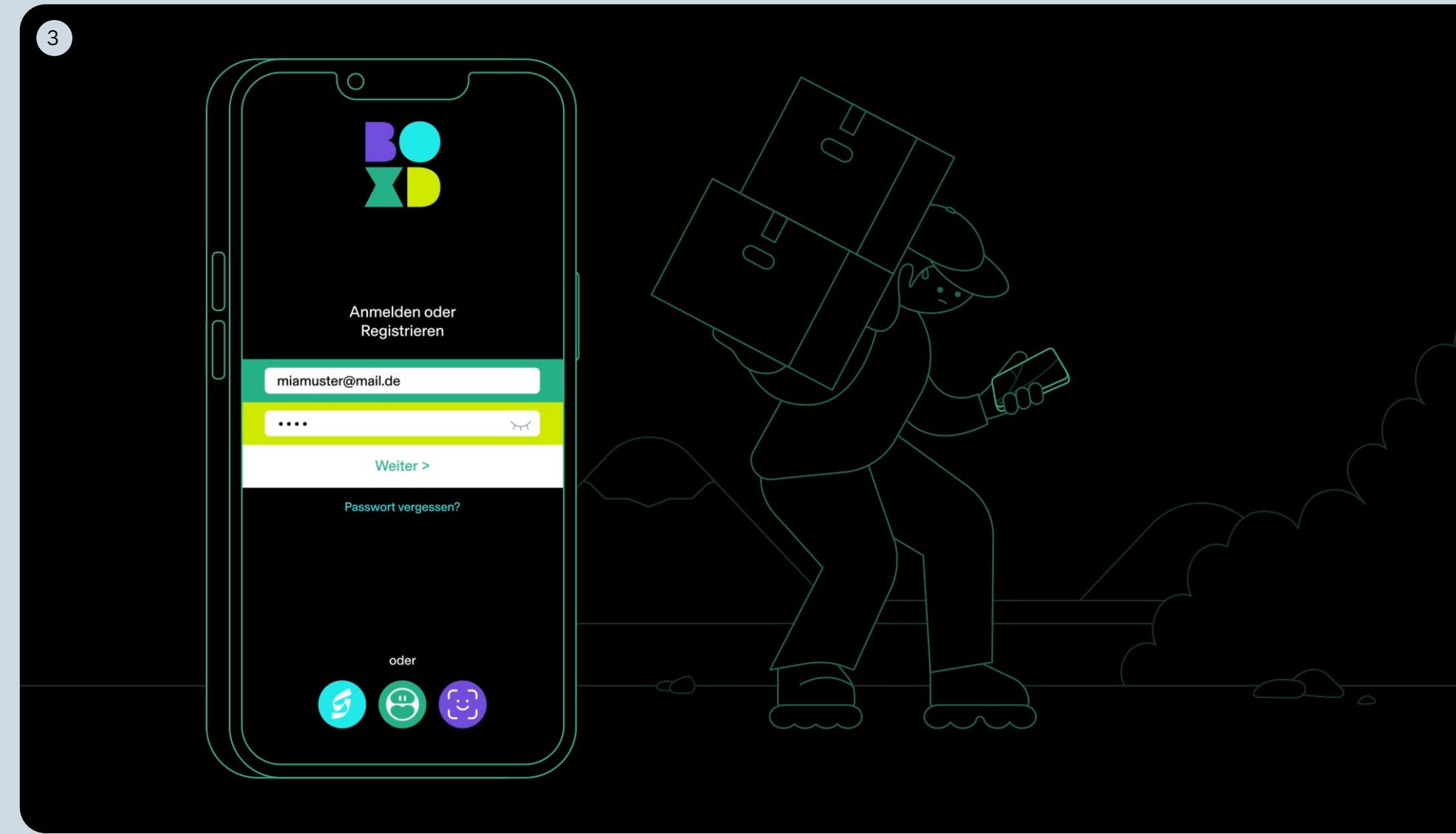
BOXD

Case 3

9

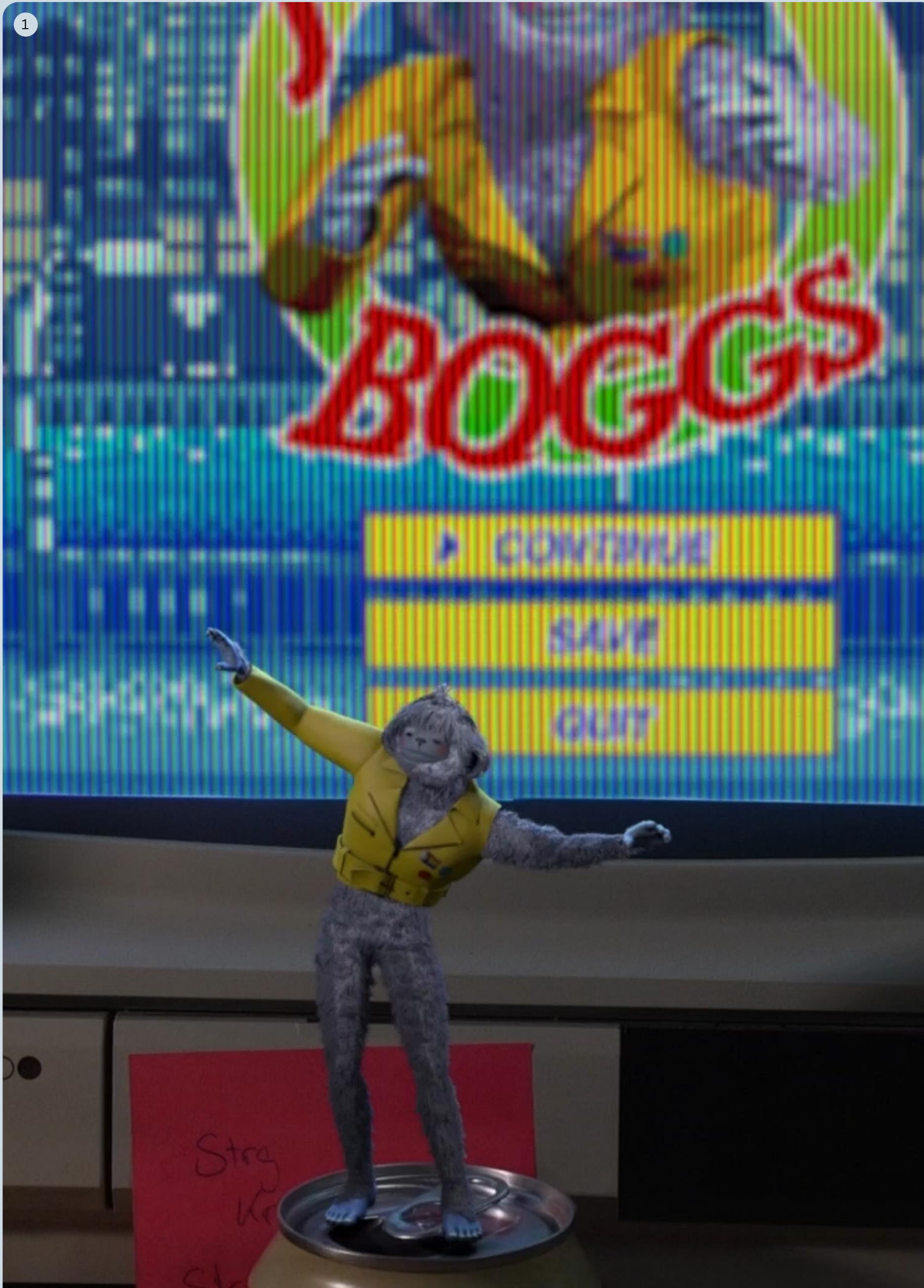


- 1 Filmausschnitt »Loading«
- 2 Logo und Colour Story
- 3 Filmausschnitt »Immerse«



Film ansehen unter
sanpolak.de/boxd

(S)
1
2
3
4
5
6
V



Case 4

Juke Boggs

10

Entstanden als
Studienarbeit

Jahr
2022

Länge
01:48 min

Schwerpunkt
Motion Design, Motion Capture

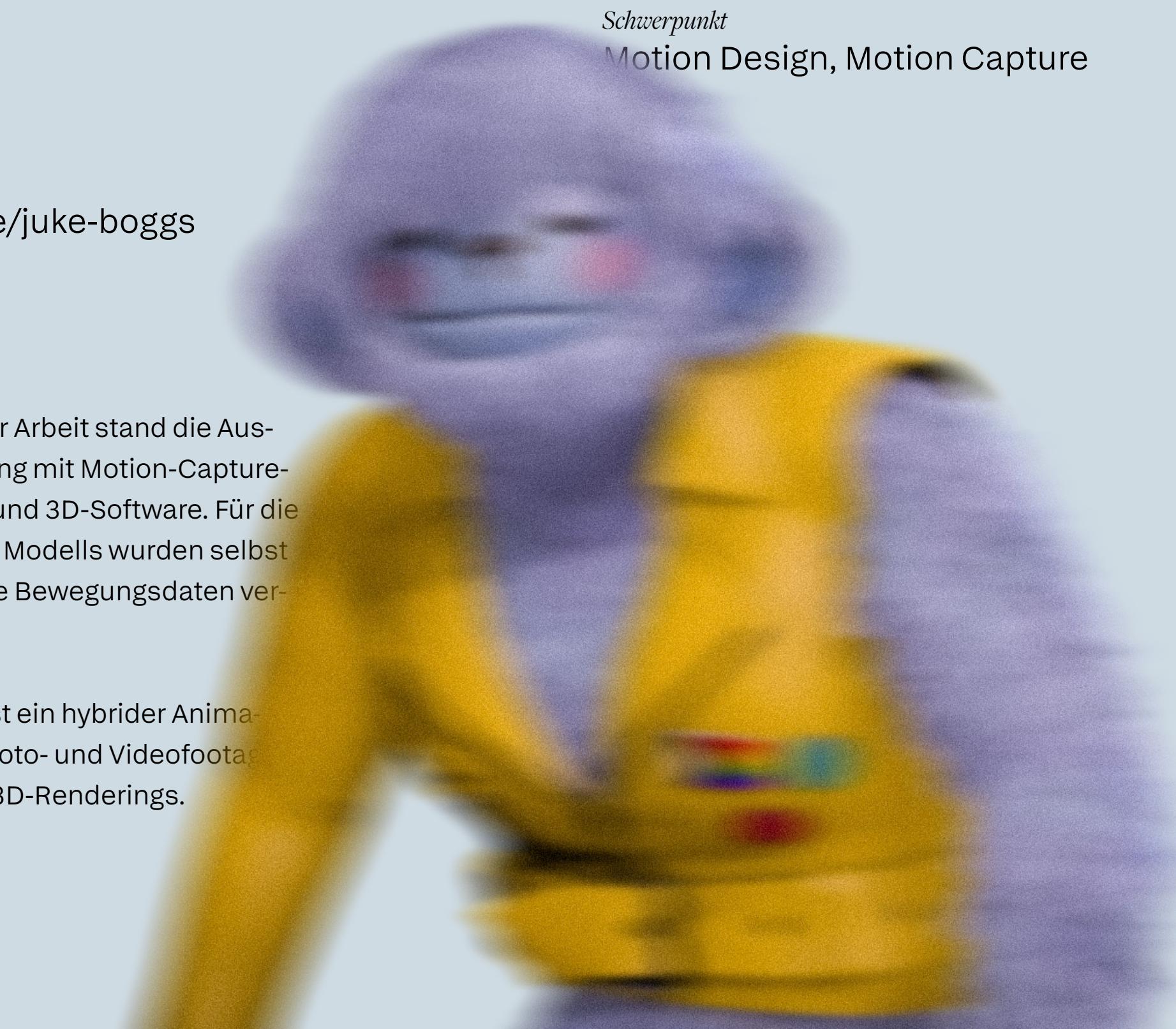
Web
sanpolak.de/juke-boggs

Briefing

Im Zentrum der Arbeit stand die Aus-einandersetzung mit Motion-Capture-Technologien und 3D-Software. Für die Animation des Modells wurden selbst aufgezeichnete Bewegungsdaten ver-wendet.

Das Resultat ist ein hybrider Anima-tionsfilm aus Foto- und Videofoota-gie sowie 2D und 3D-Renderings.

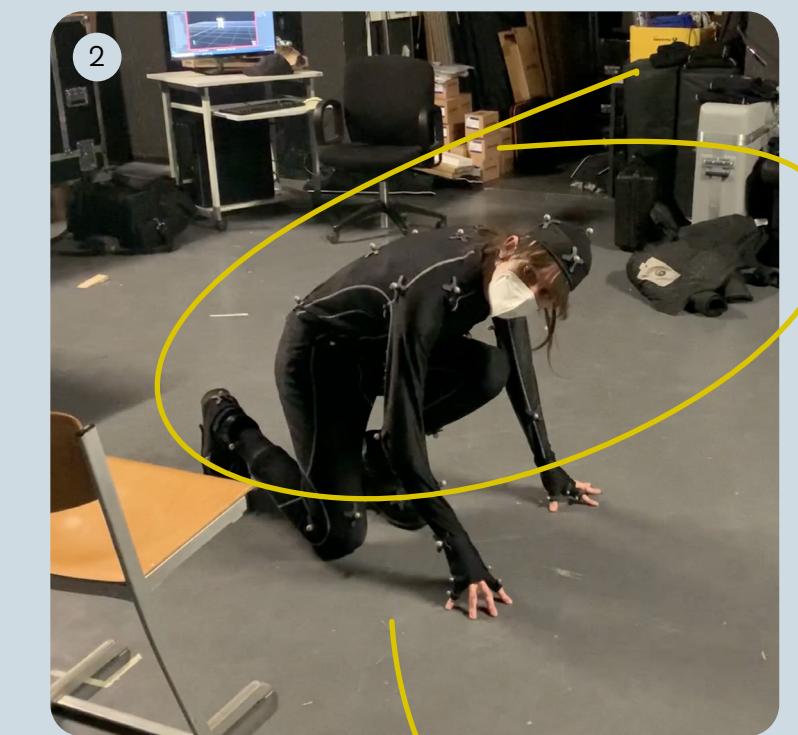
1 Filmausschnitt



Juke Boggs

Case 4

11



Pitch Der halbstarke Retro-Rowdy **Juke Boggs** entflieht der digitalen Dimension und legt sich mit dem umstehenden Geschirr an. Ein Kampf, den er nicht gewinnen kann.

Film ansehen unter
sanpolak.de/juke-boggs

- 1 Setaufbau
- 2 Making-of der Motion-Capture-Aufnahmen
- 3 Filmausschnitt mit Protagonist, basiert auf Bewegungsdaten



Case 5

Evolution of a Script

12

Jahr
2024

Schwerpunkt
Motion Design

Entstanden als
Studienarbeit

Länge
01:23 min

Web
sanpolak.de/evolution-of-a-script

Briefing

Auseinandersetzung mit schriftbasiertem Motion Design. Inspiriert von typografischen Formen sollten unerwartete Narrative erzeugt werden.

In Folge meines Auslandssemester in Südkorea war es mir wichtig, einen kreativen Umgang mit den gewonnenen Eindrücken zu finden. Dieser Film ist Ausdruck meiner Wertschätzung für koreanische Letterformen und ihre Entstehung.

Pitch

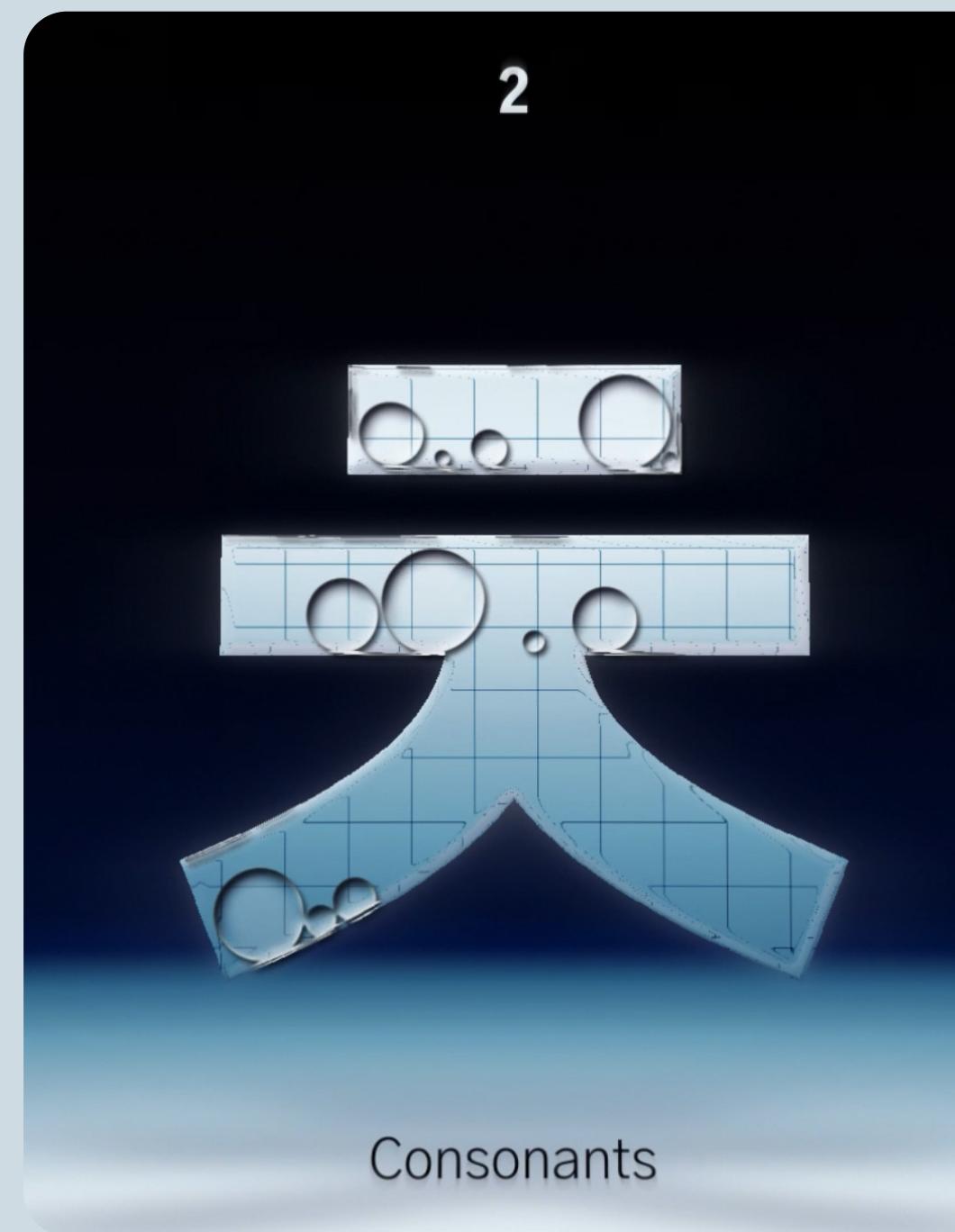
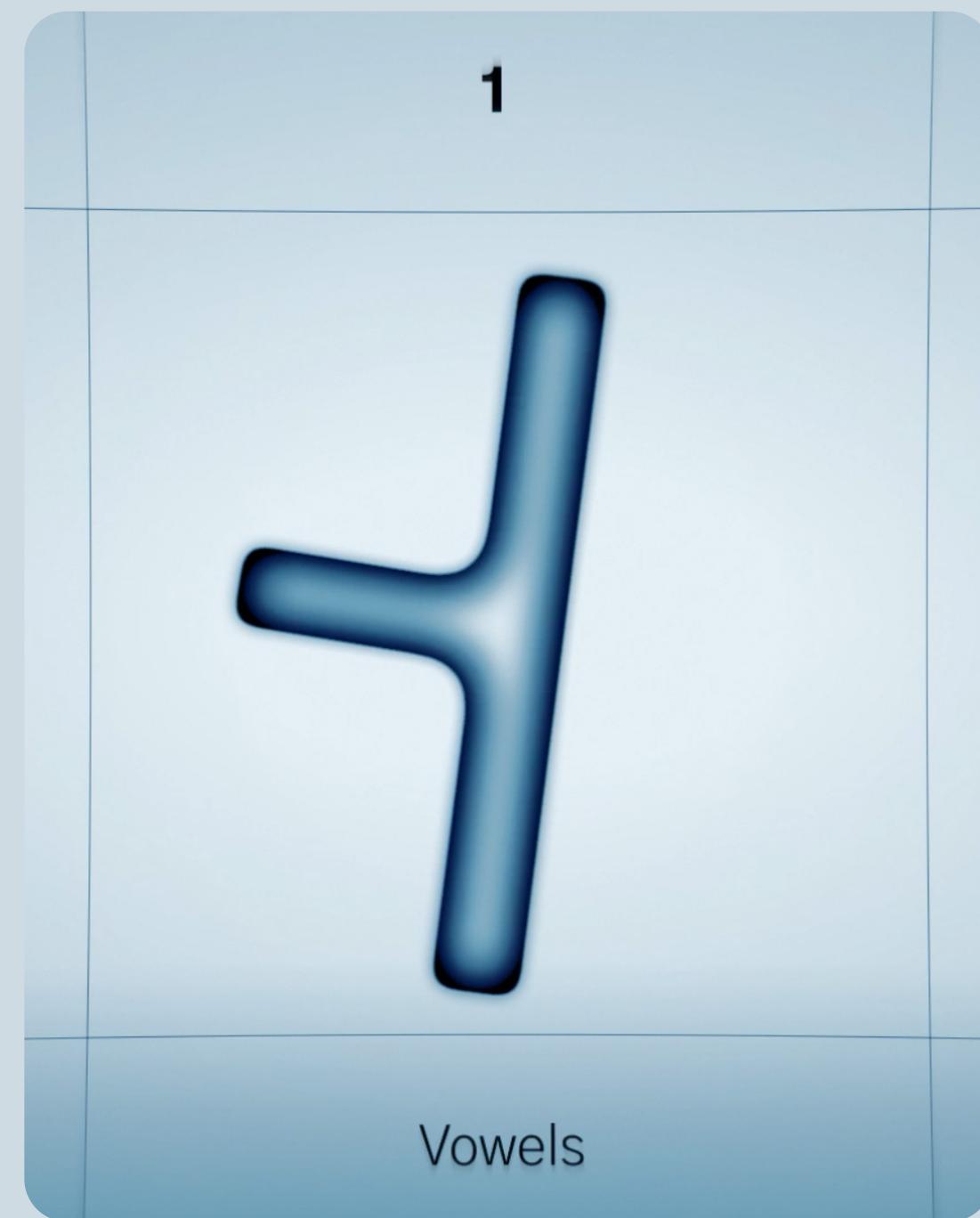
Schrift ist (wie) lebendig. Ob Vokal-Mikrokosmos oder atomarer Aufbau einzelner Silben, **Evolution of a Script** präsentiert die Entstehung des koreanischen Alphabets Hangul durchs Lupenglas.

1 Projektposter

Evolution of a Script

Case 5

13



- (S)
- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)**
- (6)
- (V)

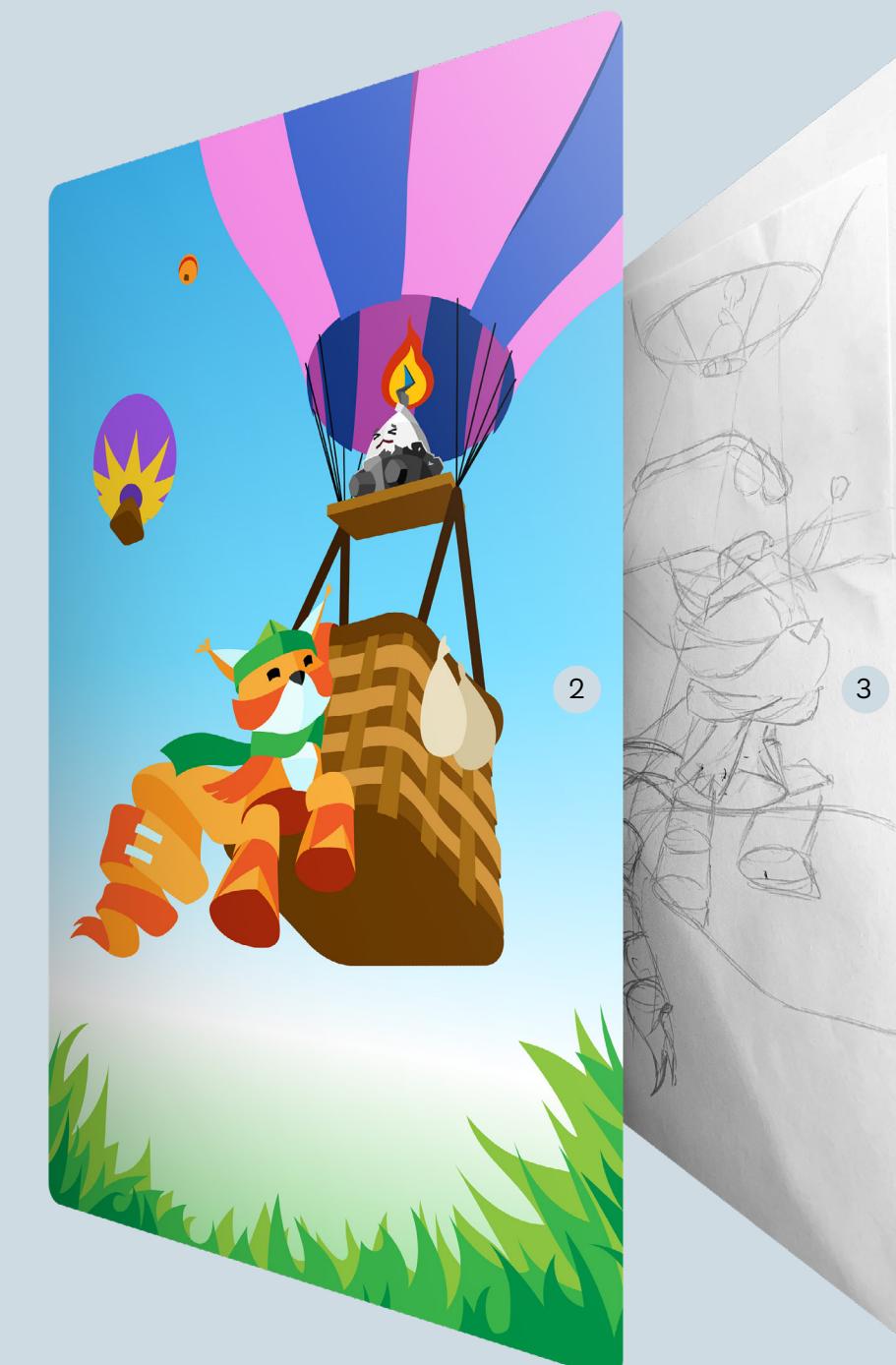
Film ansehen unter
sanpolak.de/evolution-of-a-script



Case 6

Poster

14



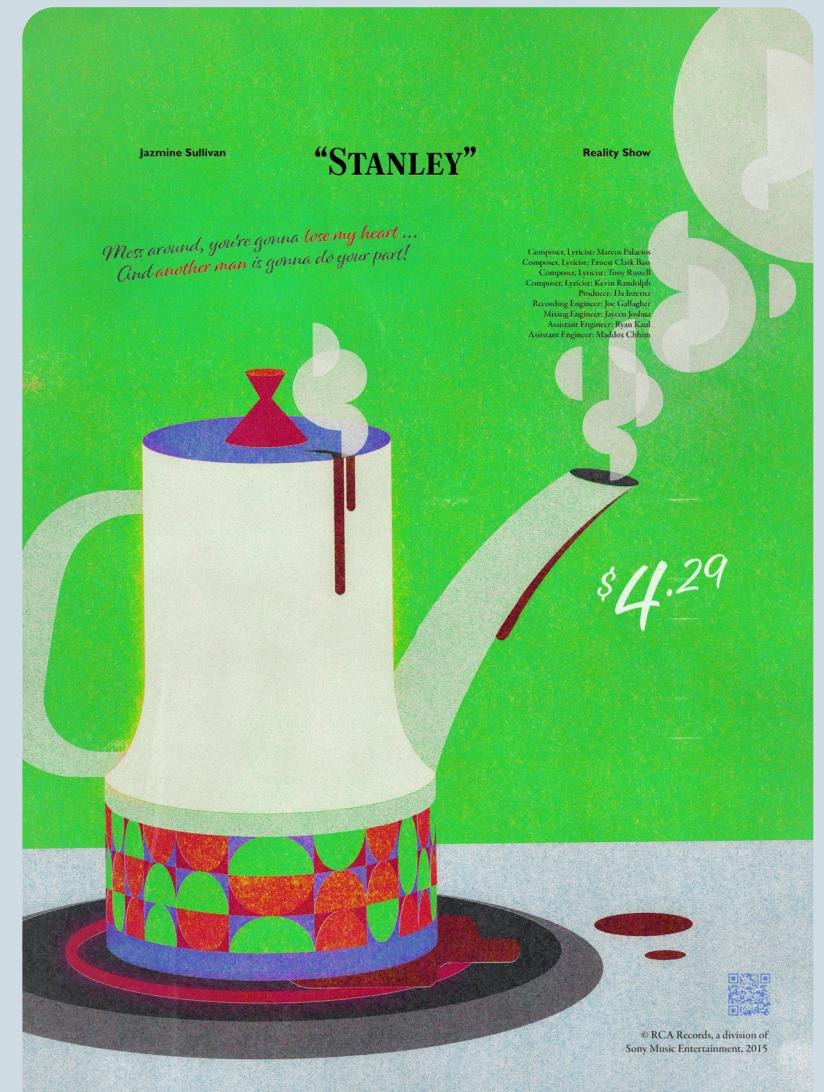
Schwerpunkt
Grafikdesign, Illustration

Entstanden als
Studienarbeiten, freie Arbeiten

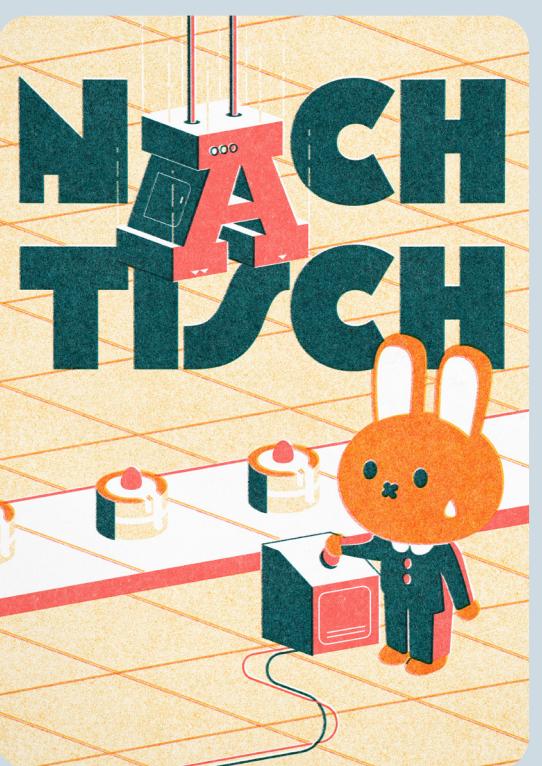
- 1 Plakat zum Kinderbuch »Scarf and the Paper Problem«, 2023
- 2 Zwischenstand Vectorillustration
- 3 Erste Skizze

Poster

Case 6



Plakat zum Song »Stanley« von Jazmine Sullivan, 2023

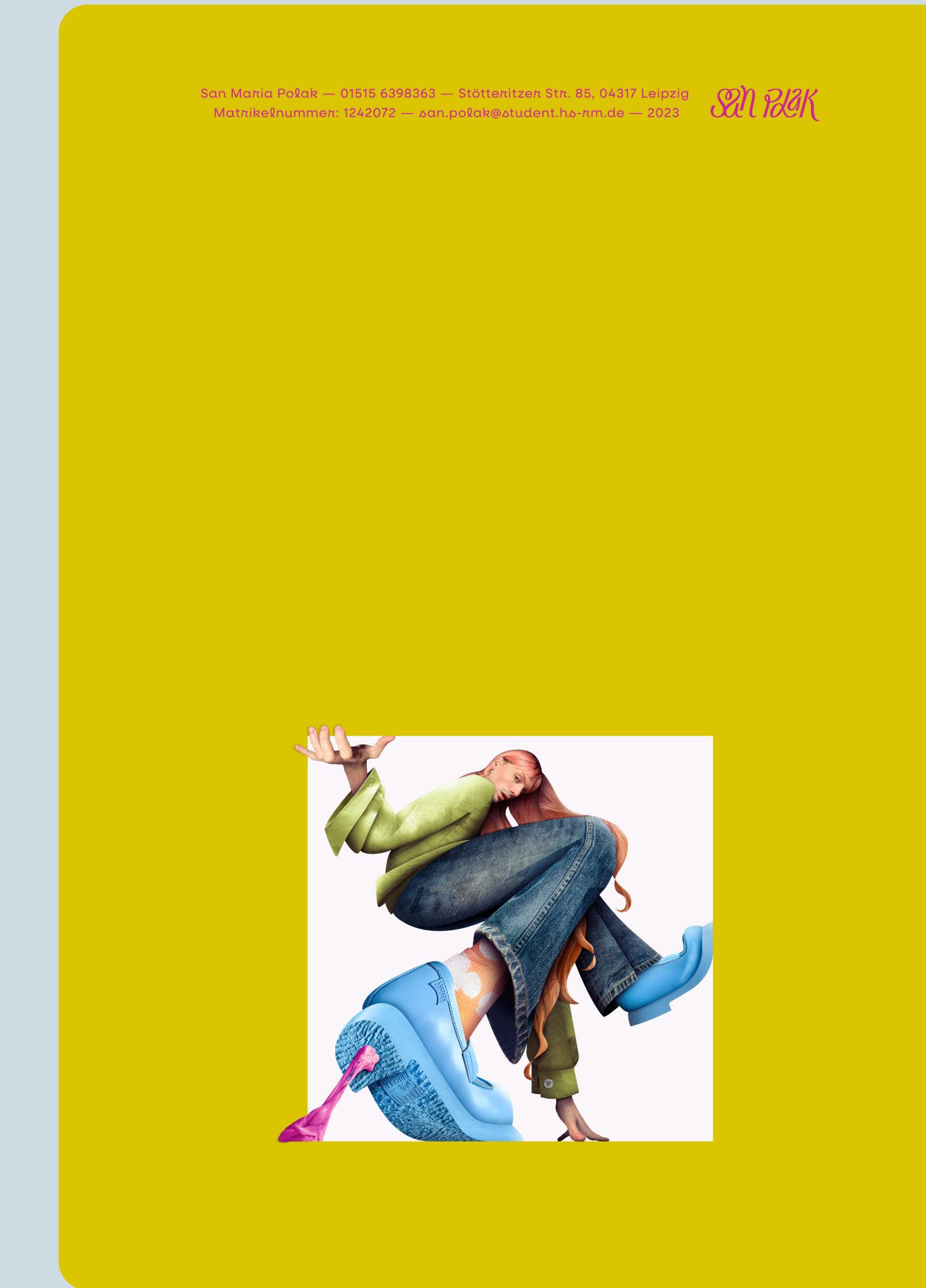


Plakat zum Animationsfilm »Nachtisch«, 2025

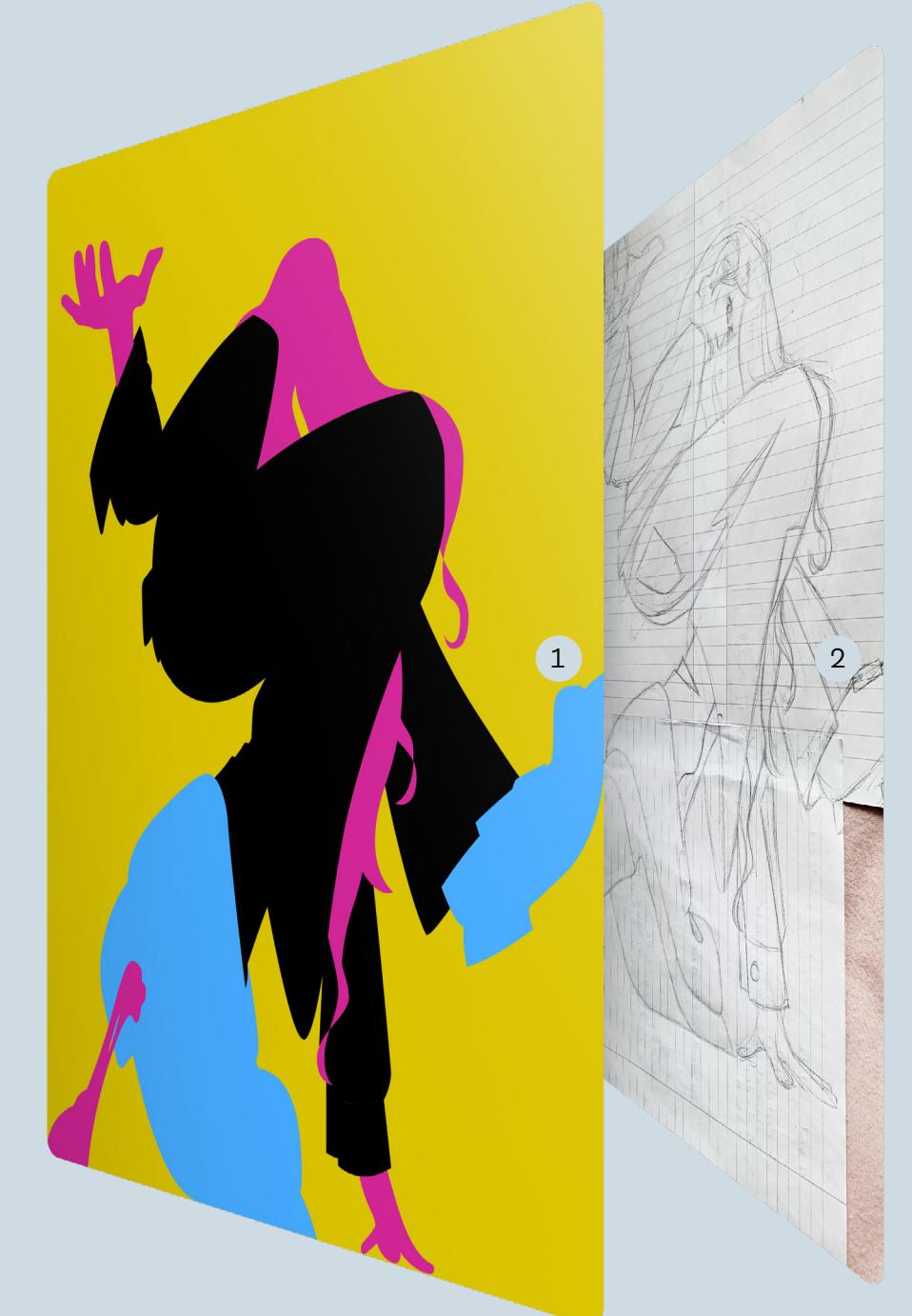
(S)
1
2
3
4
5
6
V



Plakat für den fiktiven Fernsehsender »FrootV«, 2022



Praktikumsplakat, 2023



- 1 Zwischenstand Vectorillustration
- 2 Erste Skizze

Lebenslauf

16

Bildung

10/20 – 09/24	Kommunikationsdesign B.A. Schwerpunkt audiovisuelle Medien/Motion Design Hochschule RheinMain
03/23 – 06/23	Auslandssemester Konkuk University, Seoul, Südkorea
10/15 – 09/20	Kunstwissenschaft B.A. Universität Kassel (nicht abgeschlossen)
08/12 – 07/14	Fachoberschule Fachrichtung Gestaltung Ferdinand-Braun-Schule Fulda

Berufserfahrung

04/25 – 09/25	Mitarbeit Recherche, Konzeption und Social Media Ringvorlesung »Design Equals Feminism« Prof. Dr. Theo Steiner, Hochschule RheinMain
04/21 – 09/24	Verschiedene Tutorientätigkeiten, darunter AfterEffects, Illustrator, Digitales Zeichnen, Studentische Mappenberatung Hochschule RheinMain
08/22 – 01/23	Produktion zeitbasierter Medien, Motion Design Pflichtpraktikum im Rahmen des Studiums GenoServ eG
09/21 – 09/22	Archivtätigkeit im Laborbereich Künstlerische Grafik Hochschule RheinMain
09/17 – 02/18	Leitung propädeutikumsbegleitendes Tutorium Bildkünste Universität Kassel
2015	Freiwillige Praktika im Bereich Mediengestaltung JOB AG S/COMPANY

San Maria Polak geb. 05. März 1996
in Fulda

E-Mail hallo@sanpolak.de
Tel. 01515 6398363
Website sanpolak.de
Instagram san_polak
Vimeo sanpolak

Stötteritzer Str. 85
04317 Leipzig

Kompetenzen

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- V

Software	Adobe Creative Cloud Schwerpunkte Photoshop, Illustrator, After Effects und InDesign Microsoft 365
Sprachen	Deutsch – Erstsprache Englisch – fließend (C2 nach OOPT) Koreanisch – Grundkenntnisse
Führerschein	Klasse B

Seit 2024	Queer Zine Archive Leipzig (in Aufbau) Mitgründung und Organisation Aktives Mitglied verschiedener Chöre, aktuell Chorlektiv Leipzicals
Schon lange	



san polak

Alle Rechte vorbehalten. Die Bearbeitung,
Vervielfältigung oder Verbreitung der hier
gezeigten Inhalte ist nur mit schriftlicher
Einverständnis zulässig.